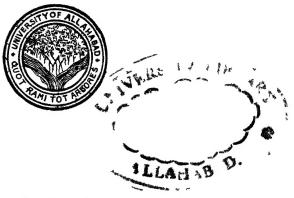
### हरिहरानन्द आरण्य कृत भास्वती का आलोचनात्मक अध्ययन

( Hariharanand Aranya Krit Bhaswati ka Alochanatmak Adhyayan )



डलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० फिल्० उपाधि के लिए प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध

निर्देशक •

डॉ. सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव प्रोफेसर एव अध्यक्ष सस्कृत विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद शोधकर्त्री:

श्रीमती बाहीन जाफरी
एम॰ ए॰ (सस्कृत)
इलाहाबाद बिश्वविद्यालय
इलाहाबाद

सस्कृत विभाग इलाहाबाद विश्वविद्यालय इलाहाबाद इलाहाबाद

1990

# ः भूमिकाः

हिंद की अनूभजी प्रक्रिया को समझे और उसके रहत्यों को हृदयंग्र करने का प्रयत्न गानव आज से हजारों वर्जी से पूर्व ही करने लगा था । वस्तुतः शोध का यह परिफलन ही है जो दार्शनिक ग्रन्थों के भ्यों उपलब्ध होता है।

प्रारम्भ ते ही सुन्दि के रहस्य की समन्ते की आकांक्षा के कारण स्नातको त्तर के अध्ययन काल में देने दर्शन विश्वय का चयन किया । योग-दर्शन के प्रति स्वाभाविक स्म ते विद्योग स्वि उत्पन्न हुई स्वं उसी विश्वय में कार्य करने की जिल्लासा उत्पन्त हुई । इस दिशा में प्रवृत्त होने की प्रेरणा मुसे मुस्णां मुस् परम्मुच्य डा. सुरेशचन्द्र श्रीवास्तव्य, अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इत्ताहाबाद के प्रति अत्यन्त आधारी हुई क्यों कि उनकी सत्प्रेरणार स्वं शुभाशाविदि से शोध कार्य ते सम्बद्ध मन्द्रियों का कुललतापूर्वक समाधान हो सका । उनकी सहानुभूति स्नेह, अपूल्य गांदर्शन से ही शोध कार्य पूर्ण हो सका । आपके सराहनीय योगदान के लिए में जीवन-पर्यन्त कृत्वत रहुंगी ।

आजानगहना लो क्सूर्यसो मारिन पूर्तिय । दुःखन्यान्ति-सन्तापभान्तिय गुरवे नमः ।।

हत शोध-प्रकथ को प्रस्तुत करने में तम्स्त गुरुजनों के बहुमूल्य सहयोग के प्रति आभार प्रकट करना मेरा परम-कर्तव्य है।

में राष्ट्रीय तेंद्भत तत्थान के प्रति भी आभारी हुई जिसने हुआ अनुदान प्रदान किया। जीवन की आधारीशिका रखने वाले परम-पूज्यनीया, अगाधवात्सल्यमूर्ति, तुसंस्कृता, स्नेहम्यी माता श्रीमती मेहरूनिना जाफ़री एवं पिता श्री मित्रबाहउददीन जाफ़री को बारम्बार श्रद्धा तुम्न अपित करती हूं। बहुविध साहास्य प्रदान करने वाल अपने पति-परमेशवर डा॰ मोहम्मद शारीफ़ को मन्य की पूर्ति हेतु अनेकशाः धन्यवाद देती हूं।

अन्ततः इत शोध-निबन्ध को गुण-दोध परीक्षण हेतु नीस्कीरिविवेकी परीक्षकों के तम्मुख प्रस्तुनैत करती हूँ।

शोधकर्ती.

िन्देशकः

प्रो. तृरेशयन्द्र श्रीवास्तव,
अध्यक्ष
संस्कृत विभाग,
इताहाबाद विश्वविधानम,
इताहाबाद ।

१॥हीत्रायती । १भीवती १ शाहीन आफ्री प्रवक्ता,

शिक्ली नेशनल सनातको त्तर महाविधालयः आज्ञमण्ड ।

# -: विभ्धानुक्रमणिक :-

t olda anticorribationaja uleuropialis innocentiali entereta anticorribation erro telefolim		
पुष्ठ तं		
J - E		
1 - 4		
5 - 8		
9 - 63		
64 - 68		
69 - 123		
124 - 150		
151 - 154		
परिनिध		
1 55 - 156		
157		

व्याप अध्याप

हरिहरानन्द आरण्य का जीवन-परिचय

...

### प्रयम अध्याय

#### जी दन-परिचय

अवोध सांख्यथोगा ध - प्रवर्धभागितोगति । श्रीमद-हरिहरानन्द स्वाभिने यत्थे नमः।।

योग-सूनों पर अर्वाचीन संस्कृत टीकाओं में हरिहरानन्द आरण्यकृत भाष्यवती टीका कि तृत विश्वतनीय एवं अत्यन्त उपादेय है। इसी कारण आधुनिक काल के योगाचारों में आचार्य हरिहरानन्द आरण्य का नाम अग्राण्य है। भारतीय परम्णरा का अनुसरण करते हुए ही आचार्य हरिहरानन्द आरण्य में भी अपनी रचनाओं में अपने जीवन से सम्बन्धित तथ्यों का किंचित भी प्रकटीकरण नहीं किया। परन्तु आचार्य के विश्वय में जो अल्प उल्लेख आज उपलब्ध है उसके आधार पर यह कहा जा सकता है कि वे हुगली के एक समून बंगाली परिवार से सम्बन्धित थे। उन्होंने अत्यन्त विद्यापूर्ण उच्च जिल्ला भी प्राप्त की थी। परन्तु कुछ सम्य के पत्रचाद रेल्का से ही सम्पूर्ण थन, वैभव एवं हुविधाओं का त्याग कर दिया एवं तत्यान्तेषण के लिए घर से निकल पड़े। सन्यासी धर्म को सहक स्वीकार करके उन्होंने सन्यस्त जीवन के कठोर नियगें का संयम्भूषक पालन किया। योगमां पर आरूट होकर एकाकी मुहाओं में एकान्तवास करते हुए अनेक वर्ष व्यतीत किए।

आरण्य स्वामी जी की जीवनी के रूप में कुछ भी कला नितिद्ध है जितो की आरण्य नामक कोई तन्याती उनके मुरू के जिसे उन्होंने तन्यात लिया था निजन गुहा आरण्य, आदि भेंदिम काल तक "एक्एकी यत- यिनतारम त्यवत्सर्वपरिषदः " के रूप में रहकर इस विधा का अन्तरंत्र मनन निदिध्यातन किया और शिवणी ती है में कुछ ताल रहकर व्यात भारूय की विस्तृत व्याख्या बंगला में लिखीं। स्वामी की की पाली भाषा का

भी उत्कृष्ट जान था जो उनके पालि धर्म पद के तंत्कृत वलो कम्य अनुवाद ते जात होता है। इस प्रधा अनुवाद की प्रशांसा विवय कि रवीन्द्रनाथ आकृष ने भी की थी। इ.द. वंगदर्शन पिक्तार नव पर्धाय है। 1312 ज्येष्ट संख्या है।

आचार्य के रान्यासी जीवन का शुभारम्भ बिहार के बड़ावार पर्वत अंबलाओं ते हुआ । इन पर्वत भ्रेणियों के उपर म्हाराज अशोक के धर्मोंपदेश अंकित हैं। शहरी जीवन ते ये इतने दूर हैं कि मानव तमुदाय सरसता ते इन पर्वत अंबलाओं तक पहुंच नहीं सकता है।

तत्परचात आचार्य हरिहरानन्द आरण्य ने कु कभों तक बंगाल में गंगा नदी के किनारे तक छोटी-सी कृदिया बना कर निवास किया। अपनी योगलाध्मा में कुँचित भी व्यवधान न डालेत हुए हिमालय में हरिद्वाद, अधिकेशा और कुसाँग आदि स्थानों पर निवास करते हुए व्यतीत किए।

वीवन के अंतिमंश स्वाभी जी ने क्टिंग के अन्तर्गत मूसुर नगर में किताया । यहां नगर के बाहर उन्होंने एक कृतिम गृहा का निर्माण कराकर उसमें आजीवन रहने के लिए प्रविक्ट हुए हूं 14-5-1926 ई. में पिर देहत्याग पर्यन्त उस गृहा में ही अवरुद्ध रहे । उनके देहत्याग का सम्य 5 वेशाख 1354 वंडगीय संवर हे । वे लगभग 78 वर्ष तक जीवित रहे । इस अदाधि में आचार्य ने अपने को सांसारिक जीवन से पूर्णात्या विरक्त कर लिया और पूर्ण एकान्त का पालन किया । यहां तक कि अपने निष्धां से सम्पर्क तथापित करने के लिए भी वे एक खिड़कों का प्रयोग करते हे । एक विद्यान वस्त्र में उनके निष्क्रय के रहते में और आचार्य नव्यं एक खिड़कों से उन्हें दर्शन देकर उनकी दार्शनिक समत्याओं का समाधान करते है ।

एक स्थाती के स्थ में जीवन यामन करते हुए आचार्य ने अनेक दाई। निक ग्रन्थों का ग्रणयन किया । इन ग्रन्थों की कुल संख्या लगभग तात या आह है।

उन सब में आधार्य का "योगदर्शन" नामक ग्रन्थ सर्वोत्तम है। परम साधना रवं त्वानुष् ति के आधार पर रचित उनके अन्यों में ते अधिकाँश संस्कृत अथवा उनकी मातुभाधा कंगला भें है। प्रारम्भ में तो उनके शिर्यों ने आचार्य के ग्रन्थों का व्यापना यिक स्प ते उपयोग नहीं किया और ये ग्रन्थ प्रकाशित करवा कर ज्ञानार्थन के लिए परस्पर ही खाँउ लिये। तत्पत्रचात अन्य भारतीय दार्शनिक भी आचार्य हरिहरानन्द आरण्य के मती को मान्यता देने हुए स्वीकार करने लो। अब पारवात्य दार्शा निकी ने आचार्य की दार्शनिक प्रतिभा को पहचाना तो वे भी अपनी दार्शनिक सारयाओं के तमाधान के लिए आचार्य के समीप आने लगे। इसी अवधि में पारवाह्य दर्शनविद्धें ने आचार्य ते उनके "योग्दर्शन" का अग्रेजी में भी अनुवाद करने की प्रार्थना की । इस प्रार्थना से आचार्य कुछ दुविधा में पड़ गये क्यों कि देर वर्ष को इस प्रकार, के सामाजिक जीवन से बहुत पहले ही विमुक्त कर छुके थे। एक सन्यासी के लिए अनुवाद आदि कार्य असंभानता भी था। तथापि आचार्य के प्रतिद्र ग्रन्थ "योगदर्शन" की कल्करता विश्वविधालय ने बंगला भें प्रकाशित किया । यो गदर्शन भें यह एक अन्त्य ग्रन्थ मना जाला है। इस श्रन्थ की उपादेयता से प्रेरित हो कर बंगला भाषा ते अनिमा लोगों के लिए इसका हिन्दी असवाद काला-तर में लख्ने विश्वविधालय ते प्रकाशित हुआ । हिन्दी में इत ग्रन्थ के सफल अनुवाद को देखकर आचार्य हरिहरानन्द आरण्य के मन में इसके अभेजी अनुवाद को करवाने का विचार भी आया । अपने जीवन के अंतिम काल में आचार्य ने अपने भारतीय एवं विदेशी विदान कियों ते "योगदर्शन" का भ्रोज़ी अनुवार करने का अनुरोध किया । परन्तु उनके जीवनकाल में उनकी यह इच्छा दुर्भाग्यका पूर्ण न हो तकी।

परन्तु उनके देहा दक्षान के कुछ समय बाद म्ह्युर रिश्त कपिल मह के एक शिष्य और परिस्म मुखर्जी ने इस बंगला जन्य की अनुदित करके आचार्य की अंतिम इच्छा को पूर्ण किया । योग्दर्शन में आरथा रखने वाले अमुज़ी प्रेमियों के लिए यह एक अत्यन्त उपादेय ग्रन्थ हे ।

आयार जारा रचित ज़न्थों के अस मुख्य "सरत सांख्ययोग",
"सांख्यत्वालोक", सर्व "भारवती" है। "भारवती" योगभाष्य पर तिला
गया रक दीका ज़न्थ है। योखन्बा संस्कृत सीरीज के जारा प्रका वित योगभाष्य की चार दीकाओं में से सक यह भी है। इसमें सांख्य और योग के अनेक गूढ़ रहस्यों का हुन्दर रीति से प्रकाशन किया गया है। भारवती की सरत प्रतिपादन शीली से क्हान विदान महामहोपाध्थाय पण्डित गोपानाथ कविराज जी भी अत्यन्त प्रभावित हैं। सन्न १४३६ में कविराज ने आचार्य के विश्य के जो शब्द कहे थे उनसे आचार्य की लांड्य योगदर्शन के देन सर्व उनकी महानता का आभास पाया जा सकता है।

#### दितीय अध्याय

-

भारवती का स्वरूप

...

### तितीय अध्याय

## भारवती का स्वस्य

के दिवानतः करपाच्छरण्यं कृपाप्रतिष्ठा कृतसो भ्यकृतिह । तथा प्रशानतं सदिताप्रतिष्ठतं भाष्यकृत्वातुसनि नमारि ।।

हिरण्यम् येडन परम्यः कल्पिस्य संक्रिभ्य

भाष्यवती ग्रन्थकार आचार्यचरण त्वा मी हरिहरानन्द अरण्य के दिमिकालीन तमाः तमृत मनन निर्दित्यासन की फल्मूता और योगिष्धा के क्षेत्र में युगान्त-कारी है। आचार्य से संबंधित यह दीका योगदर्शन का त्वस्य पाठक के तम्ब उप स्थित करली है। इसमें योगस्त स्य सम्बन्धी प्रचलित भ्रान्त दृष्यिों का निराकरण, आचार्य की सूक्ष्म दृष्टि और षिक्ष्य को सरलता से स्पष्ट करने की उत्कृष्ट प्रतिभा यत्र-तत्र दृष्टिक्कों चर होती है।

भारवती के प्रारम्भ में भार्यकार त्यास की बहुवि । आ राधना एवं वंदना की गयी है। प्रारंभिक बलो कों से आचार्य की भाष्यकार के प्रात्त अगार्थ अद्धा के दर्शन हमें होते हैं। साथ ही आचार्य ने तृतीय बलो के में यह उल्लेख भी कर दिया है कि भारवत की रचना भाष्य का बोध सरलता से प्राप्त करने के लिए ही की गयी है। चतुर्थ बलो के में भारवती का वर्णन करते हुए आचार्य होसे उपोदधात, प्रधान, तंदिएस, पदी का बोध कराने वाली, बांका और विकर्षों से हीन तथा यो गियों को असन्त करने वाली हस प्रकार प्रतिपादित करते हैं। इसी संदर्भ में आचार्य

हिरण्यगर्भ को योग का आदिम वक्ता स्वीकार करेके परिश्व किपल ते उसका अभ्य स्वापित करते हैं। इसी प्रकार आयार्थ ने सूनकार पत्ंजित को भी परम-कारुणिक भगवान कहकर उनके प्रति अपना आदरभाव एवं आस्था प्रकट की है।

योगसूत्रों एवं योगभाष्य के आधार पर भारवती भी यार पादों में तिभक्त है। समान्याद, साधनपाद, निष्मृतिपाद एवं केवल्यपाद— ये यार हैं। इन यारों पादों में आरण्य के योग सम्बन्धी समस्त सिशानतों का संदिएत किन्तु सारगर्भित संकलन हुआ है। योगदार्थिक के सदृश कितार-पूर्ण दोका न होने पर भी लघु केलंबर की भारत्ती आयार्थ के सिशानतों को स्पष्ट करने में पूर्ण सफल एवं समर्थ है। आयार्थ ने सवैत्र अनावश्यक कितार के लोभ का संवरण करके भाषा शौली के आदशों की स्थापना की है।

मन्य के प्रारंभ में ही आचार्य ने सांख्य और योग के अन्द का उदमीय किया है। आचार्य का पूर्ण विक्रवास है कि सांख्य और योग दोनों के ही प्रवर्तक भावान कपिल हैं। सांख्य में 25 तत्नी का सम्यक् कि रण है एवं योग में उन तत्वों को प्राप्त करने के उपायों का आकर्ल किया गया है। अतः सेडा न्तिक स्म से दोनों दर्शन एक ही हैं एवं एक दूसरे के पूरत हैं, ऐसा आचार्य का मत है।

भातता में योगभाष्य को तरत बनाने के लिए जहां पर आवश्यक प्रतीत हो, वहां पर शक्यों की व्युत्पतित की पूदर्शन पूर्वक व्याख्या

<sup>।-</sup> भगवता कपिलेनव प्रवर्तितः साँक्ययोगः, तत्र साँक्ये पंच विंश तिस्तत्वानि सभ्यय विवृत्ता मि, योगे च तत्वाना मुमलव्ययुपामो विष्टृतः भा. पृ. ।

की गयी है। इसके पीछे या णिड्त्य प्रदर्शन की भावना न हो कर णिक्य को सरलता से प्रतिपादित करने का शुढ़ हेतु ही आयार्थ को था। भास्त्रती पर वायस्पति कि की तत्ववंशारदी का अत्यधिक प्रभाव परिलिधित होता ह। आयार्थ वायस्पति कि की विद्यता से अवश्य प्रभावित थे। ओक स्थलों के वायस्पति कि की पाण्डित्यपूर्ण ध्याख्या को आयार्थ ने यो गिक दृष्टि के द्वारा सरल करके पाठक के समुख प्रस्तुत किया है। विद्यानिक की खण्डन मण्डल शोली का सर्वेश अभाव है। प्रायशाः "नृतु" और "अर्थ" आदि के द्वारा शांकाओं का उत्थापन एवं निकारकरण करने का प्रयास नहीं किया गया है। भास्त्रती के प्रारम्भ में ही आयार्थ ने भास्त्रती के स्वस्थ का उल्लेख करते हुए कहा है कि यह मन्थ शांका और कितकली से रहित है एवं आयार्थ का यह दावा पूर्ण सत्य भी है।

भारवती की तंभवतः तब्ते प्रमुख व्योधता यह है कि इसे आचार्य की राग्नवयात्मक प्रवृत्ति के दर्शन हों यन-तन दृष्टियोचर होते हैं। जहाँ पर भी वाचस्पति किन्न एवं विकान भिक्ष के मत्विधाय है वहाँ पर आचार्य ने अपनी तद्भुत मनीधा ते मध्य मार्ग का शोध करके दोनों में तमन्वय ह थापित करने का स्तुत्य प्रयास किया है।

भारवती के त्वल्य के सम्बन्ध में यह कला भी असमीचीन न होगा कि जहां पर भाष्य अत्यन्त सरल है सर्व उसके स्पष्टीकरण को आवश्यकता नहीं है, उन र क्लों पर आचार्थ ने अपनी लेखनी चलाने की आवश्यकता नहीं

<sup>। -</sup> उटाहरणार्थ - "योगः समाधिः न च संयोगाययंको अयं योगः भूज- समाधौ इति शा दिकाः । भा. पृ. ६-

समझी है। ऐसे अनेक स्थलों पर "इति सुगगड़" अथवा "सुगगर भाष्यत् " अथवा "स्पष्टं भाष्यर" कहकर आचार्य आगेव में पे हैं। कहीं-कहीं पर किसी सूत्र के पूरे भाष्य को भी व्याख्या नहीं की है?।

1-

1- थो. स. 1-21, 1-22

2- यो. तु. 3-20, 3-24

### हुलीय अध्याय

भारत ती भें योग सम्बन्धी तिशान्त, योग का स्वरूप दिल्ला दिला तिथां, सम्प्रकात सर्वे असम्प्रकात समाधि

### तृतीय अध्याय

### भारवली में योग का स्वस्म

योग शब्द दिवा दिगणीय युद्ध धातु में "च्यंज" प्रत्यथ लगाने से निष्यन्न हुआ हे जिसका अर्थ समा ि है। योगः समा धिः स च सार्वभी मः चिंत स्य धर्मः विगयन ।/। पर भाष्य अर्थात्त चित्त के सम्यक्त आधान हसगाधान है के लिए ही योग शब्द का प्रयोग किया जाता है। चित्त की समा धि अथवा समाधान एक सार्वभी म धर्म हे अथवा सभी भूमियों में रहता है। संस्कार के कारण चित्त प्रायः जिन अवस्थाओं में रहता है उसे चित्त की भूमियां कहते हैं। ये मुख्कयतः पांच हैं — दिप्त, मून, विदिष्टत, एका म एवं निरुद्ध ।

इसने यह ति हुआ कि तांवययोगदर्शन प्रयुक्त योग शब्द थुझ-तमधौ धात ते ही "धम" प्रत्यय लगकर बना हुआ है। यिश्वृत्ति निरोध स्पी तमाधि के अर्थ में ही पातन्त्रथ "योग" काम्रहण करना चाहिये। यह योग शब्द अन्य अर्थ में प्रयुक्त नहीं माना जा तकता है क्यों कि पातन्त्रल योग संयोग त्य न हो कर वियोगमलक ही है, अर्थात देने वाला होताहै। जेता कि गीता में कहा गया है — दःख संयोग वियोग योग संक्षितम् 6/23.

योग का अर्थ समाधिया चिश्वित्ति का निरोध अवश्य हे किन्तु प्रत्येक समाधिया प्रत्येक प्रकार के चित्विति के निरोध को योग नहीं कहा जा सकता फिर योग किस समाधि को कहेंगे?

<sup>।</sup> योगः तमाधिः त च तार्वभी महिचतत्य धर्मः । यो भा तू ।-। विष्ता, रूढा च विविष्तासकारा च निरुद्धिका ।

<sup>2.</sup> सत्येश, सहजायः याः फोमा विचत्त्रमयः । योगका रिका -- %.

थहां पर यह आजांका होती है कि चित्त की समाधि ही योग है और यह समानि चित्त कातावंभीक थरि अर्थात चित्त की तभी भाषियों में रहती है तो क्या प्रत्येक मूल्य प्रतिपत योगताधन में लगा रहता हेरू अथ थोगानुशासनर योग सू. ।/।, योगविचत हाति निरोधक थो. ह. ।/2 तदा दुब्दः स्वर्धे ध्वर थानम् यो. स. 1/3, सूनों में मिल जाता है । इस की त्याख्या करते हुए भा अवगर करहते हैं कि पांच में ते अंतिम दो अर्थाट निल्ह और एकान ही योगताधन रें उपयोगी हैं। इन दो चित्त-भाषियों की समाधिही केवल्य प्रदान करने में उपयोगी है। लोभ और मोह के वदा में आ कर कभी-कभी विष्त और मुद्र भूमियों में भी चित्त का समधान हो जाता है परनु वह योगसाधन के लिए किंचिए भी उपादेय नहीं हे इस सम्बन्धों आचार्य हरिहरानन्द आरण्य महाभारत के एक पान ज्यद्ध का उदाहरण देते हैं। म्हाभारत में वर्णन हे कि पाणकों से पराज्य के पत्रचाद प्रबल देश के कारण जयद्रथका चितन विव में समाहित हो गया था। परन्तु क्षिप्त, मु, और विक्षिप्त भूमियों में चित्त का समधान विक्ष्यों के कारण गौण हो जाता है। इस कारण है हुन तीनों भागियों में हुई चित्त की तमा थि योगमार्ग में उपयोगी नहीं है।

शोध दो चित्तश्मियों अर्था इ रकाग और निरुष्ट अवस्था में हैं हुई चित्त की तमा थि क्रमा: तम्प्रवात और अतम्प्रभात योग का हेतु होती है। जब चित्त का अग्र अर्था इ अवलम्बार रक ही होता है वो उते एकाग्र भूमि कहते हैं। आचार्य हरिहरानन्द आरण्य के म्ह्यार अभीष्ट विषय में लदेव हि बत रहने वाली चित्त की अपन बा को एकाग्रभूमि कहते हैं। अभीष्ट विषय में आचार्य का कम्म है कि पदा के कत्य मान को चित्त में अल्थारण करना ही प्रत्येक प्राणी को अभीष्ट होता है। एकाग्रभूमि में चित्त की तम धि होने पर ही तम्म्बात योग होता है। एकाग्रभूमि में चित्त की तम धि होने पर ही तम्म्बात योग होता है। एकाग्रभूमि में वित्त की तम धि होने पर ही तम्म्बात योग होता है।

चित्त के स्काग होने पर पदार्थ कासम्यक जान होता है। इसके परिणाम-स्वरूप अज्ञानादि नेका श्रीण हो जाते हैं। तत्पात्वात केजा मूलक करों ते स्वरूप दूर हो जाता हे और इस कारण कर्म के बन्धन भी विशिष्ण हो जाते हैं सम्प्रज्ञात समाधि का अंतिम कार्य चित्त को निरोध की और अभिष्ण करना है। सभी द्वत्तियों कारा हित्य भी निरोध है।

आरण्य के अनुसार स्काग्र भृष्टि में चित्त का सत्पदार्ध विष्यक जो कान है, वहीं संप्रकान कहलाला है। इस प्रकार के सम्प्रनान से युक्त योग ही सम्प्रकात योग कहलाला है। ऐसी स्थिति में गृहीता, ग्राह्य और ग्रहण स्काकार होकर प्रतिभासित होते हैं। विषय योग में से स्क उपर्युक्त सम्प्रकात योग है। दूसरा प्रकार असम्प्रकात का है। असम्प्रकात योग का लक्षण करते हुए आचार्य कहते हैं कि सम्प्रकात योग की सिद्धि होने पर उस सम्प्रक कान का भी निरोध कर लिया जाता है। फ्लस्वस्य जब सभी वृत्तियों का अर्थां सा त्यिक वृत्ति का भी निरोध अथवा रा हित्य हो जाता है तब वह असम्प्रकात योग की अवस्था होती है?।

योग शब्द का विशव विवेचन करते हुए योग्सूनकार पर्तंजित "योगश्चितत्तृतितिनिशोधः" इस सून की रचना करते हैं। "योगश्चितत्तृतिन-निरोधः " इस सून में सर्व शब्द का उल्लेख न करने से दोनों प्रकार के अर्थात सम्प्रज्ञात और असम्प्रज्ञात योग इसके अन्तर्गत आ जाते हैं। कारण यह है कि

<sup>।-</sup> एका ग्रम्भिकः यव चेत्सर तत्विषिषिषी प्रशासम्बानस् तदा गृहीतृ गृहणस्या होषु , तत्स्यत्दं जनता भवति, तादृशासम्प्रशानवाच योगः सम्प्रशास इत्यवः सास्त्वती, पु. १

<sup>2-</sup> तम्प्रज्ञातियो तम्प्रज्ञानस्या मि निरोध यः तर्व द्वतितिरोधः त तम्प्रजातो योग इति । भारवती पू. 10

सर्व शास्त के प्रयोग करने ते इस सूत्र में अव्याप्ति दोध आ जाता है। अतः इस रियति में सम्प्रकात योग योग की को दि में न आपाता क्यों कि सम्प्रकात योग में सब द्वात्तियों का निरोध नहीं होता है। इसमें केवल राज्य और लाम्स द्वातियों का ही निरोध होता है। तत्त्वकानक्यी और प्रकाशाशील स्वभाव वाली सात्तिक द्वाति सम्प्रकात योग में प्रकृष्टल्येण उद्योगमन रहती है। अतः 'सर्व' शास्त का प्रयोग न करना यहां विशोधमहत्त्व रखना है।

चित्तवृत्तियों । निरोध ही सर्वि । मन तिक बत हे इसी लिए कहा भी गया है "नाहित योग सम बठम" । चित्तवृत्तियों के निरोध को समझने के लिए यह आवश्यक है कि चित्त, वृत्ति एवं निरोध सभी का पृथक्ष-पृथक विकान कर लिया जाए । विभान भिद्ध के अनुसार वित्त शब्द का अर्थ अन्तः करण सागन्य है। आचार्य वाचस्पति भिन्न भी चित्त का अर्थ बुद्धि अथवा अन्तः करण ही स्वीकार करते हैं । अन्तः करण के मुख्यतः तीन भेद सौख्ययोग में स्वीकृत हैं, — मन, बुद्धि और अहंकार । इन तीनों का सिम्म लित नाम अन्तः करण है और अन्तः करण का ही प्रयोग चित्त के स्थ में किया जाता है। अतः यह स्पन्द है कि चित्त का सामान्य अर्थ अन्तः करण ही है।

वृत्ति का अर्थ है चित्त की स्थित । अर्थात चित्त जिस जिस स्थित में रहता है उसको चित्त की वृत्ति कहा जाता है । "वर्तदेअनयो तिवृत्तिः " चित्ता मृत्किरण किसी न किसी स्थिति में परिणत होता रहता है । अतः

<sup>।-</sup> चित्तान्तः करम सामान्यम् । यौ. वा. दू. 12.

<sup>2-</sup> चित्रा देन अन्तः करणं बुद्धिमलामति । तांक्य हा पू. 7 नहि क्रयनित्या चितिश्वितन् परिपामिनी शानधर्मा भित्रमेटति त. हे. पू. 7

पित्त की वृत्तियां भी आंख्य होती हैं। परन्तु वृत्था के लिए शितिध गुणों के आधार पर उनके भी तीन भेद किये गये हैं जो कि क्राचाः सात्तिक वृत्ति, राजस वृत्ति सर्व तामस वृत्ति के नाम से प्रसिद्ध हैं. "चित्त" एवं वृत्ति, राजस वृत्ति सर्व तामस वृत्ति के नाम से प्रसिद्ध हैं. "चित्त" एवं वृत्ति के अर्थ का स्पष्ट विकरण हो जाने के परचाद निरोध राब्द का विचार करना चाहिए। "निरोध" का अर्थ वृत्तियों का सर्वथा अभाव नहीं है वरच वृत्तियों का चित्त में लीन हो जाना ही निरोध है। निरोधावस था में वृत्तियों संस्कारमान के स्म में वित्त में कि मान रहती हैं और केवत्य लाभ होने पर सभी संस्कारों का विक्य हो जाता है तथा निर्त्त अपने कारण प्रधान में विलीन हो जाताहै और पुनः उसका आवर्तन नहीं होता है। वित्ति का अपने कारण प्रधान के कारण प्रधान में विलय ही योग दर्शन का अन्तिम लक्ष्य है।

तम्कात तमविध में सत्वगुण का मुक्ष होता है। असम्कात योग के पूर्व तम्प्रकात योग की तिक्षि परमवश्यक है। सा त्विक गुण के प्रकृष के कारण विवेक्ड्या ति अर्थात् पुरुष और प्रकृति का भ्रद्धान होता है। चिति—गिकित अर्थात् पुरुष अपरिणामी, गुढ, अनन्त, अप्रतिकृत अर्थात् निकृत्य एवं नितिष्त तथा दिशित विषय अर्थाव स्वप्रकाशशा कित है। ता त्पर्य यह है कि सभी विषय बुद्धि के दारा इसके निकट दिशित होते रहते हैं। परन्त विवेक्ड्या ति इसके ठीक विपरीत है। यन सत्वगुणात्मक है और पुरुष भिगुण। अतः इस विवेक्ड्या ति के दोशों को देखेत हुए चित्त इसके भी विरक्त हो जाता है। इस अक्स था में चित्त संस्कारस्य अवस्था में रिक्त हो जाता है अर्थात् सभी विरक्त हो जाता है। इस वित्तव्यों का निरोध हो जाता है।

जब विदेक्छ्या ति में सम्यक् ज्ञान का लाभ करके तथा उसते भी विरक्त हो कर उसका भी निरोध करके जब जानशान्य ध्रात्यथहीना है निरोधादस्या की प्राप्ति होती है तब वही असम्प्रजात योग है। इसमें ध्येथविश्य बीज का सर्वथा अभाव होने के कारण निरोध को निर्बोच समाधि भी

केत्रास हितः कर्मशायो जात्यायुशींगा बीजं तस्मा निर्मत इति विबीजः अस्येद यो गिजन्य सिद्धारन्थ्यों संज्ञामादशीय ति——"न तन इति । उपसंहर ति— "द्विष्धिः स योग श्रितत्तृ तिः विशेधहती ति । भा. पू. 17

<sup>। -</sup> रम्प्रजानं तब्धवा तदिष निरध्य थदा प्रत्ययहीना निर्कावस्था-अधिगम्येते तदा सोअसम्प्रकोत्यो र इति, ध्येथिविश्यस्यस्य बीजस्याभावाद निरोधः समाधिनिबीच इत्युध्यते । भारपुर 17र

### चित्त की अभियां

योग का अर्थ ह तमाधि। और तमाधि चित्त का तार्चभी गर्ध है। तार्चभी में का अर्थ ह तभी भूमियों में रहने वाला। चित्त की त्वा—भा विक अवस्थाओं को ही चित्त की भूमियां कहते हैं। आयार्थ के मतानुतार तंत्र कारच्या जिस अवस्था में चित्त जायः तियत रहता है, वहीं चित्त की भूमि कहलाती है। ये चित्तभूमियां थिण्त, गूढ़, एकाग्र एवं निर्द्ध इन मेदों ते पाँच प्रकार की हैं। इन पाँच भूमियों में ते अतिम दो अर्थाद एकाग्र एवं निर्द्ध मियों में किया गया वृत्तिनिरोध योगम्ब में आता है अर्थाद योगित कि में तम्ब तोता है। अन्य तीन भूमियों में तिक्षेप के कारण वृत्तिनिरोध हो ही नहीं पाता है।

रजी गुण के आ धिषय के जारण जब चित्त अत्यन्त अस्थिर हो कर एक विश्वय ते दूसरे फिश्य की ओर भागता है, तब वह किए तथा में है। इस भूमि में प्रथम तो चित्त में तत्त्वज्ञान की जानने और सम्भी की क्रका ही नहीं होती और यदि जिल्लासा हुई भी तो बो क्रिक नहीं होती हैं।

चित्त की दूसरी भूमि अर्थात मूढ़ भूमि में चित्त इन्द्रियराग अथवा आस जिल के कारण किसी किथ्य में में हित हो जाता है । इस कारण वह चिंतन एवं मन के योग्य नहीं रह पाता है । विश्वान मिन्न ने मूढ़्भूमि

<sup>। -</sup> चित्त्रभूम्भः चित्त्त्य तहना अवस्थाः, तंत्कारवशाद यस्था ग्वात्थायां चित्तं प्रायशाः तन्ति ठेते तेव चित्तभूमि । भाष्प्र 8.

<sup>2-</sup> बिर्ग्त मूटं विदिश्तिस रका में निरुद्ध मिति चित्तभूम्यः यो. भा. तू. ।-। र-सा विश्वेय-वेद दृत्तिभत्त । योणवाण ह

<sup>3-</sup> तः यदा संस्कारप्रत्यथाम्क चितां तत्त्वज्ञान विकीभा हीनं सर्ववा ति वरं प्रमति तदा अस्य विष्ताधुमिः भा. पृष्ठ ८.

<sup>4-</sup> तादृशस्यापि च प्रकलरागादिमे हदासस्य चित्तस्य या स्टाव्स्या सा स्ट्रा भूमिः भा. पृष्ठ 8-

को मर्थादि व्यापारवात रिथति वहा है जो कि अधिक यु वितर्शनत प्रतीत नहीं होता है. वर्धों कि भाष्यकार की यह अध अभीष्ट नहीं है एवं संदर्भ के अलार भी चित्त की लाधारण अवस्थाओं का वर्णन किया जा रहा है। मर्का सददा असाधारण दियति का नहीं। अतः आवार्य आरण्य का यह रत कि विभय विद्रोध पर अग्ध हो जाने के कारण चित्र में अन्य तत्व-चिंतन सम्बन्धी कियार आही नहीं पाते, अधिक समीचीन उसीत होता है। ट्यात्हा रिक कात में भी हम देखते हैं कि कुछ लोग स्त्री अथवा सम्पत्ति पर प्रबल मोह के व्याप्तित हो कर समाहित अथवा ध्याना कत हो जाते हैं। यही मह चिन्त का तमाहित होने का उदाहरण है। यह अपि किप्त अपि के पः चात इस लिए रखी गयी है क्यों कि इसेमें ऐन्टिक एटं ऐ हिक विश्वय पर ही तही, चित्त मोहका समाहित तो होता है, परन्तु दिस्त भि में तो कियो रवं राज्याधिका के कारण चित्त समाहित ही नहीं हो पाता है। धित्त की तीलरी अभि दिक्षिप्त अभि है। यह क्षिप्त अभि से अधिक अखी है। सत्दग्ण के प्राबल्य के कारण चित्त कभी-कभी हियर हो जाता है परन्त बीच में ही राज्य गुणों के उदय से चंचल हो जाता है। इस भिम में चित्त को नय वह स्थिर शोरा है तब तत्थ्यान के मित जिलाता हो ती है सव मग्रामे की सामध्य भी होती है 2।

विक्षिप्तभूमि में भी तमाधिलाभ होता है परन्तु वह निर्तात अस्थायी होता है।

<sup>।-</sup> क्षिप्ति विष्टं निक्षिप्तं, सत्या धिवेषन समद द पि चिन्तं रजो मात्रपाडन्तरा विभयान्तरवृत्तिमत् यो बा. पृ. 8

<sup>2-</sup> बिप्ता दि शिष्टं ति क्षिप्त्यू किंचित्त्य, त्र वादा यित्वं वित्त तमधानं, तमधान-विकीर्थी च तत्त्वतानतमाधान दृश्यते । भा. प. 8

"एकान" यह चित्त की भूमि है। अभी के विभय में लेदेव लगी रहने वाली चित्त की अवस्था ही एकाग्र भि कहलाती है। इस भि में ता त्विक झतित का प्राधान्य रहता है। राज्य सर्वं ताम्य वृत्तियों का सर्वथा विरोधाव होने के कारण चित्त को विदेश सर्व मोह नहीं होता है। पलस्वस्थ वित्त सक ही अभीर ट टिअप में ध्यानम्पन रहता है। एक ही विश्व की और उम्र अवन उन्सख वृत्ति वाली भिम ही एका है। एका वित्त को और अधिक सुरुपा ट करने के लिए आचार्य कहते हैं कि एक वृत्ति काने के बाद दूसरी वृत्ति भी ठीक देशी ही बने और उसी प्रकार की समान वृत्तियों का क्रम निरन्तर चलता रहे तो वह एका आ चित्त कहलाता है।

इसी एका अभि में सम्प्रशत समाधि की सिद्धि होती है। योगमार्ग पर आरु होने के लिए यह प्रथम आवश्यक तीपान है अलएव इस भूमि का अपना विशोध महतः है। इस भूमि में सारिचक द्वारित पूर्ण स्पेण उद्बुद्ध रहती है। इस कारण पदार्थ का यथार्थ जान यो गियों को होता रहता है। यथार्थजान से अविभा का नाश होता है। फलस्वरूप क्षेत्रा जो कि अविभागतक है. क्षीण हो जाते हैं। कर्मकेंस विश्वित हो जाते हैं<sup>2</sup>। एका मुशकित सम्प्रकात सगानि का सबसे बड़ा लाभ यह है कि यह असम्प्रज्ञात समाधि को अभिएख अर्थात समीप लाली है।

चित्त की तर्वोच्च हियति अथवा पांचर्वी भूमि " निरुद्ध है। स्काराभूमि में केटल राज्य का ताम द्वितियों ही निस्ट होती हैं किन्तु निस्ट भूमि में सा त्विक शत्ति का भी निरोध हो जाता है अर्थात बीनों वृत्तियों का पूर्व निरोध ही निस्द भामि हैं।

4- तक तित निरोधाया वित्ताव था निरूप्तमाः मा. प्र 8.

. . .

<sup>!-</sup> जर्भी दिल्ये सर्देश स्थितिशीला चित्तावस्था स्कार्गभिः भा. ए. 8 2- ज्ञाना रिनः सर्वकर्मा पि महम्मा त्कुस्ते तथा । श्रीमद् भीव्दगीता - 4/36

<sup>3-</sup> निस्दं च चिरद्धनं कल्ह् रित्तकं तंतकार माओधिमत्येषे यो. व. प्र. 8

### चित्तव त्तियां

योगविचतन्त्रितिनिशोधः योगसूत्र २ चित्तस्यन्तत्यः इति चित्त वृत्तयः तासा म निरोधः इति त्यो का योग वित्तवृत्ति ये स निरोध है । अलः योग भा द जो भलीभां ति समझने के लिए चित्त की इन व्रत्तिथीं है। प्रणी परिचय होना आवश्यक है। चित्त जिस जिस स्थिति या स्प में रहता है दे हि थतियां चिन की मुस्तियां हैं। वर्तते अन्येति वृक्ति वह + वितन भेट । चित्त अनेक रूपों रें परिचारित होता रहता है। इस लिए चित्त की असंब्ध वृत्तियां होती हैं लेकिन सत्वादिगुणों के प्राधान्य के अनुसार उनका पिनाजन तीन मध्य श्रेणियों में किया जा सकता है । आगे जलकर इन द्वारितयों का विभाजन बन के स्पेष्ट के आधार पर पांच प्रकारों में किया जाला है। आवा अहमता दि केशों ते उत्पन्न होने वाली वृत्तियां कि भवा होती हैं। आनज्य ये व्रतियां चित्त में क्षेत्रापुक्त संस्कारों को जन्म देती है। अतः इसी कारण इन्हें विलव्य प्रतियां वहा जाता है। ये विलव्य इतियां क्रम संस्कारों के सम्ह को उत्पन्न करती हैं। इन क्लिया इतियों के ठीक विपरीत विवेक थाति विभवक दृतितयां अक्लिक टा होती हैं। विदेक है। यिता की निवृतित दोती है अर्थात स्विक्शान से यितत बरिता धिकार हो जाता है। इस प्रकार की हुस्तियाँ गुणों के अधिकार की विरोधिनी होती हैं अर्थात गुणों के कार्य को रोकती हैं। सत्यादि गुणों की गहरित ही क्षेत्रा को उत्पन्न करती है। अकरव गुणों की निर्णतिका विकेश्याति विकास

<sup>।-</sup> वे विपर्यत्तप्रस्थयाः किल्बनिन्त ते केलाः, तन्म्यास्तन्मनावच वृत्त्यः किल्व्दा, तावच कांसंस्कारयस्य देशीभूतास्तिदेपरीता अधिलक्ष्टावृत्तियो विवेक्ष्याति-विभ्या । पाठ पृठ २५.

वृत्तियां अधिला-टा वृत्तियां कही जाती हैं। विदेक के तारा किया के नाय होता के नाय होता के नाय होता के नाय होता है वहीं मुख्य अधिला वृत्ति है। इसी मुकार विते कथ्या तिस्पी मुख्य अधिला वृत्ति है। इसी मुकार विते कथ्या तिस्पी मुख्य अधिला वृत्ति की सिद्धि होने में जो संपादक अथवा तहायक वृत्तियां हैं उन्हें गोप अधिकादा वृत्ति कहा जाता है।

किल्दा और अध्कलान्दा ष्ट्रातियाँ परस्पर सर्वथा विरोधी होती हुई भी कभी-कभी एक दूसरे के साथ उत्पन्न हो जाती हैं। किसी भी मुख्य की सब प्ट्रातियाँ पूर्णत्या किल्क्द अवना पूर्णत्या अक्रक्स अविलक्द नहीं होती हैं। किल्क्द प्ट्रातियाँ के किहीं अर्थाट विरोधी स्थलों में अतिलक्ष्य प्ट्रातियाँ उत्पन्न हो जाती हैं। अभ्यास रह वेराग्य ही क्लिक्ट हिंद हैं। अभ्यास एवं वेराग्य ने दारा कीम किये हुए बिलक्ट हित्तियों के प्रवाह में परमा के किया अतिलक्ष्य प्रतिलक्ष्य विरोधिक अतिलक्ष्य प्रतिलक्ष्य विरोधक अतिलक्ष्य वृत्तियाँ उत्पन्न होती हैं।

वाचनपति भित्र भी इसी तथ्य को सोदाहरण स्प॰ट करें हुए कहते हैं
कि अभ्यास वेराग्य के एक्सरकरूप उत्पन्न अधिक ट वृत्तियाँ किल्क ट वृत्तियाँ के
प्रवाह में पड़ी रहने पर भी वस्तुतः अधिक ट ही रध्ती है, अक्लक दा वृत्तियाँ
के रिरोधी स्थलों में भी क्लिक दा वृत्तियाँ उत्पन्न होती हैं अधिक टा
वृत्तियों के बिद्र विदेशादि हैं। ऐसा कहा जाता है कि संस्कारका एक वृत्ति
के छिद्र में अन्य अर्थाद दूसरी वृत्ति का उदय हो जाता है।

द्रन जिल या सर्व अभिन या वृत्तियों से तथा जातीयक किल्कट सर्व अति है संस्कार उत्पन्न होते हैं क्यों कि वृत्तियों को अमरिद्रकट अवस्था संस्कार है और संस्कारों का उद्खूट अथवा प्रकट होना ही द्वातित हैं। वृत्तियों से

<sup>। -</sup> आक्यात वैराग्यान्यां विधिन्ने क्लाग्रवाहे पर माधिविध्या धूत्त्यो जायन्त इत्यर्थः ... भा. पू. २५

<sup>2-</sup> आगमानुमाना वार्योपदेशापरिशालिनलव्यजनमनी अभ्यातवैराग्ये क्लिब्टा ब्रिज्ञनन्तरं तत्र पतिताः स्वयम्बिल्व्या स्व क्ष्मिप क्लिब्ध्रवाह्यतिताः, न सतु शाल्माम किरात्यातसंकीपीः प्रतिवसन्ति ब्राहम्मः किरातो भवति । स.व. प्रठ 25-26

संस्कार एवं पुनः संस्कारों से द्वातियां बनती रहती हैं। इस प्रकार से द्वातियों एवं संस्कारों का यह यक निर-तर चलता रहता है। द्वातिसंस्कार- चुजात्मक यह चित्त जब द्वात्ता धिकार अर्थाद वह चित्त जिसके कार्य सभापत हो चुके हैं, हो जाता है तब वह धर्मिंग समाधि में अपने सत्वस्य में अस्ति स्वात्मक त्येत्व दिस्ता है अस्ता प्रकृति में विलोग हो कर केंद्रालय को प्राप्त कर लेता है।

वायस्पति मिश्र सर्वं विश्वान सिद्धं दोनों के अनुसार "आत्मकत्येन ध्यवतिकिते" चित्त की इस अवस्था को निरोधादस्या अथवा संस्कारशेथा -वस्था मना है।

आचार हरिहरानन्द आरण्य के अनुसार यह चित्त की धर्मिय समाधि की अवस्था है जिसमें चित्त अपने सत्यस्य में रियत रहता है एवं दूसरी पूर्ण निरोध की अकस्था है जिसमें दित्त का उकृति में लग्न हो जाता है और कैवल्य की प्राप्ति होती है। इस संदर्भ में भास्वतीकार का मत अधिक समीचीन प्रतीत होता है क्यों कि भाष्यकार को भी इन दो भिन्न अवस्थाओं का उल्लेख ही अमिद्रत है, न कि कैवल एक ही नित्राद्ध था का

प्रमाणादि पांचीं प्रकार की चित्तकृत्तियां विलाव्य एवं अक्ता द दोनों प्रकार की होती हैं। इस गांका का समाधान करते हुए कि कित

<sup>।-</sup> ऋष्ट्रम्भ्रं निध्यनन्कृत्यं चित्ततत्त्वंधर्मेम्प्यथ्याने तत्त्वमा त्मकल्पेन व्यवतिकठेते । भा. पू. २६.

<sup>2-</sup> त्देवा भूतं चित्त भवतिताधिकारमात्मकल्पेन व्यवति ठते प्रत्यं वा गध्वतौति।

<sup>3-</sup> प्रमाणादिग्यं वा विकल्प निद्रास्कृत्यः, इति पंचवृत्त्यः क्लिक्टा अवन्ति, अक्लिक्टा वा भवन्ति, चित्तस्य प्रवृत्तंका निवृत्तंकत्त्वस्वभावाद, यथा-र वर्तं क्लिक्टं वा प्रमाणां क्लिक्टं, राग्देश निक्तंकं प्रमाणमक्लिक्ट्स । भाः

प्रकार की प्रमाणि। दि वृत्ति क्लि॰ द एवं किस प्रकार की अक्ति॰ द है

आयार्थ प्रतिपादित करते हैं कि विवेकान के अनुकत संपूर्ण प्रभाणा दि जान
अकि॰ द वृत्तियां हैं एवं उनें विमरीत प्रमाणा क्लि॰ द प्रमाण हैं। इसी
प्रकार वैसे तो अहिमता दि तेना मूलक होने से क्लि॰ दा वृत्तियां ही हैं परन्तु
निमंपवित्तं के महण के सम्य एवं विनेकान की साधिका अहिमता दि
वृत्तियां अकिल-दा विमयंय वृत्तियां हैं। विकल्प के सम्बन्ध में भी यही
कहा जाता हे कि जो वाक्य विके उत्पन्न करें, उन वाक्यों से उत्पन्न
विकल्प वृत्ति अक्लि॰ दा होती है एवं विमरीत अन्य विकल्पात्मक वृत्तियां
क्लि॰ द होती हैं। विवेक एटं विवेकल्यात्तिकनक शान्युक्त आ त्मभाव की
र मृति अक्लि॰ दा वृत्तित होती है एवं इसके विपरीत अन्य लो किक वस्तुओं
से सम्बन्धित र मृति कि अभ्यास से कीणा की गयी निद्रा अक्लि॰ दा वृत्तित
है। योगाभ्यास के लिए जिलनी निद्रा स्वार्थ्य के लिए आवश्यक है,
वह निद्राअक्लि॰ दा है। इसके विपरीत जनसाधारण को साधारणत्या
होने वाली निद्रा किलि॰ दा वृत्ति है।

इस प्रकार संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि चित्त का स्वभाव प्रकृत्ति रवं निवृत्ति रूप है। अतः विवेकतान को ओर प्रवृत्ति करने वालों सभी कृत्तियाँ अक्तिश्वा हैं रवं विवेकतान से निवृत्ति की ओर ले जाने वाली समस्त कृत्तियाँ क्तिश्वा कृत्तियाँ हैं।

अमाण — इन िविधा पृत्तियों का पांच प्रकार के भेट से वर्गो करण करते हुए सर्वेष्ठभग प्रमाण पृत्ति को निरुपित कर सूनकार कहते हैं कि प्रत्यक्ष आसान एवं आगम कह तीन प्रमाण हैं। बाध्यकार ने प्रमाण को सुलभ समझ कर

<sup>।-</sup> निर्मण विलान्य रिम्लामा शह ५-५ यो. तुत्र ।

परिभाधित नहीं किया है परन्तु परकर्ती टीका कारों यथा वायस्पति मिश्र एवं कियान भिश्व ने प्रमाण का लक्षण करते हुए कहा है कि अज्ञात तत्त्व का पुरूष को होने वाला बोध ही "प्रभा" हे एवं उस प्रभा का कारण "प्रमाण" नामक इतित है। आरण्य भी इसी बात को स्पष्ट करने हुए वहते हैं कि विपदेय के जारा बाधित न होने वाला तथा सन्पदार्थ की प्रभा का कारण ही "प्रमाण" है।

प्राच्या — जब इन्द्रियों का बाह्य वस्तुओं के साथ सम्मर्क होता है तब इन हिन्स्य स्थी प्रणा किका के तारा बाह्य वस्तु के नान हिन्स्य प्रमान हैं । यह वृत्तियां ही प्रत्यक्ष प्रमाण हैं । त्रव्यक्ष पिशेषकर प्रधान ह्या ते अध्यारण करने वाली वृत्ति है । सन्दादि के नारा किया गया सैकत तथा जा ति आदि बहुत से स्था कियों में सम्मेत मान सिक गुणवाचक कूमनितो गुण वा वि पदार्थः कूसाम न्य है । प्रत्येक व्यक्ति का व्यक्तिपरक गुण विशेष होता है । आगार्य वे अनुसार प्रति सर्व व्यक्ति का व्यक्तिपरक गुण विशेष होता है । जागार्य वे अनुसार प्रति सर्व व्यवधि हूं बहुय विश्वय ही विशेष पदार्थ होता है । जिन शाबदादि गुणों के अधार पर एक द्रव्य को दूसरे से पृथक किया जाता है, वहीं गुण उस पदार्थ को पूर्ति है । व्यवधि का वर्ग आकार होता है । यथा एक घट का जो रूप, रंगरवं आकारादि है, वहीं उसकी व्यवधि ह । इस पृत्ति एवं व्यवधि ह्या विशेष पदार्थ की अभिव्यक्ति एवं जान प्रत्यक्ष के बिना नहीं हो सकता है । आगम अथवा अनुम्बन के जारा किसी पदार्थ का सामान्य जान तो हो सकता है परन्तु विशेष जान के लिए प्रत्यक्ष प्रमाण अमरिहार्य है । सामान्य पदार्थ शाबदादि सेकत के बिना भी जात

<sup>।-</sup> अनिधानतत्त्ववोधः पाँक्षेयो ध्यवहारहेतुः प्रमा, तत्करण प्रमाणकः। त. व. पू. २३

हो तकता है। प्रत्यक्ष में दिशोध पदार्थ के अतिरिक्त तागान्य पदार्थ का भी जान होता है। इसी लिए "प्रधान" शब्द पर ज़ीर दिया गया है। अर्थाद प्रत्यक्ष प्रभाण के जारा गुरूब रूप से पदार्थ के वस्तुगत गुणों का ही ग्रहण होता है तथा जा ति तत्ता आदि तागान्य गुणों के जान वा प्रत्यक्ष में गीण भाव रहता है<sup>2</sup>।

द्धा प्रगण व्यापार का फल भी द्रव्य के समान होता है। इस पोल्पेय बोध के सम्बन्ध में आवार्य कितान शिक्ष एवं वाचल पति निश्च के मत में स्पान्त मतीय प्रगीर होता है। इस संदर्भ में इस मतीय का लंकिन उमलोका असम्बद्ध नहीं होगा। वाचलपति कित्र के अनुसार पौल्प्य जान के लिए सर्वप्रथम जह बुद्धि चेतन पर्म की हाया से चेतनबद्ध होता है। फल्स वर्स्य वह जिसी पदार्थ को देख कर पदार्था कारा का राति हो जाती ह। जह बुद्धि को चेतन बनाने के लिए पुरुष का जो प्रतिबिम्ब बुद्धि में पहले से पड़ा रहता है, वहीं पुरुष प्रतिबिग्य दस बुद्धिनि-ठ ज्ञान का भीम करता है। यहीं पौल्प्य बोध है, इसको प्रभा कहते हैं। वाचरपति कित्र के सिद्धान्त के अनुसार केवल एम ही प्रतिबग्ध बुद्धि का पुरुष पर पड़ता है। अतः इस मल को एक

<sup>। -</sup> तारान्यसाधः शास्तादिसकेनमा नगम्यः विशेषस्त शास्तादिसकेन बिना अपि ग्राथेत । — भार पुर 28

<sup>2-</sup> प्रायदेण वास्तवगुणा एवं प्रधान तो गृहयने, ग्रामितत्ता अदिसामा-यगुण-प्रतियत्तीनां तः। प्रधानय कित्यकः । भा. प्र. 28.

<sup>3-</sup> ब्राह्मिष पुरूष्मितिका संज्ञानितरेव ब्राह्मितिकेदित्यं पुंसः । तथा च दृशिकाया अपन्त्या क्रूया संह्रुष्टाः शास्त्रादयो भवन्ति दृश्या इत्यथः । स.व. प. २१६०

प्रभा की प्रक्रिया के लिए विकानिश्व के अनुसार सबसे पहले जह बुद्धि पुरुष की धाया द्वालित है चेतनवत ही जाती है तब वह पदा थं का प्रत्यक्ष करके पदार्थिकारा का रिए हो जाती है। यहां तक कि प्रक्रिया में मित्र एटं शिक्ष में ऐक्य है। शिक्ष के अनुसार बुद्धि के पदार्थी कारा का रिल् होने के पश्चाए इस बुद्धिन य भान का पुरुष पर प्रतिविभव पड़ता है। इस िलीय अर्था ए बुद्धिन य भान के पुरुष पर प्रतिविभव के फला वस्प ही पीक्षिय बौध होता है। जो एक प्रभा है। विज्ञानिश्व के अनुसार दो प्रतिविभव अर्था होता है। जो एक प्रभा है। विज्ञानिश्व के अनुसार दो प्रतिविभव अर्था होता है। जो एक प्रभा है। विज्ञानिश्व के अनुसार दो प्रतिविभव अर्था होता है। जह यह पहले बुद्धि पर पुरुष का एवं फिर पुरुष पर बुद्धि का पड़ते हैं। जल यह पर पर विविभव के नाम से प्रतिविभव है।

अनुमन — गांगन्य का प्रधानत्या अवधारण करने वाली वृत्ति अनुमन
प्राण है। पक्ष में रही वाला एवं विषक्ष में न राने वाला जो सा प्रन्ध
होता है उसे हेंद्र अबदा लिंग कहते हैं। जिक्का सित एवं हेंद्र के गरा जात होने
वाला पदार्थ अनुम्य होता है। सपक्षों में अनुवृत्त एवं विपक्षों में व्यावृत्त हेतु
अबदा लिंग विष्क्षक पदार्थों के सा गान्य धर्म का ही प्रधानत्या अच्छारण
कराने हाली वृत्ति अनुमान प्रमाण है। अनव्यव्या दित के आधार पर
अनुमान प्रमाण का उदाहरण है। देशा-तरमा प्रतिनिम्हनन्द्रतार के चेशवद "
अर्थाद जहां जहां देशान्तर पा दित है वहीं वहीं गत्मित्ता है। उदाहरणा वि

<sup>1-</sup> चेन्ने तावद बुद्धिप्रतिषिः बवार्य स्वीकार्यस् अन्यया कुट्स्थिति प्रिचेतन्त्र्यस्य सर्वेशंबन्धा तादेव सर्वे वस्तु सर्वेशंयतः न हि सूर्यसंबन्धा सति पद्धान्त्रभागो। इष्ट इति यथा च चिति कुटेः प्रतिबिध्यमेवं बुद्धाव मि चित्रु तिबिध्यं स्वीकार्यमन्यथा चेतन्यस्य भानानुष्णतेः यो. वा. पू. 22.

<sup>2-</sup> सम्बन्धर दिशा हेतु निबन्धना या वृत्तिर त्नुमनं प्रमण्य ,

भा. पू. उ।.

सगान देशान्तर प्राप्ति होती है। व्यतिरेकव्याणित के दारा जहाँ गतिमत्ता की प्रनहीं होती वहाँ देशान्तर प्राप्ति भी नहीं होती। जैसे विन्ध्य पर्वत। इस प्रकार से अन्वय एवं व्यतिरेक व्याप्ति के आधार पर किसी पदार्थ का अनुमान किया जाता है।

तागम — ऐते अधियोगी जिनके जान के विश्वय में कोई विलाद नहीं होता है, व आप्त कहे जाते हैं। ऐते आप्तजनों के धारा प्रत्यक्षी कुल अब्बा अनुमित पदार्ष के विश्वय में अवण के धारा श्रोता के चित्त में जो द्वातित बनती है उसे आगम-प्रमाण कहते हैं। आप्तजनों के अवण से उनता निश्चय ज्ञान श्रोता के मन में भी स्वश्रद्धा निश्चय ज्ञान कराता है, यहाँ आगम प्रमाण है। नेदादि शास्त्र आप्तजनों के दारा प्रत्यक्षिय गये हैं। किन्तु के आगम नहीं हैं क्यों कि आचार्य के अनुसार आगम के लिए वक्ता एनं श्रोता दोनों का अस्तित्त आव्ययक है।

इन्द्रियादि दो थे के कारण जिस प्रकार प्रत्यक्ष प्रमाण दू थित होता है एवं हेत्राभासादि के कारण अनुमान प्रमाण में दो थ रह जाता है, उसी प्रकार कभी-कभी आगम प्रमाण में भी कोई दुरि रह जाना संभव है। यदि आप्त-पुरुष का जान असंदिग्ध हो तो आगम भी दू थित हो जाता है।

यहाँ पर आगम के "मूलवाता" के लिए वाधरपति मिन ने इंश्वर से तात्पर्य कि चित किया है। परन्तु यह उचित नहीं है क्यों कि इंश्वर को तो सभी टिश्लय प्रत्यक्ष हैं, अनुमान का तो कोई प्रश्न ही नहीं उठता। ईश्वर को ही आगम का एकमान स्नोत मानने पर अन्य आगम का अरितत्व नहीं रह सकेगा। आगम का स्नोत इंश्वर को मानने के विश्लय में उपग्रंतत द्ववियाँ होने के कारण आचार्य हरिहरानन्द आरण्य ने आप्त क्याों को ही आगम द्वातित के प्रति उत्तरदायी माना है। आचार्य का मत ही अधिक ग्रुपिक्तंगत है।

<sup>।- &</sup>quot;वक्ता श्रोता चारयागम्ममाणस्य दे भवने, तरमाद पाठअनिश्चयो नागम्मगणस्" भाः पु. ३१

विपर्यय — प्रत्यक्षा दि प्रमाणों से बाधित होने वाला फिथ्या जान हो कियंयं है। यह विपर्यय अत्दर्भप्रतिक अर्थाद वस्तु का जो वास्तविक यथा थे रूप है उससे भिन्न का कान कराने ताला होता है। इस अपन्त ज्ञान जो प्रमाण निरुध कर देताहै। तत्ववैद्या रदीकार के अनुसार तिस्रयंय के अन्तर्गत संशय भी आजाता है । क्यों कि संशय में भी मिथ्या ज्ञानहीं होता है।

िपर्यय हृत्ति का रूल कारण अकिश ही है। यह अधिश पंच पर्यात्मक— अर्था ह जिल्ला, अतिमता, राग केल सर्वं अभिनिधेता होती है। यही पांच पर्य केला भी कहलाते हैं। विपर्यय हृत्ति की कारणी भूला अकिश है चित्त के कि हैं। अविशादि पंच केला की विक्रणुपुराण में तमः, मोह, महागोह, लाम्छित्र सर्वं अन्धता कित इन नामों ते अभिहित किया गया है।

> "तमो मो हो महा मोहर ना मिहत्य न्यमं बितः । अकि । पंचपंचेभा प्रादुर्भेता महातमनः ।।" ।. 5/5

यो गिजन अविता स्म विपर्यय को केवल्य में बाधक जानकर इनका

निकल्प — विकापवृत्ति शास्त्रान के अनुपाती ओर वर्ष्ट्रशून्य अर्थाट अनारत व पदार्थ श्रेष्ट का अर्थमानश्च विभयक अर्थव्यवहार्थ र प्रकार का आन है। यह विकल्पवृत्ति नेप्रमाण में अन्त्मुंख होती है और न ही

I- दिपर्थयो मिध्याशानम्हद्दस्पप्रतिष्ठम् यो. तु. पृ. ३३ I-8

<sup>2-</sup> तंरायो अपि तंग्रहीतः त. व. पु. 33

<sup>3-</sup> अवस्तुत्वायक शब्दकानस्यानुजातस्तज्ञाननिबन्धनो वस्तुत्रान्थो तारमतत्रकान्धो विकत्यः आ. प. ३६

ही विषयं में । विकल्पयृतित शक्तानजन्य होती है तथा किती वस्तु का बोध नहीं कराली अर्थात निर्मतुक होती है । विकल्पयृतित की प्रमाण एवं विभयं से भिन्नता प्रदिशित करते हुए आरण्य स्पष्टतः कहते हैं कि प्रमाण का विषय वस्तुतः यथायं दोता है तथा मिन्या जान सिंह होने के कारण विषयंय का व्यवहार नहीं किया जाताहै । परन्तु विकल्प वस्तुश्चन्य होते हुए भी लोकत्यवहार में व्यवहृत होता है । जेते "वेतन्यम् पुरुषस्य स्वल्पर्" । इस कम्म से विशोधण विशोध भाय जा बोध होता है । परन्तु यहाँ पर यह सक्त्य अर्थाद विशोधण विशोध भाय जा बोध होता है । परन्तु यहाँ पर यह सक्त्य अर्थाद विशोधण विशोध भाय के बीध होता है । परन्तु यहाँ पर यह सक्त्य कि विशोधण विशोध भाय के विशोध वेतन्य और जुरु अ अभिन्न हैं तो पुरु अ बोधन्य मुख्य का स्वस्य ही है अर्थात वेतन्य और जुरु अ अभिन्न हैं तो पुरु अ को वेतन्य नामक गुण से किस प्रकार विशोधित किया जासकता है । परन्तु पिर भी इस कक्न काव्यवहार होता ही है । इसी प्रकार "राहो: शिरः" इस वा या के जारा भी विकत्यवृत्ति ही बनती है, क्यों कि राहु और शिरर दोनों एक ही हैं औं कि शिर ही का राहु नाम है ।

आवार्य टरिहरानन्द आरण्य के अनुसार पिकल्पट्टात्ति को तीन भागीं में विभाजित किया जा सकता है. 1- वस्तु विकल्प, 2- क्रिया विकल्प, 3- अभाव विकल्प। प्रथम वस्तु विकल्प का उदाहरण "चेतन्यम् पुरुषस्य स्वस्य ए ए राहोः विदर्भ हैं। दूसरे प्रकार के तिकल्प अर्थाट क्रिया विकल्प का उदाहरण है "बाण्गारित्यव्यति"। इस विकल्प में अकर्ता व्यवहार में कर्ना के सम्भन प्रतीत होता है। गतिनिवृत्ति स्वयं एक क्रिया है जो आण में न होती हुई भी ध्यवहारमें कही जा रही है अर्थाट वाण में वस्तुतः गतिनिवृत्ति के अनुकृत कर्तस्य नहीं है फिर भी वाण्गातिनिवृत्ति विकल्प में व्यवहार के क्रिया के कर्तस्य में व्यवहार होता है। इसे क्रिया विकल्प कहते हैं।

<sup>।-</sup> शब्दकानानुगती वस्तुशून्यो विकत्यः । यो. तू. १-%

तौतरे प्रकार अर्थाद अभाव दिकल्प का उदाहरण हे— "अनुत्य क्ति धर्म पुरुषा" हत कथन ते पुरुष में उत्पत्ति धर्म का अभाव है। इस प्रकार भी विकल्प वृत्ति बनती ह परन्तु यह सत्य नहीं है । व्यों कि अभाव नामक की ई धर्म पुरुष में है ही नहीं। इसी को दि का एक अन्य उदाहरण "प्रतिक्रियर उपि कि निष्य पुरुष का भी है। इस वा वय के दारा पुरुष सामान्य विशेषण ते रहित एवं वियाहीन इस प्रकार प्रतीत होता है। पुरुष का यह विशेषण भी वेच लियक ही है औं कि सांख्य में "अभाव" नामक कोई पदार्थ अतितत्व ही नहीं रखता जो कि पुरुष का विशोषण का सके।

विकल्य वृत्ति के स्वस्य प्रतियादन में तभी व्याख्या हारों ने प्रायः समान उदाहरण दिये हैं परन्तु विकल्यवृत्ति की वस्तुमून्य विलयों की भिन्न-भिन प्रकृतियों का गृद्ध आलोचर कर इस वृत्ति को तीन भागों — ।— वस्तुः 2- क्रिया, एवं 3- अभाव — में विभाजित करने का श्रेय एकमान आरण्य को ही है। अन्य य्याख्या कारों ने इस और ध्यान नहीं दिया है। निद्रा — जागृत तथा स्वापन वृत्तियों के अभाव के प्रत्ययस्वस्य शृहतुभूता न्यस्य को अत्वाकन बनाने वाली वृत्ति निद्रा कही जाती है । निद्रा के

<sup>1 -</sup> न य पुरुषान्वयी पुरुष्णतः कश्चिद् धर्मो अवग येत तरगत तो अनुत्य तिल्पदवाच्यो धर्मो विकल्पितः तेन = विकल्पेन चेतादृशावा त्यस्य व्यवहारो अस्ति। भा. पू. 372 - पुरुषलक्षणो धर्मणा मसावमा श्रेष्ठ विविधितं न कश्चिद् वास्त्यो धर्मः, तास्मादेत-दा व्यस्या थी विकल्पिकः । भा. पू. 37-

<sup>3-</sup> न बतु सांगल्यीय राजान्ते अभाव नाम किन्दिति दस्तुतारी येन पुरुषी विद्योध्य-तत्यर्थः , त. दे पू. 37.

<sup>4-</sup> अभाव प्रत्ययालम्बनाइतितिन्द्रा । 1-10.

वृतितत्व के सम्बन्ध में कुछ दार्शनिकों में मतेम्द हे अतः इस कारण सूनकार ने अनुवृत्ति से प्राप्त होते हुए भी पृथक्रमेण निद्रा को सूनकः करते हुए "वृत्ति" शब्द को जोड़ दिया है। यह निद्रा भी प्रमणादि के सदृश एक वृत्ति ही है एवं इसका निरोध भी उतना ही आवश्यक एवं अमरिहायं है जितना कि अन्य वृत्तियों का।

निद्रा के उपरान्त उसका त्ररणात्मक ज्ञान होता है और ज्ञानस्य होने के कारण ही निद्रा एक वृत्ति है। सो कर उज्ने पर प्राणी को
"में हुछ से सोया, मेरा मन प्रसन्न है", अथवा "में दुः छ से सोया, मेरा मन
सक्ष्मण्य है।" आदि प्रकार का त्मरण होता है। यह त्मरण किसी
अनुभव के आधार पर ही होता है और इस अनुभा की गुणरमूत तम्मेप्रधान
वृत्ति ही निद्रा है। सारिषक गुणा के अभिभूत होने के कारण निद्रा
नगोस्मा अथवा त्मक्ष्मण प्रधाना होती है<sup>2</sup>।

निद्धा ताम्य द्विति हैं। जागृत और स्वप्न की तुल्ला में
तमी गुण ने प्रावल्य के कारण निद्धा में रेक्य होता है। परन्तु यह रियरता
सगादि की रियरता से सर्वया विषरीत है। आरण्य निद्धा रवं समिधि के
भेद को रपष्ट करते हुए कहते हैं कि निद्धा रवेच्धा पर निर्भर नहीं रहती है
जबकि समि। यो णिजनों की इच्छा पर निर्भर है। इसी प्रकार निद्धा
तमस प्रधान होने के कारण पंक्युक्त क्षमाई जल के समान है। जबकि समिधि
सत्त्वगुण प्रधान होने के कारण स्वच्छ निर्मत कल सदृशा है। साथ ही

<sup>। -</sup> निद्वायारतु वृत्तिते परीक्षक नामति विप्रतिपतिति वृत्तित्व विदेशं न च प्रकृतम् वादक विभानाच कल्पत इति पुनर्वतित्वहणास । तथे पृ. 3 ६

<sup>2-</sup> समो विश्वा वृत्तिरत्य पुर्व ज्ञानं निद्वा स्वप्नहीना सुवृत्तिवरितं सूत्रार्थः। भा. फ. 38.

<sup>3-</sup> तत्यां जागरणं विशा हंज्सा स्वयनमदिशीत । प्रस्वायन तु तमसा तुरीयं निभु सन्ततम् ।। भागवत ।।/25/20.

कभी-कभी आरी रिक अक्षा मान तिक अस्वास्थ्य के कारण साधारण जनों में भी इन्द्रिश हित्य देखा जाता है किन्तु इसे योग ब्दापि नहीं समझना चाहिए क्यों कि निद्राष्ट्रित का निरोध होने पर भी अन्य वृत्तियां तो इस अवस्था में विद्रमान रहती ही है। अतः समाधि साधन के लिए निद्राष्ट्रातित का निरोध करना पड़ता है। क्यों कि एका गता सद्शा होते हुए भी वह तम्स प्रधान है।

स्मृति — अनुभूत विश्वयों का चित्त से असम्प्रभोधः अर्था तुष्त न हो ना ही स्मृति है । असम्प्रमित्तः = असेय अथवा निजस्वामान काग्रहण, परस्व का अग्रहण । स्मृति ह्या वृत्ति के द्वारा पहले अनुभूत किये गये वस्तुओं का ही पुनःस्मरण होता है । स्मृति ग्राह्य अर्थाव घाटा दि स्य एवं ग्रहण अर्थाव "धअम्हं-जाना मि" इन अभ्याकार की होती है । स्मृति में ग्राह्य स्य का प्राधान्य एलं ग्रहण का गौणत्व होता है । तात्पर्य यह है कि स्मृति वस्तुतः अनुभूत विश्वयों की ही होती है, एवं विश्वयान व तो प्रभाद के की दि में आ जाता है ।

स्मृति दो प्रकार की होती है— भा वितरमर्तिच्या स्टं अभा वितरमर्तिच्या । जो स्मृति कल्पना पर आधारित अतस्व मिथ्या होती है उसे भा तिन्हमर्तिच्या स्मृति कहते हैं ।

योगमार्ग पर आ स्ट्रं यो गिजनों को इन सभी वृत्तियों का निरोध आवश्यक है। इन वृत्तियों के निरोध के जारा योगी क्रमाः सम्प्रज्ञात एवं असम्प्रज्ञात समाधि का लाभ कर सकता है।

<sup>।-</sup> एका गृत्तल्या अपि तामसत्येन निद्रा सबीज निबीजसमा ध्रिम तिक्षेति सा अपि निरोद्र⊂ येत्यर्थ । त0वै० पृ० ५०-

<sup>2-</sup> प्रमा णिदि भिर्नुभेत विभये यो असम्प्रभोधः अस्त्रेयः सास्मृति, तठवैठ पृठ ४।.

<sup>3-</sup> स्मृतौ पुनर्राहियरूपस्य घाटाच धिमत विश्वयस्य प्राधान्य हे महपट्यापा रस्या-प्रधान्य मिति दिक् । भा. पृ. ५३.

#### चित्त विदे।प

योग मार्ग में आने ताले किन चित्त- विशेष के जाते हैं। इन चित्त विशेषों को योगम्ल, योग प्रतिपक्ष अभवा योगा-तराय भी कहते हैं। वे य्या धि स्त्यान, संशय, प्रमाद, आलस्य, अविर ति, भ्रान्तिदर्शन, अलब्धूमणिकत्व एवं अनिवस्थतत्व— इन भेदों ते नी प्रकार के हैं। दुः ख् दौर्मस्य, अंगोज्यत्व, श्वास एवं प्रश्वास ये पांच भी अपर्यं कत नव अन्तरायों के आयी हैं।

अन्तराथ ने द होना तथा चित्त का सम्यक्ष समा हित होना एक ही बात है। रूग्ण शारीर दारा योग का प्रथत्न भनी-भाँति नहीं हो सकता है। उपद्रवारतथा रोगान हितजीर्ण मितारानात हुआ न्ति पर्व 247/88 योगमार्ग की और अम्बर होने वाले व्यक्ति के लिए शारीरिक रूप से पूर्ण स्वक्थ होना अत्यन्त आवश्यक है। स्वस्थ शारीर में ही स्वस्थ बुद्धि रहती है। व्याधि एक महान अन्तराय है। वात, पित्त एवं क्क इन तत्वों से शारीर निर्मित हुआ है। यदि ये तीनों समानुकत अवस्था में रहें तो शारीर स्वस्थ एवं निरोगी रहता है।

चित्त की अर्कभण्यता स्त्यान है। चित्त की अर्कभण्यता दूर करने के किए चित्त की क्लाइ प्रमुत्त करने का प्रयत्न करना चाहिए।

दोनों जो दियों को स्पर्शन करने वाले जान को संख्य कहते हैं। यह ऐसा है अथवा "इसते यह भिन्न है" अथवा "में ऐसा कर स्कृषा या नहीं" यह संशय का स्वस्म होता है। इस प्रकार "हां" अथवा "नहीं" इन को दियों

<sup>। –</sup> रते चित्तः व्हिमा नव योगमता योगम् तिमक्षा योगा –तराया इत्यभिधीय –ते । योगभाग पृथ ८%

<sup>2-</sup> व्या धिः त्यानसंशायप्रगदा अलस्था अविर तिभा नित दर्शना अलब्धभू जिक्कत्वा अनव-स्थितत्वा चित्तव्याने ते अन्तरायाः । यो ठ तू । -30.

उ- दुख्दो अन्तर यांगेमजयत्वा वासप्रवासा विदेमसहभूवः ।-उ।.

के मध्य दोलायमान हिथति ही संशाय है। तत्त्रेत्ता तज्जों की तत्संगमति से संशाय का निर्सन किया जा तकता है।

ताम्साधिक्य के कारण भारीपन एवं निद्रादि के कारण वारीर एवं चित्त दोनों ही साधना में प्रवृत्त नहीं होते हैं। इसी अप्रवृत्ति की आनस्य कहते हैं।

वरत का अयसार्थ जान, मिथ्याज्ञान अथवा विपरीत ज्ञान ही आंति-दर्शन है । योगमार्ग पर अमर कुछ योगी आ नित के कारण योगिति दियों को ही योग का चरम क्य मान लेते हैं। योग की निम्न भूमियों को उच्च भूमि एवं उच्च भूमियों को निम्न सम्बन्धना ही आ नित्दर्शन है।

<sup>।-</sup> गुरूत्वाद जझ्याद निद्वातन्द्राअदितामसाकः थाया या वायचित्तयोः साम्ते अप्वत्तिः । भा. पु. ८९.

<sup>2-</sup> आन्तिदर्शन तत्वानाम्सद्वणातिकरं ज्ञानस्। भा. पू. 8%

<sup>3-</sup> तत्प्र लिक्षाध्योकतत्वां भ्यातः यो o तू. 1-32

<sup>4-</sup> एकतत्त्वर ईशवरः प्रकृतत्त्वादिति । त0वे० पृ. १।.

<sup>5-</sup> र कत्त्वालम् बनायाद्य भादः क्रेश्ठिषयो, ईशवर्म शियाने अप्यातमाननी श्वत्स्यं कृत्वा ईशवरब्दह मिति ध्यायेत । भा. पृ. ४१-१२

रिधतिलाभ होता है। आचार्य का ही मत अधिक शाह्य प्रतीत होता है अथों कि इंश्वर एवं अहंतत्व के सद्द्रा ध्यान के लिए क्रेक टिप्थों का कथन ही तुलकार को अभीषट होना चा हिए । ईशवर एवं अहंतत्व सन केष्ठ तरहों के रहते हुए अन्य किसी ततः का अभ्यास करने की आवश्यकता ही नहीं है। वस्ततः क्षेत्रर का तमादेशा योगदर्शन में इसी अभिगय ते किया गया है कि वह योगमां के कप्टकों का निवारण करता है एटं चिता को टिकति-ला भ में तहायता पहुंचाता है। अन्यया योग की तत्त्वमी भारता में ईशवर का अन्य कोई सकिय योगदान नहीं है। देशे भी किसी भी एकतत्त्व के चिन्तन में सर्व देवतर चिन्तन में बहत अन्तर है। एक द्रश्दांत के उतरा यह अन्तर सहय ही स्पर्ट किया जा सकता है। यथा धाया प्रदान करना व्यागत का कार्य है परन्तु वद्वक्ष की धाया भें सर्व किसी ताधारण हुन की छाया भें बहुत उन्तर होता है। उसी पूजार किसी भी एकतत्व के अभ्यास से योगान्तराय दर तो किए जा सकते हैं परन्तु ईश्वर अथवा अहंतत्व के अभ्यास के दारा अधिक शाभि एवं अस्ति प्रकार से यह कार्य संपादित किया जा सकता है। अतः आचार्यं का यह मत कि ईशवर अथवा अहंतत्व का अभ्यास करने से योग-मार्ग के अन्तराथ दूर होते हैं, अधिक ग्राह्य एवं समीचीन प्रतीत होती है।

#### चित्त परिकर्म

चित्त को तमा थियों के योग्य अनाने के लिए पहले जो त्यारी की जानी है योग में उसे परिकर्म कहते हैं। आचार्य हरिहरानन्द आरण्य के अनुसार चित्त को परिकृत एवं परिशृद्ध करने के उपाय ही परिकर्म हैं। किनान भिद्ध के मतानुसार भी समाधि की रिथित को दृद्ध बनाने के लिए जो परिष्कार किये जाते हैं वे ही परिकर्म कहलाते हैं। इन परिकर्मों का मुख्य प्रयोजन यह है कि इनके भारा चित्त को प्रतन्तता का अनुभव होता है। पलस्वस्य चित्त समाधिलाभ करने के लिए योग्य हो जाता है। साधारण भाषा में परिकर्म प्रारंभिक अभ्यात अथवा अभ्यात के प्राथिक चरणा कहे जा तकते हैं।

परिकर्ग मुख्यतः सात हैं। पहला परिकर्ग मन की भावना से सम्बंधित है। हुखी, दुखी, पुण्ययाच सर्व पानी जीवों के क्रमानुसार मेशी, करुणा, मुद्रिला सर्व उपेक्षा की भावना रखने से चित्त प्रसन्न होता हैं । लो के में प्रायः दूसरीं को सुखी देखने पर अपने मन में ईक्ष्या की भावना उत्पन्न होती है। अपने शृश्च का दि पर कोई दुःख आ पड़े तो आनन्द की अनुभृति होती है। इती प्रकार पुण्यात्मा के दर्शन से अध्यत्व होता है तथा पापात्माओं के चिन्तन से क्रोध उत्पन्न होता है। लो किकन धवहार में जो ये प्रतिक्रियार होती हैं ये चित्त को कभी भी सम हित नहीं होने देतीं सर्व सदैव उद्दिग्नता बनाये रखती हैं। इसी कारण इस प्रकार परिकर्म में भावनाओं को नियन्त्रित सर्व परिश्वद्ध करने का उपाय बताया गया है। आचार्य विश्वद्ध को सुगम करते हुए कहते हैं कि सुखस पन्न प्राणी अपने मिश्र हो हैं सर्व जिस प्रकार का आनन्द मिश्र के

<sup>। -</sup> तिथत्य ध यदिदं परिकाम परिष्कृतिः भा. पु. 97.

<sup>2-</sup> मेशीकरणामृदितोपेकाणां मुख्दुःपुण्यापुण्य विभयाभां गयनात्रिचत्त्र्यसादनस् । यो. तू. १-33.

हां होने पर होता है उसी प्रकार अन्य लोगों को हां देख कर आनिन्दत होना चाहिए। इसी प्रकार आने स्वजनों एवं प्रियजनों के दुखी होने पर जिस प्रकार दुःख एवं करणा होती है उसी प्रकार इस जगत के प्राणिमान के दुःखी होने पर करणा की भावना करनी चाहिए। फिल या शानु जो भी पुण्यात्मा इस संसार में हों उनेक प्रति मुदिता की भावना करनी चाहिए। पापीजनों के ह्योध दिखने पर भी उनेक प्रति उपेक्षा श्वदासीनता हो भी भावना करनी चाहिए। सूलवा उपेक्षा शान्द का स्पष्टिकरण करते हुए आरण्य कहते हैं कि हम अपने फिल अथवा परिचित स्वजनों के पापात्मक आचरणा की उपेक्षा करते हैं अर्थोच न तो उनका देख अथवा बुराई करते हैं एतं न ही उनका अभुमोदन हो करते हैं । उनेक प्रति सर्वना असम्बद्धना एवं उपेक्षा का भाव रखते हैं। यही उपेक्षा संसार के समस्त प्र पापी प्राणियों के प्रति रखनी चाहिए।

मेनी, करणा, मिदिता एवं उपेका इन चार प्रकार की भायनाओं से चित्तत निर्मल एवं प्रसन्न होता है एवं समा विलाम होने में विशोध सहायता प्राप्त होती है। बीधदर्शन में इन भावनाओं का विशोध महत्व है एवं इन्हें बौद्ध ब्रह्मबिहार कहते हैं तथा इन्हें ब्रह्मबीक की प्राप्ति के साधन मानते हैं। इन मानतिक भावनाओं के माहोतम्य एवं उनकी उपादेयता को ब्रीम्द-भावदगीता में भी स्वीकार किया गया है।

प्रस्केदन और विधारण परिकर्मी के क्रम में दितीय आते हैं। प्रस्केदन सर्वे विधारण के जारा भी मन स्थिर होता है । शारीर के अन्दर स्थित

<sup>।-</sup> तुल्लम्य नेपु सर्वप्राणिक्या कारिक्वमि मेश्री भावयेत, स्विमिश्रस्य तुले जाते यथा तुली भेरतथा भावयेः । भा. प्र. १७.

<sup>2-</sup> तकारीयाणां पाकृतामाचरण्येभेषते न विदिश्पाननानुमोदयेदिति। भा. पृ. ४८.

<sup>3-</sup> प्रकरंनिकारणाम्यां वा प्राणत्य । यो. हू. 1-34.

वायु को यो गिक विधि के ारा ना सिकापुर्ध ते बाहर निकालना प्रच्छेदन हे। प्राणायाम ही विधारण है।

प्राणायाम करते सम्य चित्त का रकाम होना अत्यादायक है। प्रच्छेंन ते तात्पर्य रेवक ते है स्वं विधारण के अन्तर्गत पुरक स्वं कु एक ये दोनों आति हैं। इस प्रक्रिया को समझित हुए आचार्य कहते हैं कि वायु बाहर निकाल देने अर्था छ प्रकर्टन के पश्चाद यथाश बित जितने अधिक सम्य तक हो तक वाय को अन्दर नहीं करना चाहिए। तब प्रथतन करके चित्त को ध्येम विश्वय में लगाना चाहिए रवं ताथ ही अन्य विचारों का विवारण अथवा त्याग कर देना चाहिए। तब पुनः ध्या में ही चित्त को लगाये हुए युक्तिपूर्वक वायु को शारीर के अन्दर कर तेना चाहिए और पुनः प्रच्छदेन के धारा बाहर निकालना चाहिए। इस प्रकार प्रच्छेदन रवं विचारण के निरन्तर अभ्यास से पित्त को सिथितिना भ होता है। इस प्रसंग में सन "प्रकर्दनविधारणाम्यां वा प्राणम्यं" में या शब्द के प्रयोग के कारण क्यान कि हो विकल्पात्मक मान कर मेनी कल्णा दि भावनाओं में संग्रहीत कर प्रथार्दन विधारण को भी चित्त को प्रसन्न करने का उपाथ बतलाते हैं। रायवानन्द सरस्वती एवं रामानन्दयति किंतानिभव ते असहम्त हैं। आचार्य हरिहरानन्द आरण्य भी वा इस विकल्प के आधार पर प्रचेदन रचं विधारण को चिरत की प्रसन्नता का हेत नहीं शनते हैं वरन उनके अनुसार प्राणायाम चित्त को हिषतिलाभ कराता है।

प्राणाया र के अतिरिक्त अन्य भी कुछ परिकर्म हैं जो कि सन को हैं ये प्रदान करते हैं। इन परिक्रमों में गन्धरता दि पाँच किथा का ताक्षातकार करने वाली वृत्तियाँ उत्पन्न हो कर सन को हिथरता देने में का रणी भूत होती हैं।

वमनं प्रतक्षदंनं, ततो विधारणं=यथादा कित कियन्कालं यावदू, वायोर्ग्रहणं,
ततः प्रत्येनन सह चित्तस्या पि धारणं यि देशो स्थापन मन्य चिन्ताप रिहारस्य,
ततः पुनर्थयगत चित्ति कि द्वः, वायुं लीलया अवस्य पुनः प्रकर्दन मित्यस्य निरन्तराः
भ्यातेन चित्तिमकागृभू मिकंकुर्यात । शा. पृ. १८-१६
 विभवती वा प्रकृतिकरपन्ना मनत/ विधातक धनौ । यो. स. 1-35.

भीज विश्वयंती प्रवृत्ति का स्प्रभ्दीकरण करते हैं कि इ मन्धादि विश्व पल्लं में जिसे कि मान रहते हैं वह विश्वयंती प्रवृत्ति हे एवं यह मत को रियर करती हैं। ना सिकाग में धारणा करने ते जो दिय्य मुगन्धानुभूति होती है, वह गन्धावृत्ति है। जिह्नवाग में धारणा ते प्राप्त दिव्य रसानुभव रस्प्रवृत्ति है। तातुन्देश में धारणा करने ते दिव्य स्प का गाधात्कार होना अपृतृत्ति है। जिह्नवा के मध्य में धारणा करने ते दिव्य स्पर्श का तादा त्कार का वादा त्कारा होता है, जिसे स्पर्श्यवृत्ति कहते हैं। इसी प्रकार तिह्नवा की जह में धारणा करने ते दिव्य शव का साधात्कार होता है, यह शब्द प्रवृत्ति है। इस प्रकार उपर्युक्त ये पाँच विश्यवर्ती प्रवृत्तियाँ होती हैं।

इन विश्वयता प्रवृतितयों में से किसी एक का साक्षात्कार साधक की अवस्य कर तेना चाहिए। क्यों कि योगशास्त्र में प्रतिपादित सभी तथ्य सत्य एवं विश्वसनीय हैं परन्तु फिर भी स्वयं साक्षात्कार कर तेने से साथक के धन में अधिक श्र्वा उत्पन्न हो जाती है एवं फ्लस्वस्य वह िगुणित उत्साह के साथ समाधिसाधना की और तत्पर होता है।

विश्ववर्ती प्रवृत्तियों के अतिरिक्त विशोका क्यो तिश्वती प्रवृत्ति भी चित्त की स्थिति में हेत काती है । सात्विक भावना के अभ्यास के फल-स्वस्थ चित्त परम मुख्य हो जाता है, यही विशोका स्थिति है। जाना-लोक के आधिक्य के कारण इसे क्यो तिश्मती क्हेते हैं। आचार्य के अनुसार भी इस्मानन्द के उद्देक से सकत दु:कहीना स्थिति विशोका सर्व जानम्य बीध के

<sup>!-</sup> टिप्प्याः गन्धरसरपर्शशास्त्राते नियन्ते फ्लत्येन यस्याः ता विभयवती प्रवृत्तिः स्तरः रेथं करोति । रा. भा. व्. पू. २ .

<sup>2-</sup> विशो वा वा च्यो कि म्ता । यो. तू. १-३६

आ िक्य के कारण ज्योति मती है।

"चित्तसंदिद" एवं "अतिमता संदिद" इन ह मेदों से यह ज्यो तिष्मती प्रवृत्ति ि विश्व होती है। जिस प्रकार विश्यवती प्रवृत्तियों का राधातकार ना सिका, लाहु, बिह्वा आदि निमत स्थानों पर धारणा करने से किया जाता है उसी प्रकार से विश्वाना ज्यों ति- मती प्रवृत्ति की धारणा के लिए अनाहता दि सात चक्र रूप स्थल निमत हैं। कम्ल के आकार के होने के कारण इन चक्रों की कमल भी कहते हैं।

विशोका ज्योति मती के दिविध भी में से प्रथम अबंद वित्तसंबिद का वर्णन भाष्यकार करते हुए कहते हैं कि हुत्कमल में धारणा करने वाले साधक को जो पुढि साक्षात्कार होता है उसते उसका चित्त सा त्विक ज्यो तिस्वरूप आकाश के सद्शा प्रकाशित होता है। सा त्विक निम्नता के कारण वह प्रकृत्ति कभी सूर्य, कभी चन्द्र, अभा मणि सर्व गृह की क्रान्ति के स्म के समान प्रतिमासित होती है।

आचार्य के अनुतार "अरिमता" में धारणा करने से चित्त जितकं आ दि तरंगों से रहित निस्तरंग गान्ति एवं अन्त हो जाता है । यह अरिम्तासंक्टि- स्पिणी विशोक ज्योति मती है। इसके लिए पंचिशाखादार्य का यह सूत्र प्रमाण है —

"तम्भुमा अमा तमा नम्नु विधार भी त्येवं ता वत्संप्रज्ञा भीते ।"

उस अणु एटं सब की अपेक्षा कुर म आत्मा की अनुमा के दारा जान लेने पर "अहिंग" अका "में हूँ" इस स्वस्थ को योगी समझ लेला है। इस प्रकार

<sup>।-</sup> विशो का अहमनन्दोद्रे काच्छी बद्ध:खहीना, न्यो तिष्मती न्यो तिम्य बोध्ययुरा । भा- प्र- 101.

<sup>2-</sup> वितर्कतरंगर हिततत्वादसंकृ वितष्ट तिमत्वाद अतः शान्तमन-तस् अबाधं तीमात्रान-होनं न तु वृहद्देशाच्याप्तम । भा. प्र. 102

हिस्तारां कि क्षिणी, सर्व अहिस्तारां कि क्षिणी इस विविधा विश्वीका क्ष्योतिकारी प्रहृतित की धार ना है चित्त हिसर सर्व स्काम होता है।

भीतरा अपोगिथों के चित्त को भी धारणा का विश्व बनाने से सावक के चित्त को स्थितिला भ होता है। जो योगी राग देश आदि दुवलताओं के उपर उठकर चिरकत हो गये हैं उन्हें चित्त की धारणा करने से चैसे ही चेराग्य के अपम साथक के चित्त में भी आते हैं। हिरण्यगर्भ, शुद्ध, समका दि ऐसे ही दौतराग योगी हैं जिनके चित्त में धारणा अपने से योगी स्थितिला भ कर सकता है।

निद्रा सर्व स्वपन के जान को आतंबन बनाने से भी ित्त स्थितिलाभ करता है । आचार्य हरिस्रानन्द आरण्य के अनुसार स्वपना द्रश्या में मानसिक अर्थाद कात्वनिक ज्ञान प्रत्यक्ष होता है स्वं बाह्य ज्ञान पूर्णत्या निरुद्ध हो जाता है। इस प्रकार के का त्यनिक सर्वं मनस ज्ञान को आतंदन बनाने से चित्त को रियतिलाभ होता है । कत्यनाशा ल बालक सर्वं विशोध हिप्नेटिक स्वभाव के व्यक्ति इस प्रकार बाह्य ज्ञान को निरुद्ध करके मनस ज्ञान पर धारणा कर लेते हैं।

त्वप्नावस्था में बाह्यशान निरुद्ध होता है एतं मानत ज्ञान प्रत्यक्ष है। परन्तु निद्वावस्था में थे दोनों भी निरुद्ध हो जाते हैं। निद्वा में तमो गुणाधिक्य के कारण केवल ज्ञात का अनुभव होता है। अतः बाह्य अर्थात् यथायं स्वं का त्यनिक दोनों के रुद्ध भाव का आलंबन ही निद्वाज्ञानालंबन है। इसते भी चित्त को स्थिता प्राप्त होती है।

<sup>।-</sup> वीत्रागविषयं वा चित्त्यः । यो । तु । -37.

<sup>2-</sup> स्वप्निद्धाज्ञानातम्बनं वा । 1-38 ।

<sup>3-</sup> अन्तः प्रश्ने वहरिक्षं स्वयने जानं भवति भावितः ग्रतेयाविश्यकम् ताद्वाविषयः विश्वातम् विश्वातमम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातमम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातम् विश्वातमम् विश्वातमम् विश्वातमम् विश्वातमम् विश्वातमम् विश्वातमम् विश्वातममम्

HT. G. 104-105.

किसी भी अभी द हिश्स पर ध्यान करने से भी चित्त हिश्च होता है। साधक को जिस पर भी श्रद्धा हो उस पर धारणा करने से हिथा तिका भ होता है। अभी द विश्वय पर धारणा के अनन्तर क्रम्याः वह साधक उच्चतर एवं उच्चतम तत्वों पर भी धारणा के योग्य हो जाता है।

उपशुंक्त परिकर्में ते परिष्कृत वित्त का वशीकार परमापु सदार्थों ते लेकर परमम्हल पदार्थों तक हो जाता है?। तन्मान सदृशा सूक्ष्म एवं आकाश या अस्मिता तत्क सदृशा विशाल पदार्थी में साधक की अपतिहित गतिमत्ता ही वशीकार है। यह वशीकार चित्त के परिक्रमों के फलस्करूप उत्पन्न होता है एटं रित्त को रकाम करा कर स्था एवं स्थितिला भ प्रदान करता है।

I- यथा भिम्तभ्या नादा थो. सू. I-39.

<sup>2-</sup> परमण्परमहत्वानतो अस्य वसा कारः । 1-40.

### िविध तमाधि

तमा धियाँ चित्त को अनेक मुतित्यों का निरोध करने वाली हो ली हैं।
यह तम धि भेद के आधार पर तम्प्रकात रहं आसम्प्रकात इस प्रकार विविध होती
हैं। राजस रवं ताम मुतित्यों के निरोध होने पर पूर्ण त्य ते ता त्विक मृतित की उदीयमान अवस्था ही सम्प्रकात तमा धि है। इस तमा धि में चित्त को प्रकृति रवं पुरुष का विदेककान हो जाता है। इसमें कोई न कोई ध्येय आ लंबन रहता है अतः इते तालंबन तमा धि कहते हैं। इसके पश्चाच अंतिक अवस्था वह है जबकि विध्योध्याँ चित्त गुणों के प्रति भी विरक्त नो जाता है प्रकार क्या तात्विक मृतित्व का भी निरोध हो जाता है। ता विवक मृतित्व का भी निरोध हो जाता है। ता विवक मृतित्व का भी निरोध हो जाता है। ता विवक मृतित्व का भी निरोध हो जाते है। इस तमा धि में ध्येय विध्य का आ लंबन नहीं लिया जाता है अतः यह निर्वोध तमा धि भी कही जाती है। वस्तुतः यही तमा धि यो गिजनों का चरम तक्ष्य है एवं यही कलस्य की प्रदायिका है।

तम्पनात समाधि --

सम्यक् प्रजायते अहिमन्तिति सम्प्रशातः समाधिः ।

सम्भात समाधि एक गृभूमिक चिता में उत्पन्न होती है, सद्भूता ये का जान कराती है, क्या को धीण कर देती है, कमें के अंभों को जिए कर देती है, कमें के अंभों को जिए कर देती है, तथा निरोध की और अभिमुख कराती है। यह सबीज समाधि है ब्रों कि इसमें स्थल अथा हु म कोई न कोई ध्येय विश्व अवश्य रहता है।

<sup>।-</sup> यत्त्वेकारे चेति तद्भतमर्थे प्रयोग्यति, दिश्योति च क्षेत्रान्ति, क्षेत्रस्थनानि श्रक्तयति, निरोधभिभुकं करोति, स सम्प्रज्ञातो योग इत्याख्यायते । यो. थ. प्र. १३

सम्प्रकात समाधि की ब्रिदि चार सोपानी के क्रम से होती है।

कुछ ध्येय विश्व रक्षण एवं कुछ सूक्ष्म होते हैं। जान के तरल हे कठिन की जोर इस सिश्चान्त के अनुसार योगा भ्यास में रत योगी पहले रक्षण विश्वयों को एवं फिर क्रम से सूक्ष्म विधा की अपना ध्येय बनाता है। जिस प्रकार से बालक को प्रथमतः सरल विश्वयों में दी क्षित किया जाता है एवं उन सरल विश्वयों में उसकी बुद्धि परिपक्ष हो जाने पर ही क्रमानुसार कठिन विश्वय समझाये जाते हैं। उसी प्रकार योगिजन भी रक्षण विश्वयों पर केन्द्रित ज्ञान के परिपक्ष हो जाने के उपरान्त क्रमाः सूक्ष्म एवं सूक्ष्मतर विश्वयों को आला क्ष्म बनाने के लिए अग्रसर होते हैं।

## वितर्कानुगत तम्प्रज्ञात तमाधि —

आचार्य हरिहरानन्द आरण्य के अनुसार चित्त में स्थल विश्वय के जाशी ग अर्थाद्य परिपूर्णता को वितर्क कहते हैं । वायस्पति मित्र के अनुसार चित्त का आतंद्य के आ कार से आ कारित हो जाना ही आ भोग है । विदानिश्व वितर्क को स्पष्ट करते हुए कहरे हैं कि विशोध स्प से जान अथवा निश्चय हो वितर्क है एवं इस वितर्क से युक्त निरोध हो वितर्क नगत सम्मन्नार समाधि हैं।

घट पदादि ये सब स्थल विश्वय हैं। वस्तुतः साधारण इन्द्रियों के तरा ग्राह्य सभी विश्वय स्थल हैं। वितर्का गृतत सम्प्रजात समाधि में ध्यान का विश्वय इन्द्रिय ग्राह्य स्थल विश्वय होता है। इस ध्यान के फलस्वरूप चिल्त उस विश्वय से सदाकारा का रित हो जाता है। इस तदाकारा का रितता

<sup>।- ि</sup>र्हिटियारा नन्दा अहि मतानुगमा त्रुपेशातः ।

<sup>2-</sup> वित्तस्या सम्बने ध्येश विश्ये वः स्थूल आभोगंः साधातु प्रश्या परिपूर्णता स वितर्कः । बा. पू. ५।

<sup>3 -</sup> स्वस्पताक्षात्कारवरी प्रका आभीगः । स०वै० ५।.

<sup>4-</sup> विशेष तक्ष्यमधीरण वितकंतनानुगतो युक्ती निरोबी वितकंतुगतनामा योग इति भाषः । यो. वा. पृ. 52

ते जो चित्तवृतित काती है— वह चित्तका-तथी वृत्ति कहलाती है। आचार्य के अनुतार तोल्ह स्थल विभयों को आलंका बनाकर उत्पन्न तथा गि एतं तद्जन्य प्रजा जब चित्त में तदंदा रहती है तब वह वित्तकां नुगत तम्प्रजात गमाधि होती है।

वितर्का नुगत सम्प्रज्ञात समाधि अन्य तीनों अर्थाद विचारा नुगत, आनंदा-नुगत सर्व अति मता नुगत समाधिशों से युक्त होती है। विलर्का नुगत सम्प्रज्ञात समाधि में स्थूल विश्वय का आभोग ही प्राधान्यन तोता है परन्दु गोजावेन विचार, आनन्द सर्व अतिमता के आभोग भी विश्वमान रहते हैं।

विचारानुगत सम्प्रकात समाधि— भारवती के अनुशार विचार ही ध्यान करने वालों की युक्ति हे और इस विचार से सूक्ष्म अर्थ का जान होता है। इस प्रकार विचार से उत्पन्न सूक्ष्म विध्य की प्रता से चित्त की परिपूर्णता ही विचारानुगत सम्प्रकात समाधि है<sup>2</sup>।

मुक्त किथों में चित्त की तदाकाराका रिन होना ही विचार है।

जिस प्रकार वितर्कानुगत सम्प्रकात समाधि अपने अनन्तर सिंह होनेवाली अन्य लीन विचार, आनन्द एवं अस्मिता इन समाधियों से युक्त होती है, उसी प्रकार विचारानुगत सम्प्रकार समाधि भी अपने परचार आने वाली आनन्द व अस्मिता इन समाधियों से युक्त होती है। परन्तु इसमें स्थूल विश्वयम वितर्कानुगत सम्प्रकात समाधि का पूर्णतथा अभाव रहता है। विचारानुगत सम्प्रकात समाधि में सूक्ष्म विश्वयों के आभीग का प्राधान्य रहता है। परन्तु आनन्द एवं अस्मिता ये भी आभीग स्वत्यमाना में विश्वमान रहते हैं।

<sup>।-</sup> तत्र धो डाम्यूनविकार विध्या समाधिमा प्रजा यदा वैतसि तदेव प्रतिकिठति यदा वितर्कानुनतः सम्झातः । भा. पृ. 52.

<sup>2-</sup> विचारो ध्याचिना यु क्तिः तूर मार्थी चिनमे यत इत्येवंत्र लेन विचारेणा धिनत-तूर मिर्वायम प्रत्रया चेततः परिष्णाता विचारानुनतः तस्प्रजातः । भा.पू. 52

आनन्दानुगत सम्प्रजात समाधि-

इस समाधि में योगी को यह जान हो जाता है कि इन्द्रियों जो कि
सदेव दिश्य व्यापार में रत रहती हूँ वही यदि ज्ञान्त अर्थाट दिश्य व्यापार
है कि से विरक्त हो जाएं तो अधिक आनन्द उत्पन्न करती हैं। यह जान होने
पर योगी सदेव हृदय को तत्त्व दिश्यों से विमुख कर शांत रखेन का प्रयास
करता है क्यों कि 'सा करने में परम आनन्दानुभृति हो ती है। प्राणायाम सदृशा
यो गिश्र उगायों से शारीर में वृहद आनन्द का अनुभव होना है। उसी को आलंबन
बनाकर ध्यान करते रहना हो आनन्दानुगत सम्प्रजान सम्माधि है। इस प्रसंग में
आचार्य मोध्यमि से उद्धरण देते हुए कि अभ्यास के द्वारा इन्द्रियों को विषयहीन
करके मन में पिण्डीभूत करने से जब अत्यन्त मुख्याणित होती है वह ली किक
अथवा देव अन्य किसी पुरुष से प्राप्त विश्लेषणित्य से नहीं हो सकती है।
इस सुख से युक्त होकर ही योगी ध्यान और कर्म में रम्णा करते हैं। विचारा—
नुगत सम्प्रजान के लिए अपरिहार्य विचारयुक्त ध्यान की भी आवश्यकता इसमें
नहीं होती है। इसलिए यह वितर्क एवं विचार से रहित होती है<sup>2</sup>।

अहिम्लानुगत सम्मनात सगिधि —

योगहूना नुतार भी गृहीता पुरुष के साथ बुद्धि की स्वस्थता ही अतिमता है। दुग्दर्शनशत्योरेका रोत्या किमता"। जिस प्रकार वितर्क एवं विचारानुगत सम्प्रकात समाधि विश्य से तथा आनन्दानुगत सम्प्रकात समाधि गृहण से सम्बन्धित होती है उसी प्रकार अतिमतानुगत सम्प्रकात समाधि गृहीता से सम्बन्धित होती है।

<sup>1-</sup> अन स्थेल न्द्रियाणा रिथेयंतहगतता तियक्षका शाजात आ नन्दः प्रयम लिस्बनी क्रियेत, तत्पश्यान्तः करणार वैर्यजातस्य हादस्यधिगमे भवति । भा. पु. ५५.

<sup>2-</sup> रवग्य त्युल्तूक्ष मृगाहयहीनत्याद वितर्कवियार विकलः । आ. पू. 54.

आनन्दानुगत रवं और मतानुगत तम्म्बात तमा धि का भ्रेट भारवती में
अत्यन्त तुन्दर रवं तरत विधि से तम्बाया गया है। आचार्य के अनुसार इस
अरिमतानुगत तम्म्बात समाधि में जानन्द का भी "में बाता अथवा प्रहीता हूँ"
इस मकार का अरिमतामा था "अहं" इस मकार को बुद्धिनृतित ही ध्यान का
आतंबन होती है। अर्थात सामाद आनन्द का प्रहण न हो कर "में आनन्द का
जाता हूँ" इस मकार का अहंमत्ययातम्क ज्ञान होता है। इसी दृष्टित से अरिमतानुगत तम्म्बात समाधि को आनन्द जिकल कहा गया है?। आचार्य के मत में
अतन्द तिकल का अर्थ आनन्द से रहित नहीं है अपित आनन्द से परे है। क्यों कि
इत्यें आनन्द ध्येयालम्बन न हो कर आनन्द का महौता ध्यान का आलम्बन
होता है। अतः यह आनन्दानुगत से उच्चतर रियति है। अहं प्रत्यथात्मक
वीध पुरुष के दारा अभिष्य का होता है। आचार्य के अनुसार अरिमतानुगत
सम्म्बात समाधि में ध्यान का आलंबन अथवा ध्येय स्थादहारिक महौता अर्थात

अहिमतानुगत तम्प्रशात तमाधि के अहं प्रत्यया एमक शान को लेकर व्याख्या कारों में कुछ मतेम्द स्पष्टत्या परिनक्षित होता है। आरण्य इस प्रसंग में तिशानिभिन्न एवं भी ज ते सहमत नहीं हैं। भी ज के अनुसार अंतर्गृख होने के कारण प्रतिलोग परिणाम के दारा वित्त प्रकृति लीन होने ते सत्तामात्र अवभातित होता है, एवं वहीं अहिम्ता है। परन्तु यह उधित नहीं है क्यों कि प्रकृतिलयत्य की दशा में तम्प्रजात समाधि होती ही नहीं है। प्रकृतिलयत्य तो भावप्रत्यय असम्प्रजात समाधि का पत्त है। आरण्य वादस्पति निश्न की व्याख्या को उचित मानते हैं। "अहमित स्वाहित इस प्रकार का जान अथवा अन्तर्भाव ही

<sup>।-</sup> दृग्दर्शनकात्योरेकात्मेतवातिमता । यो. तु. 2-6

<sup>2-</sup> चतुर्थे ध्यान आनन्दस्यापि "त्राताअह्म" इत्यतिमतामाना तं विदेवातम्बनं ततस्तदानन्दादिविकातम्। भा. पू. ५4-

वृद्धितत्व होता है। सकत करण व्यापारों का ज़ीत अहाप्रव्यय ही है।

सूक्ष्यत्म ज्ञान के लिए भी जाता का अहितत्व आवश्यक है। अन के निरोध

से जेय जातृत्व अथवा व्यावहा रिक अहम्भाद भी निरुद्ध हो जाता है।

पल्तर स्प ब्रुष्टा की स्वरूप में स्थिति हो जाती है। अहंकार बुद्धि का

विकार है अत्रश्व अहंबोध स्प जान ही अहंकार है। शास्त भी "अभिमानीअहंजार:" कहकर अभिमान को अहंकार का पर्यायवाची मानते हैं। अहिमतानुगत सम्प्रशात समाधि अस्मितारवस्य बुद्धि का साधात्कार है। इस समाधि

में आलंबन स्वस्य द्रष्ट्य नहीं होता है क्यों कि सम्प्रशात समाधि में प्रकृति

एवं पुरुष स्वस्थतः ध्यानालंबन नहीं होते हैं। अहिमतानुगत सम्प्रज्ञात समाधि

का विषय विस्य द्रष्टा अर्थात् असिम प्रत्यय व व्यावहारिक पुरुष ही होता

य वारों सम्प्रतात समाध्यां साला बन होती हैं क्यों कि इसमें पिता-वृत्तियों का पूर्ण निरोध नहीं होता है। सात्विक वृत्ति प्रकृष्टत्या उदीय-मान होने के कारण उसका आनंबन होना भी आवश्यक है। इसके विपरीत असम्प्रधात समाधि में सकत चित्तवृत्तियों का सम्पूर्णत्या निरोध हो जाने के कारण आनंबन का अस्तित्व भी समाप्त हो जाता है।

असम्प्रजात समाधि -- परवेराग्य के सतत अभ्यास से निरोध संस्कारगत अधिशा दि चिता की समाधि असम्प्रजात समाधि कहलाती है । विज्ञानिश्चि के अनुसार सूत्रगत शा-18% "विराम्मत्ययाम्यासपूर्वः" इस आपपाद से असभ्रजात समाधि का उपाय बताया गया है । "संस्कारशेकः" इस पद के

<sup>। -</sup> सा चारमना ग्रहीना सहबुद्धिरेका रिमका संचिदि ति, तस्यां च ग्रहीतुरन्तर्भाचाद-भवति ग्रहीतृ विभयः सम्प्रजात इति । त० दे दू ५4.

<sup>2-</sup> विराम्भत्ययास्यातपूर्वः तर्रकारकोक्षेत्रन्य । यो. तू. 1-18.

ारा असम्प्रकात समाधि के स्वरूप का निर्देश किया गया है एवं अंतिर पट "अन्यः" के दाराअसम्प्रकात समाधि का कथन विविधित है।

"विराम्भात्ययाभ्यात" के विश्व में आचार्य कहते हैं कि तक जान के रा हित्य अर्थात विराम के कारणीमूल वैराग्य का निरंतर अभ्यास करना ही पिराम्भात्ययाभ्यात्र है । इसको स्पष्ट उरते हुए आचार्य कहते हैं कि अराम्भ्रजात समाधि की पूर्ववर्तों सम्प्रजात समाधि में क्रुम से सूबल तत्वों से प्रारम्भ करके जैते में अत्यन्त सूक्ष्म विश्वय अर्थात अर्थात पर धारणा की जाती है । यही प्रकृति एवं पुरुष का विविध जान अर्थात विधेकख्याति है । विवक्ष्या ति के शरा साथक बुद्धि की सत्यगुणात्मकता, अङ्गा, आद्भुदता, परिणामिता आदि दोशों को जान जाता है । पुरुष के अपरिणामी, मुद्ध अनन्त एवं चिन्मान स्वस्य का बोध हो जाने से माधक विवेक्ष्या ति के प्रति भी विरक्त हो जाता है । यह परवराण्य है । इस सर्वोच्य जान का भी त्याण कर देने से जान की कारणमूला बुद्धि का माध्यमत्त्य बन्द हो जाता है एवं तब सम्पूर्ण चित्तकृतित्यां निरुष्ट हो जाने से चित्त अच्य त्त में लीन हो जाता है । यह दिव्य के स्वस्य में तिस्ति हैं

असम्प्रज्ञात समाधि संस्कारशे भावस्था है। ऐसी अत्रथा जिसके ध्युत्थान संस्कार निरोध संस्कारों के बारा अभिभूत होने के कारण जन उत्पन्न करने के असमध होते हैं, संस्कारशे भावस्था कहलाती है । अर्थात विक्रत में केवल

<sup>।-</sup> तथा चाव विशेषणे नोपायकथां मध्येन लक्षण कथ्नमन्त्येन लक्ष्यकथानमन्त्रो असंप्रवात इतथः यो. २. पु. 55

<sup>2-</sup> सर्वप्रत्यथहीनतायाः प्रत्ययः कारणं परं वेराग्यं तस्याभ्यातः पूर्वः प्रकारे यस्य तः -- भा. पू. 55

उ- तदा द्रष्टुः त्वलेक्तस्थानम् । यो. तू. १-उ.

<sup>4-</sup> तंत्रवाराः न च प्रत्यया यत्राक्यक्तत्येणाविकिःदास्तवस्यः तमा ह्यत्तर्णान । भा. पु. ५६

निरोध संस्कार ही अधिकार रहे। अन्य किसी भी शान एतं तद्द जय संस्कारों का पूर्णात्या अभाव हो। यह जानहीन आत्स वा ही सर्वेश्वरूठ स्थित एवं अनम्प्रकात योग है। केटल दृत्तियों का निरोध ही योग नहीं है क्यों कि क्लो रोपन के देने से भी चित्त का व्यापार क्द हो जाता है एवं हिस्टी रिया आदि कुछ मानसिक रोगों में भी चित्त तृत्तियां स्त हो जाती हैं। पर यह योग नहीं है। योग की जो टि में आने दाला चित्त वृत्ति निरोध सम्प्रज्ञानपूर्वक होता है।

निरोध के स्टब्स को सुन्दर रवं तरल स्य में आरण्य ने विवेधित किया है। उनके अनुसार निरोध ि विध हं सभा या संत्कारशोध एवं शायवर अथवा संस्कार-हीन । सभी निरोध रे केवल जान का निरोध होता है । इसमें जान संस्कार स्य में परिवर्तित हो जाता है। शाश्वत निरोध हो कवल्खद है। इसेमें चित्त स्वकारण अध्यक्त में लीन हो जाता है। संस्कारों के सम्बन्ध में एक म्नोरंजक एवं तुन्दर उदाहरण देते हुए आचार्य वहते हैं कि धित्त का तरं जरशोध रूप में रहना उसकी अपरिद्रष्ट अप्स वा है । यह गुर्गों की सम्लाक्ष्य अव्यवला वस्था नहीं ह । जलतरंगों के साथ तलना करके आचार्य विभय को अधिक स्पष्ट करते हैं। उनके अनुसार समतल जल गुणसाभ्यावस्था है, उसका उपरी भाग जान एवं उत तमतल जल रेखा का नियला भाग संरेकार है। यह अमन्प्रजात समाधि ध्येय विश्वय से रहित होती है। ध्येया बान्य परवेराण्य के अभ्यास से यित्र अतंबनहीन हो जाता है। इस कारण इसे "निवींज" तम थि भी कहते हैं। यहाँ पर निर्वोज शाब्द के विभिन्न व्याख्या जारों ने विभिन्न अर्थ िये हैं। वाचस्पति जिल्ल के अनुसार निर्वीय का अर्थ क्लेश कर्माशय लगी बीजों से रहित है। किनानिश्च के अनुसार जानांजानसंहकारहीन

<sup>। -</sup> क्लेशत हितः कर्माशयो जात्या पुर्भीगा बीजंतरमा निनर्शक इति भिर्बीचः । ताठ नेठ पृष्ठ । ७.

है। इस प्रसंग में आचार्य का मत ही सर्वथा ग्राह्य है। उनके अनुसार ध्येय विषय स्म आलंबन के अभाव के कारण ही यह निर्वाज समाधि हैं। क्यों कि निरालम्बत्य ही इस समाधि की प्रमुख विद्योभता है इस लिए सूनकार एतं भाष्यगर को निर्वाज का निरालंबनत्य यह अध ही अभिग्रत होगा, ऐसी कत्यनी की जा सकती है।

असम्प्रज्ञात समाधि भी भवप्रत्यय रहें उपाय प्रत्यय इस प्रजार दिविध होती है। असम्प्रज्ञात समाधि के दारा सर्वद्वादित निरोध हो। पर साधक को साक्षाद केवल्य प्राप्ति होती है।

<sup>।-</sup> चिन्ध्रीजस्य संस्कारस्य तत्कानजन्यपर्यन्तस्याशेषतो दाहानिर्वोजसंजा तस्वेति भावः योग वाठ पृथ । ७.

<sup>2-</sup>ध्येयविश्वयस्य बीजः था माचाद निरोधः समाधिनिर्वीज धत्युच्यते । भा प्र. १७.

# असम्प्रज्ञात्योग की ताधना के अंग

असम्प्रज्ञात योग साधना त्वस्म के आधार पर दो प्रकार का होता है— भव गत्यय एवं उपाय प्रत्यय । विज्ञानिभिश्च के अनुसार भव का अर्थ है जन्म एवं प्रत्यय का अर्थ है कारण । अर्थाद भव प्रत्यय असम्प्रज्ञात योग का अर्थ है वह योग जो कि जन्म से ही हो अथवा जिसका कारण जन्म हो । भव्यत्थय असम्प्रज्ञात योग पिदेह नामक देवताओं तथा प्रकृतिलीनों को ही होता है।

"भव" शाब्द को लेकर टीका कारों में मतभेद है। एजानिभिद्ध के अनुतार भव का अब जन्म है। वाचल्पति मिश्र के मत में भव ते तात्पर्य अधिधा ते है। राजमारिण्ड्युत्तिकार के अनुतार भव का अर्थ तंतार है। देखा जाए तो य तभी मन अंदातः ही उचित हैं। परन्तु आचार्य के अनुतार व्यक्ततः जन्म के हुतुस्म अविधा ते उत्पन्न संरकारों को ही भव मानना सबसे उचित प्रतीत होता है। यह अपुत्वय सम वि केट त्य लाभ नहीं करा पाती है अतः भीज के अनुतार यह केवल योगाभ्यात ही हैं।

भव को समझ लेन के परचार विदेह सर्व प्रकृतिलीन इन दशाओं का स्पाध्यीकरण आवश्यक है। इस विध्य में भी टीकाकारों में मन्त्राम्य नहीं है। वाचरपति मिन्न के अनुसार कूत तक इन्द्रियों में से किसी एक को आत्मस्वस्य जानवर उसकी उपासना के संस्कार शरा देहान ते के परचाद जो उपास्य में

<sup>।-</sup> अन्प्रत्ययो विदे हम्कृतिलयानास्। योजू. ।-।%

<sup>2-</sup> भवति जायवैजनेनिति भी जन्महेलवः क्षेत्रा मनाःसंत्काराः । -भा. पु. 57-

<sup>3-</sup> तथा पतनत्वादर्शनायोगाभासो अयम।

राठ भार पूर्व १२.

लीन होते हैं वे विदेह कहलाते हैं।

भीज के मत में तानन्द समाधि में जो प्रधान रवं पुरुष तत्व जा साधारकार नहीं कर पाने वे देहाहंकार से शून्य होने के कारण विदेह कह-लाते हैं। विज्ञानिश्कृ के अनुसार शारीर-सिपेध बुद्धिवृत्ति से युक्त महदादि देवतार विदेह हैं<sup>2</sup>। ये सभी व्याख्यार पूर्णत्या शुद्ध नहीं हैं।

पूर्वाचार्यों के लारा इस विश्व का उचित स्पष्टीकरण न किये जाने के कारण आचार्य हरिहरानन्द आरण्य ने विस्तार से विदेह एवं प्रकृतिलीन अतस्थाओं का वर्णन किया है। वाचस्पति मिन्न ने उपास्य भूत अश्वा इन्द्रियों में लीन की विदेह कहा है जो कि अनुचित है श्वीं कि भूता दि में लीन चित्त दानी भी निर्वाज नहीं हो सकता जतः असम्प्रकात योग की स्थिति असम्भत्त है। परन्तु मून सर्व भाष्य दोनों के ही जारा विदेहों को निर्वाज सम्भव्त है। परन्तु मून सर्व भाष्य दोनों के ही जारा विदेहों को निर्वाज सम्भव्त भित्र भाष्य दोनों के ही जारा विदेहों को निर्वाज सम्भव्त भाष्य का उत्तेख किया गया है। आणार्य अपने यत का प्रतिपादन करने के लिस विदेह का स्वत्य स्पष्ट करते हुए कहते हैं कि स्थल शहणा में समापन्त योगी विश्वय त्याग से आनन्द प्राप्त करके विश्वय त्याग को ही परम्पद मान लेता है तथा मानदा दि प्राप्त विश्वय से विश्वय त्याग को ही परम्पद मान लेता है तथा मानदा दि प्राप्त विश्वय से किया से विश्वय करता है। इस दशा में विश्वयसंयोग का अभाव होने के कारण करण वर्ग विलीन हो जाता है, क्यों कि विश्वयों के बिना करण स्व क्या भी नहीं रह जाते। ये कैशाहीन सं कारसंख्य करके देहान्त में विलीनकरण हो जर निर्वाज समाधि को प्राप्त करते हैं और संस्वार बत के अनुसार सीक्रित काल तक केवत्यावस्था

भेतिन्द्रियाणाम् यतम्मात्वेन प्रतिपन्नास्तद्वपासनमा त्वातनावा तिताम्तः
 करणाः पिण्डमाताननन्तर मिन्द्रियेश्व मेतेश्व वा लीनाः संस्कारमात्रावशोश्यम्सः
 भाटकौ शिक शरीररहिता व्दिहाः । त0वै० पृ०५८.

<sup>2-</sup> मतो बहिद्देत्तिः तन शारीर इव बहिर्वरत्न-यिकामाम ति वाभावस्तादृशी बहिद्देत्तिः किमता वा-अकल्पिता व भवतिः । यो. वा. प्र. 362.

अनुभव करते हैं। वे ही विदेह होते हैं। विदेहावस्था का उचित तथा गुवि संगत दिग्दर्शन कराने का क्षेत्र आचार्य को ही है।

प्रमत्ति लीनायस्था का उल्लेख सांख्यकारिका में करत हुए ईश्वरहुम्ण ने कहा है कि वैराग्य से युक्त तका पुरुषतत्व के जान से रहित व्यक्ति को प्रकृतिलयय प्राप्त होता है । तत्त्वको ग्रहीकार वायस्पति मिश्र के अनुसार "प्रकृति" शब्द के ग्रहण से प्रकृति, महत्त्य, अहंकार, पृथ्वियो हत्यादि भूत सर्व हिन्द्रयों का महण किया गया है। आत्मा सम्ध कर इनकी उपासना करने पर उपासक का इन्हीं में लथही जाता है सर्व कालान्तर में पुन: उत्पति होती है। आरण्य के अनुसार योगसून में प्रकृतिलीन से तात्मर्थ प्रधान अववा मूला प्रकृति से ही है। भूतेन्द्रियादि से नहीं। क्यों कि असम्प्रशात सम्म ध्ये में अन्स चित्त प्रकृति में ही लीन होता है। आरण्य प्रकृतिलयत्य का विदेचन करते हुए कहते हैं कि जब तत्त्व जानहीन, शून्यवत समाविलाभ होता है परन्तु पुरुषत्व के साधात्कार न करने पर उसे ही परम गित समझ कर और अन्त्रमुख हो कर वैराग्य के गरा साधिकार चित्त प्रकृति में लीन हो जाय, वही प्रकृति लीनत्ह हैं।

<sup>1-</sup> स्क्रमूक्ष्मारीरं, तदीना विदेश ये तु पुरुष्ट्या तिशीनाः किन्तु दोष्ट्यांनां देहधारणे विरागवन्तरेत तहेरा ग्येण तहि धेष च तम धिना सर्वकरण कार्य-निरून्धन्ति, कार्या भाषात करण शक्तियो न स्थातुमुत्तहन्ते, तस्मात ताः पृकृतौ लीय-ते स्वेष्ण मध्य-ठानि तूतेन स्थूलमूक्ष मदेहेन सह व संयुक्जन्तिः भा. पू.

<sup>2-</sup> वेरान्यात प्रकृतिलयः संतारी मधति राजनाप्रागातः । रेश्वयाद विधातो, विषयमात तदिपर्यातः । सां. का. 45.

<sup>3-</sup> प्रकृतिग्रहोम प्रकृतिमद्धहंकार्भेति-द्रिया थि। गृहयन्तेः त0 की. पृ० 28 %

<sup>4-</sup> ये तु पुरुष्ट्या तिहीनाः किन्तु दोष्टर्शनाद देख्यारेष विरागवन्तते ते । राग्येण तद्वियेण य समाधिना तर्वकरणकार्य-निदुन्धन्तिः भाः

प्रकृतिलीन सर्व विदेशों में भी कुछ उन्तर है। प्रकृतिलीन अव्यक्त
प्रकृति को सर्वोच्च उपास्य मान कर देशान्त के पत्रचार उसी में लीन हो
जाते हैं। विदेश स्थादेश्यारी तो नहीं होते हैं परन्तु लिंग शारीरधारी
अवश्य होते हैं। प्रकृतिलीन सावरण ब्रह्माण्ड से बिह्मित तथा विदेश सावरण,
प्रकाण्ड में उन्त्रांत होते हैं। से वर्ष की दृष्टि से भी प्रकृतिलीन विदेशों से
कहीं अधिक से वर्षशाली होते हैं।

विवेक्ट्याति को शिद्धि हो जाने पर चित्त चरिताधिकार ही जाता है। विदेह सर्वे प्रकृतिलीन सर्व्यु तित्रश्रान्थ सर्वे अपने संस्कारमान क्ये हुए चित्त के दारा केवल्यपद कान्सा अनुभव करते हुए उस प्रकार के अपने संस्कारों के पत्नों की भोगते हैं। पत्नभोग पूर्ण होने पर उसी प्रकार से सबतक केवल्य का अनुभव करते रहते हैं। जबतक कि उनका चित्त च रिता है न होने के कारण पुन: संसार में प्रादु भूत नहीं हो जाता है।

यहाँ पर उल्लेखनीय है कि स्टिह एवं प्रकृतिलीन जिस वैकल्य पद का अनुभव करते हैं उसमें एवं वास्त विक केवल्य में अन्तर है। दोनों की अवस्थाओं में समता यह है कि दोनों में ही चित्तकृतितहीन रहता है। वेरूप्य यह है कि प्रकृतिलीन एवं स्टिह के केटल्य अनुभव में चित्त ता धिकार रहता है जबकि वास्त विक केवल्य में चित्त ता धिकार तंस्कारों से सवैधा हीन होता है<sup>2</sup>।

इस प्रकार से व्यिहों सर्व प्रकृतिलीनों को भक्तप्रतथ्य असम्प्रज्ञात समाधि होती है। इसके विमरीत यो गियों की असम्प्रज्ञात समाधि उपाय

<sup>।-</sup> धिरहारत तावरण ब्रह्माण्डा-तर्गता इति भेदस्ते च मिलना त्येशदर्थमी माः, प्रकृतिलमारत तेथामपी शाः स्वयंकत्व मा अनि मिलत त्वप्रधान निर्मल विश्वम भी मास्त इंश्वरको द्या उच्यते । — भाः तः द्वा पृ. 20.

<sup>2-</sup> अहारितकरचीय केवल्पन ता स्पर्य ता धिकारतं कारशोधता च वेस्पयश ।तद वे. प्र. 58

प्रत्यय होती है। अद्धा, विध्, रमात, तमा थि एवं प्रश्ना इन तब उपायों ते उपाय प्रत्यय असम्प्रशात समाधि यो गियों की होती है?। अद्धायुक्त चित्त-वाला थोगी ही जान प्राप्त कर तकता है। अतः तक्षेत पहले अद्धा को ही स्थान दिया गया है। चित्त का तंप्रसाद अध्वा अधिकच्या त्रक दृत्ति ही अद्धा हैं। यह कल्याणदानी माता के तमान योगी की योगकण्टकों ते रक्षा करती है। चित्त में अद्धा होने पर योगी उत्साहयुक्त हो जाता है। इस उत्साह के वारा योगी अपने चित्र को तमाधि ते व्यक्तिरिक्ति विश्वयों की ओर ते पराभूत रहता है। इस उत्साह के कारण योगी एक विश्वय पर अपना ध्यान केन्द्रित कर पाता है। विके स्भृति ही सर्धोत्सक ध्यान स्वं साधन है।

चित्तर मृति साधन में अन्य किश्यों एवं संकल्यों का प्रदेश निष्टि करके एकमान ध्येय किश्य के ध्यान का अनुस्यवसाय करता है । वस्तृतः यहीं सर्वोच्च स्मृति साधन है । बौद्धर्शन में भी स्मृति के महात्म्य को स्वीकार किया गया है । उनके अनुसार भी स्मृति एवं सन्प्रबन्ध के बिना चित्त का निरोध नहीं हो सकता है । शरीर एवं चित्त की जेशी अवस्था होती है उसकी प्रतिक्षण प्रत्येक्षा ही सम्प्रक्रध है । स्मृति एका ग एवं अविलोन होने

<sup>।-</sup> उपायमत्ययो यो निना अवति । यो. भाष्य. पू. 60

<sup>2-</sup> अद्राधीर्यस्मृतिसमाध्यिलापूर्वक इतरेषा म । यो. तू. 1-20.

<sup>3-</sup> अधायाच लमते जानं तत्परः संयेते न्द्रियः । भगवदगीता ।

<sup>4-</sup> अदाअन चिकेवियो अतसःसम्प्रतादः अभिक्यिमती वृद्धिः । भा. पू. 60.

५- पत्रयन्तुदार्तीनदृशाः प्रपंधं संकल्यग्रन्नमूलय सावधानः। योगतारावलौ ।

<sup>6-</sup> रतदेव समातेन स्प्रजन्यस्य लक्षणः सः।

यत्काय चिन्ताव्य वयाः प्रत्येवशा उद्गृहः । वो थ्यियांचतार 5-108.

पर समाधि लाभ होता है। सराधि लाभ से प्रभा उत्पन्न होती है एवं फल्स्वल्य पदार्थी का यथा ध कान यो जिन्नों को होता है। सद्भूट हो के जान से अश्राह प्रकृति-पुरुष का विवक्तान होने से केवल्य की प्राप्ति होती है। श्रुति के अनुसार भी यही केवल्य मार्ग के क्रिकि सोपान हैं। ध्रुप्ति के अनुसार भी यही केवल्य मार्ग के क्रिकि सोपान हैं। ध्रुप्ति के अनुसार भी प्रतिमादित किया है कि शानि, अद्भा, ध्रीर्थ, स्मृति, समाधि एवं प्रभा इन क्रम्न उपायों के द्वारा सम्पूर्ण दुः खों का नाश होता है।

हन अदावीर्यादि उपार्थों के बारम्बार अभ्यात से यह दृष्ट्रामिक सर्तथा कि कह्याति हो जाती हे<sup>2</sup>। इस अवस्था में प्रारच्या व्यक्तिरिक्त सम्पूर्ण कॉसंस्कार दम्धबीज हो जाते हैं। इसी की चरम गति अर्थाद ज्ञान म्लडी हित्य ही धर्मिद समाधि है।

सत्यगुणातमक विवेकस्याति ते भी जब योगी विरक्त हो जाता हे तब वह परवेराग्य की स्थिति होती है। परवेराग्य के तारा असम्प्रजात समाधि की सिद्धि स्वाभाविकस्येण हो जाती है।

इत प्रकार ते विदेह सर्व प्रकृतिलौन भवप्रत्यथ सर्व अन्य यो गिजन ज्याय प्रत्यय के जारा असम्प्रकात योग की स्थिति तक पहुँचते हैं।

<sup>।-</sup> नायभातमा बलहीनेन लम्थों न च प्रमदात्मसी वाप्य लिंगा हा।

शतिल्या वैर्यंतित यस्तु विद्वांस्तस्येन आ तमा विभाते ब्रह्णाम । दुण्डकोष निष्ट उन्भ
2- स तु द विकालनेर-तर्यसा-काराते वितो दृद्भिमः । यो. हू. ।-।५

3- तत्वरं पुरुष्ण्या तेर्गुण वेतुरूण्यमः । यो. हू. ।-।६

# समाप तित

एकाग्र भिष्ठ भे दियत अर्थात दियतिगाप्त चित्त की ध्येयाकार भें परिपूर्णता ही समापत्ति है। समापत्ति के स्वक्ष्य जो स्वक्ष्ट करने के लिए
आचार्य ने स्फिटिक गणि का दुक्टान्न दिया है। सूनकार के अनुसार राज्य
एवं नाम दृत्तियों के क्षीण हो जाने पर स्फिटिक गणि के समान पिंच चित्त को ग्राह्य, ग्रहण अथवा ग्रहौत किथ्यों में स्काग्र दिवित प्राप्त कर
त्याकाराका रित हो जाना ही समापत्ति है?। स्वच्छ स्फिटिक गणि के सम्मुख जी भी विविध रंग रेख जायें, वह गणि भी उसी रंग का जतीत होने लगता है। इसी प्रकार चित्त भी जिस ध्येय को आलंबन बनार, उसी के आकार से पूर्णतः आकारित हो जाता है। सम्पूर्णत्या चित्त का ध्येयाकाराकारित हो जाना ही समापत्ति है।

आरण्य के अनुसार इंश्वर प्रणियान आदि साधनों के अभ्यास के दारा चित्त की अभीष्ट ध्येय पर निश्चल सर्व रकाग़ हिथति ही चित्त की स्थितिप्राण्ति है। इस स्थितिप्राण्त चित्त की समाधि को ही समापित कहते हैं। आचार्य के अनुसार शुद्ध समाधि से समापित का यही यह है। दूसरे शब्दों में समाधि तो चित्त का सार्वभीम अर्थात दिल्ला दि सभी भूमियों में रहने वाला धर्म है परन्तु केवल एकाग्र भूमिक समाधि ही समापित की को दि में आती है।

टिप्यमें ते तमापत्ति गास्य विभयक, ग्रहण विभयक एवं गृही ह विभयक

<sup>1-</sup> अभिजातस्य स्वच्छस्य भणे रिव । भा. प्र. 107.

<sup>2-</sup> वीण द्वेतर किवा तस्येव मणे मही तुमहण माहिये स्तत् यत्त्वं वनता समाप रितः। यो. तुः ।-६।.

उ- द्र<sup>३</sup>टव्य मालगोध दर्धान इहरिव्याव हुव 85

इस प्राणर निविधि है। ग्राह्य, ग्रहण औरग्रहीला में ही सकल व्यात भाव पदार्थ अन्त्रीख हो जाते हैं। प्रकृति के मेद से समापत्ति सणितकों, निध्तिकों, सांव्यारा सर्व निधियारा इस प्रकार यताचिय है। सिवतकों दि सगापत्तियों को ग्राह्य ग्रहण गृहीत के उपमेदों सहित वायस्पति मिश्र ने आठ प्रकारों में विभवत किया है। राष्ट्रधानन्द सरस्वती सर्व रामानन्द्यति क्षमिष्ट्रमा भ्र भी वायस्पति मिश्र के मतानुसार समापत्तियों के आठ भेद मानते हैं। आधार्य सर्व अन्य स्थाख्या कारों के अनुसार यार भेद ही मान्य हैं।

अवार्य के अनुसार गाह्य को आलंकन कराने वाली समापत्ति दिधा है। प्रथम मूक्ष मूम्ल अथवा शास्त्र दि तन्मानाओं को विष्य बनाने वाली एवं दिलीय पंचम्हाभूतों को आलंबन विन्य बनाने वाली। दूसरी प्रकार की सम्पापत्ति के ही अन्तर्गत अर्थात स्थल तत्त्वों में ही विश्वेद से अर्थात भा तिक पदार्थ स्मा गो, घट पदादि असंख्य पदार्थ आते हैं। अर्थात जब भूत्सुक्ष्म, पंचमहाभूत अथवा पट पदादि असंख्य गाह्य विष्यों के आलम्बन से उपर बत चित्त महिया कार हो कर गाह्य स्वस्म के आकार का प्रतिबाधित होताहै तो वह गाह्य विष्यक समापत्ति होती है। समानित्त की प्रकृति के भेद से जब चित्त मूक्ष्म तत्त्वों के आलंबन से तदा कारा का रित हो ता है तब वह समापत्ति सचितकों एवं जब स्थल तत्त्वों से तदा कारा का रित हो तब सविवारा सम्भूजात समाधि होती है?।

<sup>।-</sup> ग्राह्या लेबनं दिया-भूतसूध में तन्मा शाणि तथा सूथले पंचायता भूता नि, सूथलतत्वानतेगतो विश्ववेदी घटाटा दिशौ तिकवस्तुनीर वर्धः ।

<sup>2-</sup> तदनेन वितर्कविया बहुधता सभावी द तिती । त0वे0 पूछ 108.

द्वती प्रकार ग्रहण अर्थात इन्द्रियों के आलंबन से उपर कर चित्त इन्द्रियालम्बनाकाराकारित हो कर जब इन्द्रियस्थाकार-सा गतीत होता है लो वह ग्रहण विध्यक समापतित होती है। ग्रहण के सम्बन्ध में आचार्य का कहना है कि ग्रहण से तात्पर्य च्हुमां तक अथा कर्णशाकुली इत्यादि नहीं है दरन इन्द्रियों में रिक्ट उनकी मा कियों से हैं। क्यों कि च्हुमों तक इत्यादि ध्येय आलंबन तो ग्राह्य विध्य हैं, वे ग्रहण के अन्तर्गत नहीं आते। जतः इन्द्रिय मा कित को ही आलंबन बनाकर उससे उपर कत चित्त क्ये आलंबनकारा-कारित हो जाए तब वह ब्रहण विध्यक समापतित होती है। यह ग्रहण विध्यक समापतित वाली सम्प्रजात समाधि "आनन्दानुगत" है।

इसी प्रकार जब ग्रहाता पुरुष अर्थाए अरिमता स्पी आ लंकन से उपर उत चित्त गृहीतृषुस्था कर हो कर गृहीता पुरुष के स्वस्प से आ कार का प्रतिम तित होता है तब वह ग्रहीतृष्ठियम स्थापतित होती है। पुरुष एवं बुद्धि इन दोनों के चस्तुतः भिन्न होने पर भी एकस्पता का अभिमन होना ही अरिमता है। आरण्य के अनुसार इस गृहीतृष्ठियम समापतित का गृहीता, स्वाप्याद्धाः या पुरुष्टित्व नहीं है प्रत्युत बुद्धितत्व है। बुद्धि एवं पुरुष की एकत्वबुद्धि होने के कारण वह प्यावहारिक द्रष्टा अथवा ग्रहीता है। इस स्थिति में सा त्विक हिता के उत्कात्या उद्योगमान होने के कारण चित्त पूर्णतः लीन नहीं होता है पश्चः पुरुष का साक्षात्कार नहीं होता है। हित्तिसार प्य की रिथित में "बानम्हंजानानि" इस तिस्थ का अविद्धद द्रष्ट्याच ही च्यावहारिक द्रष्ट्या है। आचार्य के मुद्धार इससे उच्चतर स्थित अर्थात्त पुरुष की स्वं स्वस्य में स्थित जान के सम्यक् निरोध के उपरान्त उपलब्ध होती है।

<sup>।-</sup> न तिय न्द्रियाणां गोलका अहणाविश्यानते हि तक्ष्तभूता न्नतर्गता स्व, इन्द्रियशाक्तय एव अहणास्। भा. पृ. 108.

<sup>2-</sup> शहीतापुरुष कारा वृद्धिहानात्या, त या तिम तिमाशबोधी जातृत्य-वृद्धिकृत्यकृत्यकृते राष्ट्रो मूर्त सर्ववित्तव्यापारस्य द्रश्रुक्षसहरूप्यात् त सहीतमस्य ज्ञत्यस्यते । भाषा १०९०

तथा में निर्देश मणि के समान चित्त की ग्राह्यण, ग्रहण एवं ग्रहीता में जो तदस्थत्य ज्जनता अर्थात उनमें त्याकाराकारिता है, उसी को समापत्ति कहते हैं।

प्रकृति भेद से सभापति के भेदी में सद्या थम सचिनकी सरापत्ति परि-गणित की जती है। तुनकार के अनुसार शाब्द, अर्थ और उसके जान इन सकी पिशित समापतित सधितकों है । वस्तुतः शब्द, अधि एवं जान ये तीनों ही सर्वधा भिन्न हैं परन्तु इन तीनों में और की विकल्पात्मक वृत्ति साधारणतथा सभी को होती है। शब्द, अर्थ और जान के दिक्त्य की मरल शा हो है ममझाते हर आचार्य कहते हैं कि गो यह शाब्द कर्णे निद्य से गाह्य एवं वागेन्दिय में रियत है अर्थात गो शब्द यह याज से बौला और कान से सना जाना है। मो यह अधे पश्च और त्यचा से ग्राह्य है अर्धात में तथा का निका के देखा और हाथ में स्पर्ध किया जा नकता है । तथा यह मौकत में स्थित है। गी यह जान चित्त में स्थित रहता है<sup>3</sup>। अतः भी शब्द, भी अर्थ एवं गो जान ये तीनों सवंधा भिन्न हैं फिर भी विकल्प से हन तीनों में अभ्य की प्रतीति होती है। साधारणतथा चिन्तन शब्दा कान-विकल्य से संकीर्ण ही रहता है। विकत्य से संकीर्ण रहने के कारण यह चिन्तन योग की उच्चभामिशे के लाभ में तहायक नहीं होता है । गो विश्व में सगपन वित्तवाते योगी को गो-सम्बन्धी समाधि प्रजा उत्पन्न होती है जिसका स्वरूप इस प्रकार होता है - यह देशी गाय है, इसका रंग सपेट है हत्या दि । यह प्राधा ब्र. अर्थ और बान के विकल्यों से फिकित रहने के कारण समितका समयित कहलाती है। वहतुतः योगी समायित के लिए गवादि तामान्य विश्वों को आलम्बन नहीं बनाति हैं, प्रत्युत उनके आलंबन । - त्देवा भिजातमणि कत्यस्य यततो महीतुमहणुगाहयेषु : थो. भा. हु. । -५. 2- बदा व बानिवकत्येः संबीणां त क्लिकां तमापरितः यो. ह. 1-42.

<sup>3-</sup> गौरितिश व्दः कर्णाग्राह्यौ वा गिन्द्रिय रियतः गौरित्य केः चक्र रच गिन्द्रिय-ग्राह्यौ गोष्ठादौ रियतः गौरितकातं घेतति । आ. प्र. 109

सदेश तत्वविभयक होते हैं। जायार्थ के अनुसार स्थल विभ्यों में चित्त का भा दार्थभान के विक्रत्य से संकीर्ण हो कर त्याकारा जारित होना ही स्वितर्का समाप त्ति है।

हमृति की परिश्व कि वोने पर अपने ज्ञाना एक लप से शूट्य जेंसी केवल अप को ही प्रकाधित करने वाली निर्दितकों सम्पपित्त टोली है?।
यह परम्मत्यक्ष है । यही आगम और अनुमान का बीजभूत कारण है इसी से पदा थीं का प्रत्यक्ष करके आगम और अनुमान उत्पन्न होते हैं। निवित्तकों सम्पपित का स्पष्ट ह्य से विवेचन करते हुए आरण्य कहते हैं कि साधारण-त्या हों शाब्दजान के साथ अर्थ और अर्थजान के साथ शाब्द का समरण होता है। अर्थ कि शाब्द और अर्थ का साहच्ये सम्बन्ध हमारे मन में सदैव रहता है। व्यक्ति शाब्द और अर्थ का साहच्ये सम्बन्ध हमारे मन में सदैव रहता है। विनेत होते हुए भी साहच्ये संस्कार के पारण दोनों का रम्ति सांक्ये होता है। यदि शाब्द को कि मून अर्थना अर्थमान का चिन्तन किया आये तो रम्भितांक्ये समाप्त हो जाता है। सतद अभ्यास के शारा शाब्द के बिना भी अर्थ का भ्यान संभ हो जाता है। शाब्द के बिना भी अर्थ का भ्यान संभ हो जाता है। शाब्द के बिना अर्थ का ध्यान ही रमृति परिश्व कि है।

आरण्य के अनुसार दाब्द के आश्रय के बिना जो जान होता है वहीं यवार्थ जान है। श्रुतानुमानजनित जान तथा शाब्द पर आ जित जान विकत्य-युक्त होने के कारण श्रुत है परसेष्युअल फ़ेक्ट है नहीं होता है जात्सर शाब्दाश्रय शूक्त बोन अर्थमान लग में प्रकाशित होने वाला जान ही श्रुत जान होता है। स्था अत्यवी निर्वितकों समापत्ति का विश्वय बनता है। इस सम्बन्ध में वेना शिक बोटी का मत कि बाह्य पदार्थ मुक्तः शून्य एवं अस्त होते हैं,

<sup>।-</sup> त्यल विश्वेद्शया प्रत्रमा परिपूर्णत्य येत्सो या समापन्नता ता त विलेकिति भा. पृ. ।। ।.

<sup>2-</sup> त्यतिम रिवृद्धी त्वस्पूत्रन्थे वाध्यात्र निर्माता निर्वितको । यो. तू. 1-43.

<sup>3 -</sup> तत्परं प्रत्यश्यः । तक्षः वृतानुमानयो बौजरः । ततः वृतानुमाने प्रश्वतः यो. भातु. । -43.

असंगत शिद्ध होते हुए भाष्यकार कहते हैं कि जो जो पदार्थ उपलब्ध होते हैं उन सब में अध्यवीपन की गंध है, अतः अध्यवी अध्यय होता है जो कि बेड़ था छोटे इत्यादि स्पों से स्थवहृत होता है और यही निर्वितकों समापतिल का विश्य बनता है।

आचार्य हरिहरानन्द आरण्य के अक्षार समाधि की ज्यों की त्यों प्रतिमतिस्य अत्रस्था की निर्मित्का है और समाधिज रान को भाषा के दारा अनुभव करना सिवलकों हे<sup>2</sup>। स्थल विषयों का चरम सत्यक्षान विकित्कों समापतिल में होता है, क्यों कि चित्त की सम्याक्रत्या दिश्र कर तथा सभी विकल्यों से रहित रान ही नितिकां समापतिल में उपलब्ध होता है।

जिस प्रकार स्थल विश्वयों को ध्येय बनाने वाली समापित सवितर्का सर्व निर्वितर्का होती है उसी प्रकार सुक्ष विश्वयों को ध्यानातंत्रन बनाने वाली समापित व विवास और निर्विवास कहलाती है। उन्हें से अभव्य ता हुए धर्मी वाले तथा देश, काल और निर्मित्त के बान से विशिष्ण मृत्यूष्ट मों में जो समापित होती है, वहीं सविवास समापित हैं। शान्त, उदित तथा अव्यण्देश्य, इस धर्म्य के दारा अगवा छिन्न सवैधर्म अगापी सवधर्म तमा स्वं संवतः हम प्रकार की समापित कि निर्विवास हैं। जिस प्रकार स्थल- ध्या विश्वयों शाहर लेकतादि का विकल्प अक्षा विकल्पहोंन व समित्तर्का सर्व निर्विवास के शामपित्तर्थों का नियासक है उसी प्रकार सुदेस ध्येय विश्वयों में देश दि के अनुभा का स्थिण अथवा अरिष्ठण सविवास और निर्वेवास का विभावक है। सविवास और निर्विवास के विभावक है। सविवास और निर्विवास के विभावक के अनुभा का स्थिय आ भौग ही है। सविवास में देश विद्योग से अवस्थित्ना

4- या पुनः सर्ववा स्वतः शान्तो दिताव्यव्देश्यधर्मनिवध्धिन्नेष्ठः यो. भा. तू. १-४४

<sup>।-</sup> यथद्वपलभ्यते तत्तद्वया वित्वेनामातम् तत्भादत्यवयवी यो महत्तादि व्यवाहा-रापन्नः तमापति निर्वितकायाः विश्यो भवति । यो. भा. ।-43.

<sup>2-</sup> पाता योगा दर्शन शहरिएआएश पू. १।

<sup>3-</sup> तन भरमू मोध्या भिव्य का धर्मकेश देशका लनिभित्ता नुभाषाविधि नेसु, या सभाप तिः सा स विधारे त्युध्यते । यो. भा. ह. 1-44

विषयक ज्ञान होता है। परन्तु निर्विषारा में आन साब्दे विषक होता है।
उसी प्रकार वर्तमान काल में उचित ज्ञान के जारा अवस्थिन न हो कर भूतकाल,
भिष्मियकाल रवं वर्तमान इन तीन अवस्था में के क्रम के बिना ही ज्ञान होता
है। इसी प्रकार सिद्धेषारा सम्पापित में सदृशा किसी एक धर्मन्य निमित्त
विशोध के दारा अवस्थिन न हो कर प्रजा साबंधा कि होती है। हूस म
िक्स के जितने भी परिणाम हो सबते हैं उन सब धर्में में अमित्सित शावित
वाली मना ही सांश्रानिया ती कहलाती है।

आचार्य ने समापति में चारों प्रकारों को मूर्य का दृष्टांन्त देकर अत्यन्त सरलता से सम्भया है। आचार्य के अनुसार जब सधितकों समापत्ति में सूर्य को आलंबन बनाया जार तो पूर्य सम्बन्ध सब जान यथा आकार, दूरी, उपादान आदि जात होता है। सूर्य गोल है आदि शा खादि से संकीर्ण जान अर्थाद किल्पा त्मक जान होने के कारण जब चित्त उस संकीर्ण किल्पा त्मक जान होने के कारण जब चित्त उस संकीर्ण किल्पा त्मक जान से उपरक्त होता ह तो वह सण्तिकों समापत्ति दोती है।

निर्वितकों समापतित में सूर्य जो आलंबन बनाने पर ेवल हूर्य का बपमान उपलब्ध होता है सर्व अन्य सभी किथ्यों का विस्तरण हो जाता है। त्यलिक्ष्यक हा क्यहीन चिन्तन निर्वितक ह्यान होता है। इस ध्यान भें जब चित्त की त्याकारा का रितता होती है तब वही निर्वितकों समापत्ति होती है।

विकल्पशून्य ध्यान ारा सूर्यस्य का साथात्कार होने के उपरान्त उसकी सूर्व भवत्या की उपलिश करने की इच्छा से प्रक्रिया विशेष दारा

<sup>। -</sup> वितर्कः चित्ततस्यालम्बे स्थल आभीगः तूक्षमी विचारः यो. था. तू. । - । २.

दित्त को हिक्द करने पर सूर्यक्ष्म की परसूद माद्य था का आन होता है।
सिवारा समापत्ति शाब्दा धें आन विकल्प से संकीर्ण होती है। आयार्थ
हरिटरानन्द आरण्य के अनुसार केमल लन्म न ही नहीं वरत लन्मान,
अहंकार, बुद्धि और अध्यक्त ये सभी सूद्य पदा ध निविचारा के विभय
है। शाब्दादि की संकीर्ण स्मृति समाप्त हो जाने पर केटल सूद्य म तिप्यगान को प्रशा शित करने वाली समाधि होती है। विकल्प हीन सगाधिभावों से जूदम निक्य में जिल्ल की गरिपूर्णता ही निविचारा सगाधिन है। चतुर्ध अध्याय

धोग में हिश्वर

# चतुर्थ अध्याय योग भें ईश्वर

तांख्य आर योग में प्रायः सभी नत्नों पर मेंत्रम होने हुए भी एक महत्त्वाणी अन्तर ईशवर के प्रश्न को लेकर है। इसी कारण सांख्य की िरीयचरवादी एवं योग को ईशवरवादी अर्थात सेववर सांख्य कहा जाता है। योगदर्शन में ईशवर का भी समत्वा किया गया है। परन्तु इसका अर्थ यह नहीं है कि योग में तांख्य के परचीत तत्नों के अतिरिक्त और एक छ ब्बीतवां तत्न है। वस्तुतः योगदर्शन में भी संख्य के ही तमान 25 तत्न हैं। इसी तथ्य को स्पष्ट करने के लिए तूद मकार ने ईशवर का निरमण करते हुए उसे एक प्रकार का पुरुष ही बताया है। "पेत्राक्रियाक्रियाक्रियर एक प्रकार करते हैं। इसी एक्य को स्पष्ट करने के लिए तूद मकार ने ईशवर का निरमण करते हुए उसे एक प्रकार का पुरुष ही बताया है। "पेत्राक्रियाक्रियर्गरामुद्धः पुरुष विशोध ईशवरः"। अर्थात् ईशवर पुरुष विशोध ही है, तद्वावतिरिक्त अन्य कोई छ ब्बीसवां तत्न नहीं है। केवा अविधा अदिधा अदि पुष्य और पामक्रि अर्थात्व कर्मों के संस्कार है की सफ्त ही विद्यां के है तथा उस विपाक के अनुस्म सम्हत वासनाएं आश्रय हैं।

योग का ईरवर अक्टिन दि क्लेशों, धर्मधर्मस्य करों, उनके विधाक अर्थाद फ्लों एवं उनसे बनो वाल वासना संस्कारों हे अपरागृ ट हैं । तास्पर्य यह है कि अन्य पुरुषों के समान ईर्म में उनका उपचार नहीं होता है। अन्य सभी पुरुष किसी न किसी वंधन से आबद रहते हैं परन्तु ईरवर ही

<sup>।-</sup> क्लाक्मिविटाकाश्यरंपराष्ट्रव्यः पुरुष विशेष ईववरः । यो. सू. ।-24.

<sup>2-</sup> मुजलपुरूमं विशोधो यस्त चित्तं सदेव मुजलमित्यस्य प्रशानपुरूष व्यतिकित्ता आहः पृ. ६५.

रतः भदीववर बुदितत्त्वम कर्षवाचका कार अद्दर रतद्र मत तिशायते । तादे पू. 71

एकान स्ता पुरुष है जो कभी भी किसी बंधन ते आबद्ध नहीं होता है।

यह रदेव उत्तर रहता है। ईशवर उक्ट तत्व है। ईशवर का रेशवर्ध साभ्य
और अतिशायना ते युक्त हे अथार ईशवर के रेशवर्थ के सम्मन अथवा उसते

अधिक अन्य किसी का रेशवर्थ नहीं है। यहां पर रेशवर्थ की पराका का
है, वही ईशवर है। क्यों कि महत्त और महत्तर के होने पर महश्म की सत्ता

आरिहार्य हो जाती है।

इंग्वर के सार्चका लिक उत्कर्ष में शास्त्र प्रमण हैं एवं प्रकृष्टास्वस्य इंग्वरोपा धि शास्त्र में प्रमाण है। अतः शास्त्र एवं ईश्वरो तक्ष्म में अना दि सम्बन्ध है। इंग्वर में सक्ता का बीज अमनी पूर्णता तक पहुँचा हुआ है?। वह कर्मविधान से परे है। इंग्वर कालाबा धित है अर्थात काल से अविधनन नहीं है अतः वह पूर्ववती पुरुषों का भी गुरु है श पतंजित के अनुसार बह सत्य का उपदेष्टा एवं ग्रहान गुरु है। विश्व के लगभग सभी दार्शनिक गुरु के स्पा में इंग्वर को सदैव स्वीकार करने हैं।

अन्य पुरुषों ते उपर्युक्त अन्तर ईशवर में होते हुए भी वह पुरुष है भिन्न गोई अस्य ततः नहीं है। इन तभी अशर के तिभिन्धों सर्व वेतकाणों के होते हुए भी ईशवर "पुरुषविशोध" ही हैं

<sup>। -</sup> तस्माद् थस्य लाम्याति श्वा विनिर्मुक्तम्बय्ये त ई। वरः त च पुरूकविकेश इति । यो. भा. प्र. 72.

<sup>2-</sup> तन निर तिया यं सर्के बीजर । 1-25

<sup>3-</sup> प्रवेधामपि गुल्द कालेनानमधेदात्। 1-26

<sup>4-</sup> पुरुषिकोष रेपेक्टरः तथा चेक्टरस्य पुरुष्कान्तर्भावस्तुपाधः प्रधान इति । यो. भा. पू. ६२

ईशवर का वायक शब्द प्रणाव अर्थात और है। इस प्रप्थव का जम करने एवं उसके अर्थ की भावना करने से चित्त एकाग्र होता है<sup>2</sup>। एकाग्र चित्त के जारा समाधिलाभ शाधिन संभा वित होता है। रुण्डकोप निश्द में ब्रह्मस्य चरम उद्देश्य की ग्राप्ति के लिए आख्या को शर एवं प्रणाव को धनुध बताया गया है—

> प्रणाचो धनुः शारोदधातमा ब्रह्मल्ल्स्यम्युख्यते । अग्रमलेन नेत्रच्यं शरवतन्ययोभेति ।। श्रूमण्डकोपनिध्द 2/2/48

मण्डू न्योप विषद में भी "ओ फिल्येत्कक्षर मिटं तर्व तस्वोप व्याख्यानं मूर्तं भव्द भितिन्य दिति तर्वभों कार स्व । " अश्रीत सकत भूत, वर्तमान सर्व भविन्य और स्य अतर ही है । शिकाल ते परे भी तब छुद ओं कार स्य ही है । इस प्रकार ओम बाबद की भूरि-भूरि प्रशांता की गयी है । इसी प्रकार ते भावद गीता में भी ओम का महारम्य स्वीकृत किया गया है । योगद बिन में ईश्वर की क्रियारम्क अपयो गिता यह है कि योगी की उत्कृष्ट अवित्त ते प्रतन्न क्या गया झवर संकल्पमान ते ही योगमा में आने वाल सभी केंटकों को दूर कर देता है । तथा समाधि गर्ग को प्रशास्त करता है । अतः यो गियों के िए झवर एक बाजिया गती संबल के समान है । यहां पर यह भी उत्लेखनीय है कि देशवर केवल्यमार्ग में आर विद्नों का निवारण तो कर देता है परन्तु वह ताथाद के ल्य का दाता नहीं है ।

<sup>1-</sup> तस्य वाचकः प्रणवः 1-2%

<sup>2-</sup> तज्जाहत्दर्भभावनश् । 1-28.

<sup>3-</sup> यो मित्ये का क्षरें ब्रह्मः व्यावहरत मामुर गरत । या प्रयाति त्यवन देहं स याति पर मंगित्य । गीता - 8/3

स्नकार पलंजिति के अनुसार योगदर्शन में ईश्वर की कोई महत्त्यूण स्थान प्राप्त नहीं है। उसे कोई महत्वपूर्ण उत्तरदा थित्र नहीं प्रदान किया गया है। वह सुविद स्तं प्रलय की प्रक्रिया से भी सम्बद्ध नहीं है। योग की रारचला लिका में भी इंश्वर को कोई स्थान नहीं प्राप्त है। इस आधार पर था. राधाक्रणच का मत है कि योगदर्शन का वारीरधारी विवर टक्त दर्शन के शोध भाग के साथ अत्यन्त शि थिलता पूर्व के समब्द है। क्यों कि एक योगी का अन्ततः लक्ष्य को प्रकृति-पुरुष का विकेशन ही है ईशवर के साथ सन्निः न नहीं । ईशवर न तो इस जगत का स्टा ही है और न ही सर्थक। रिचर्ड गाउँ महोदय तो यहाँ तक मानते हैं कि द्वीवर का प्रतिपादन करने वाले सभी सून ग्रन्थ के अन्ध भाग से तमकः नहीं हैं। यही नहीं वरन वे इस दर्शन के आधार भूत सिंगनतों के भी विरोधी हैं। फैक्स मुलर का भी यही मत है कि ईववर सु ि cकर्ता के पद तक पहुँचा ही नहीं। चरततः ऐसा प्रतीत होता है कि आस्तिक्य बुढि वाले भारतीय मानस को योगदर्शन के दुष्कर मार्ग की और आकथित करने के लिए ही ईश्वर की कल्पना कर ली गयी है। शोव भवं वेष्णद दर्शन के प्रभाव को कु कम करने के लिए भी ईश्वर की कल्पना एक म्हत्वपूर्ण सोपान तिद्ध हुई ह। ईश्वर को स्वीकार करके योगदर्शन पुरुष गुलकादी सौम्य और और देदानत के उध्य एक कड़ी का कार्य करता है।

योगतून में प्राप्त इस विवादास्पद हियति से ईश्वर को उबारने के लिए भाष्यकार व्यास से कुछ और प्रयत्न किए एवं ईश्वर को अधिक व्यातहारिक स्प प्रदान किया । व्यास ने प्रकृष्ट दशक्त में रिथत शास्त्र एवं ईश्वर के शाश्वतिक उत्कर्ध का प्रतिमादन किया ।

ईश्वरियता रे वर्तमान भी उत्का अर्थाद आ दिम्न कता या सर्वेकता है वहीं मोध्यास्त्र के कूल में भी है। इनका विभिन्तने मिस्तिक सम्बन्ध भी अनादि है अर्थांट जैसे अना दिउ पर इंडियर है देशा अनादि मेद्यार भी है। यह कहना ठीक ही है कि ऐसे बहुत शास्त्रमदाच्य हैं जिनता मन्त्र दिस्तर पारा कुत होना तो दूर रहा उनके निर्माता बुद्धिमान और चरित्रदान स्पिथित भी नहीं है। सभी प्रचलित शास्त्र इस मेद्ध विया का आलम्बन करके ही रचे गये हैं।

परतानी व्याख्या कारों ने ईशवर की और अधिक महत्त्वपूर्ण स्थान
प्रदान किया है। तत्विशास्त्री के रचिता वाचस्पति मिन्न ने तो ईशवर
के हुकि उऔर प्रलभ की प्रक्रिया से भी सम्बद्ध कर लिया है। वाचस्पति मिन्न
का मत है कि प्रकृति श्रियर से अधिकिठत हो कर ही हुकि उऔर प्रलम की
प्रक्रिया को पूर्ण करती है। विज्ञानिश्वाने भी योगसारसंग्रह में इस तथ्य
का प्रतिभादन किया है कि सब प्रकार से चेतन्त्रपुक्त ध्यानों में ईशवर का
स्थान सक्तिर ठ है। आचार्य हरिहरानन्द आरण्य के मनुसार श्रिवर के प्रणिधान से सम्मधिलाभ में सहायता मिलती है और अन्ततः योगी का अंतिम
लक्ष्य अर्थात् केवल्युमा पित होती है।

भाष्यकार यात और उनके परवर्ती व्याख्याकारों ने ईइकर को एत स्थिए स्था प्रदान करके उसके कार्यक्ष्म को और अधिक व्हित्त कर दिया है। थोगसूनों में प्राप्त इस विवादास्पद स्थिति से ईइकर को क्याने की दिशा में यह एक गहत्क्ष्मणी चरणा ति इक्षा। भाष्यकार एतं परवर्ती व्याख्याकारों के प्रयास के फलत स्म आज योगदर्शन में ईइकर की सत्ता अम रिहाय हो गयी है। पुरुष विशोध के स्प में ईइकर योगदर्शन का अधिन। अंग बन गया है।

#### पंचा, अध्याय

योग ताथना के उपाय क्रियायोग, सोगलाधना के अंग, तथा

अन्य तिः न्ति

## पैचम अध्याय

## योग-साधना के उपाय

योग साधना के उपायों का विवरण साधनपाद में है। परन्तु प्रथम सगाधि पाद में भी दिल्ल्ड्र दिल्यों के विवाद विवेचन के ठीक पश्चाद ही चित्र निरोध के उपाय, स्वस्प अभ्यास सर्व वेशाय इनका निर्देश किया गया है। भगवदगीता की भी अनुसार जिल्ल्ड्र दिल्यों का निरोध अभ्यास सर्व देशाय के गरा होता है?।

ताधनपाद के प्रारंभ में तभी टीकाकारों ने यह स्व केट किया है कि व उपाय मध्य अथवा मन्द अधिका रियों के लिए हैं। राजम लेण्ड वृत्ति में भीज ने अन्य उपायों के साथ ही ईश्वरप्र पिधान को भी एक तरल उपाय के इप में तमिमलित कर लिया हैं। विज्ञान मिश्रु ने यो गिथों के उत्तम, मध्यम एवं मेद इस ज़कार से तीन मेद किये हैं एवं तम विचाद के वर्णित अभ्यात एवं वेराग्य ये उपाय उत्तम अधिका रिथों के लिए माने हैं। आचार्य आरण्य के अनुसार अभ्यात एवं वेराग्य ही दो मुख्य उपाय हैं जिनके दारा सम्मान अथवा असमुकात योग की तिकि हो तकती है। जन्य तभी उपायों का इन दो में अन्तर्भाट हो जाता है।

I- अभ्यात वेराग्याभ्यां तन्तिरोधः यो. तू. I-12

<sup>2-</sup> अभ्यासेन हि कोन्त्रेय । देरा येण च मुहयते । भगवद्गीता - 6/35.

<sup>3-</sup> मनः प्रधानसाधना मि तथा अभ्यारीन वेराण्येण च सितस्य सम्धिरवान्तरभेदास्त-पत्तसूर्वे केन्त्रयोगित योगः प्रधीम पाद उद्दिष्टः, स्युत्तिकन्स्य निरन्तरध्याना-ग्यासटेराण्याभावना असम्बन्ध्य चेतसः केर्योगानुकृतिक्या अअवरपेर्योगः सम्भोवदिति । भा. पृ. 138.

<sup>4-</sup> तुगमोपाय प्रदर्शनपरतथेशवरस्य स्व स्पप्रमाण्यभाषः चिकोपातनाक्रमे तत्पला नि च निर्णीय । -रा. भाटू. पु. 28.

अभ्यास सर्वे वैराग्य में वे क्रमो लेख के अनुसार अभ्यास पहले सर्वे वैराग्य बाद में आता है।

अभास का लक्षण करते हुए सूनकार कहते हैं कि तथित के लिय किया ज्या प्रयत्न हों अभ्यास है। विश्वति श का जो तकर स्याख्या कारों में कुछ मिश्र है। ताचलपति मिश्र के अनुसार राज्य स्व ताम्स द्वातिन्थों से रहित चित्त की प्रशांक्वाहिता हो तथित है राघ्यानन्द सरस्वती के मतानुसार भी "अहात्तिकस्य चित्तस्य" में नश्च प्रत्यय का प्रयोग अन्य के अर्थ में हुआ है। भिश्र के अनुसार भी "अहात्तिकस्य" के दारा चित्त की द्वातिन्धून्य अवस्था का वर्णन नहीं किया गया है। यहाँ पर आ रण्य का इन सभी से मतभेद है। आचार्य के अनुसार द्वातित्वान्य चित्त का प्रशांतिवाहिता अर्थाट निरुद्ध द्वातित्यों के प्रवाह का हो नाम तथित हैं।

अरण्य का यह मह न्यानहारिक स्रंता दिक सभी दृष्टियों से अधिक युक्तियुक्त रहें रोचक प्रतीह होता है। उसी कियो निजनों का अंतिम असम्प्रताह योग ही है और उसी की प्राप्ति के लिए उपायों का कथन किया जा रहा है। असम्प्रतात योग को आसन्त करने वाली हिथति निरुद्धहुत्या-हमा ही है। फलहः सून्तर एवं भाष्यकार को निरुद्ध हिल की प्रशात-हा दिहा, यह अब ही अभिने है। इस स्थल पर आधार्य के विचार सर्वथा

I- तल दियती यत्नीअभ्यातः।यी. तु. 1-15.

<sup>2-</sup> राज्यताम्सवृत्तिरा हितस्य प्रशारतेषा हिता विनलासा त्यिकवृत्तिया हितकाग्रता स्थितिः । त0 वै७ पृ७ 45-46-

उ- तनात्याचे मेरवीकृत्याह- अवृत्तिकस्येति । पातंत्रलरहरयम् , प्र. 45.

<sup>4-</sup> अष्ट्रितिकस्य निरुद्धितिकस्य चित्ततस्य या प्रशाःतवाहिता निरुप्तावस्थायाः प्रवाहः सा हि अध्या स्थितिः । शा. पृ. 45.

मो लिक एवं अन्य च्याख्या कारों ते पूर्णत्या भिन्न हैं। इस रियति को स्थायी त्य ते बनाये रहने के लिए जो बारम्बार प्रयत्न किया जाता है, वही अभ्यात है।

हह अभ्यास, विरकात तक, निरन्तर, एवं सत्कार या आदरसहित किया जाने पर दृद्भि होता है। श्रुति के अनुसार भी जो जान श्रद्धा तथा सार्धु जत शास्त्रश्चान के साथ अर्थाद्य यथायं रीति से किया जाता है, यही अधिक वीर्येटा उं होता है।

चित्तकृतितिनिरोध का दूसरा रू अधिक जिद्धा तथा दुस्ट उपाय

चराग्य है। मायाग्य इस जात में वेराग्य निष्ठ्य ही दिलोर अभ्यास से

प्राप्त किया जा सकता है। का विदास ने भी कुमारसंभ्य में तिखा है—

"विकारहेलों सित दिक्रियन्ते येथां न वेतांति त स्व धौरा"। अर्थाद्व

चिकार का कारण कि मान रहने पर भी जिनके मन में विकार नहीं उत्पन्त

होता वे ही धौर हैं। वेराग्य दो प्रकार का होता है अर वेराग्य सर्व

पर-वेराग्य। रेहिक स्रांभारलों किक विध्यों से विरक्त पित्त का वद्या कार नामक वेराग्य होता है। आरण्य के मुसार भी वित्त की जो विनृष्णा

भाव से दिथित है, वहीं क्या कार संस्थ वेराग्य हैं।

आचार्य ने अत्यन्त सुन्दर रीति से वशीकार की तीन पूर्वांक बाओं का

<sup>1-</sup> त तु दीर्घका लनर-तर्यसत्कारा से किली दृद्धिमः । यो. तू. ।-।4.

<sup>2-</sup> यदेव किया करोति व्ययोप निश्वा त्देव वीर्यवत्तरम्भवति । छान्दोग्य-।/।

<sup>3-</sup> दृष्टानुक्र विकविश्य विद्वारणस्य वशाकारतंत्रायराग्यरः । यो. तूर ।-15.

<sup>4-</sup> चित्तस्य वित्र-प्यभावेनाविस्थितिस्तः वशाकारारायण्यं वैराग्यम् वशी-कारस्य तिहाः पूर्वावस्थाः तः यथा- यतमानं व्यतिरेकम् स्केन्द्रियमिति । भा. पु. 47.

वर्णन किया है। वशीकार एकाएक सहज ही लो प्राप्त नहीं किया जा सकता है। वस्तुतः वह क्रिक सोपानों के स्प में ही पाया जा सकता है। ये क्रिक सोपान ही तौन पूर्वावस्थाएं हैं जिनका सर त स्पष्टीकरण आरण्य ने किया है। ये तीन पूर्वावस्थाएं यतमान, ज्यत्तिरेक एटं एकेन्द्रिय हैं। रानों को तशा में करने के लिए जो येष्ट्रा की जाती है, वह यतमान व्याक्तिर हैं। जब कुछ विश्वों में तेष्व हो जब ह्या विश्वों में तोष्व हो तथ व्यत्रेरक से अवधारण होने के कारण वह व्यत्तिरेक वशीकार होता हैं। सबसे अन्त में राग अत्यन्त क्षीण होकर दिश्वत रहता है एवं उस क्षीण राग का भी नाशा कर दिया जाए तो वह एकेन्द्रिय वशीकार हैं। इस प्रकार वशीकार संजक वराग्य का सरल स्पन्ति हो प्रविद्य वशीकार हैं। इस प्रकार वशीकार संजक वराग्य का सरल स्पन्ति हो प्रविद्य वशीकार हैं। इस प्रकार वशीकार संजक वराग्य का सरल स्पन्ति स्पन्ति जारण्य ने किया है।

लो किक सर्व पारलो किक इस भेद से इन्द्रिय ग्राह्य विश्व दो प्रकार के होते हैं। रुनी, जन्म, पान, रेश्क्यांदि लो किक किक्य हैं। रुनी, किह क्यल सर्व प्रकृतिलयल ये पारलो किक किक्य हैं। विश्वयों के प्रति केवल उपेक्षा – दृष्टि हो देराग्य नहीं है, ज्यों कि किन्हीं निक्हीं मान सिक रोगों के कारण अथवा कभी कोई विश्वय प्राप्त करने की साम्व्य न होने पर भी विश्वय के प्रति उपेक्षा नुवृद्धि हो जाती है। परन्तु वह वराग्य नहीं है। वेराग्य के लिए आवश्यक है कि पहले विश्वय के दौथों तो सम्ब लिया जार एवं तत्यश्यात किक्यों अभ्यात जारा क्या हो उसमें विर किताब जागत हो। लो किक एवं पारलों किक

<sup>।-</sup> रानीत्पादनाय के दमानला यतमानरः । भा. प्र. 47.

<sup>2-</sup> केंध्र चिद्र किथेष्ठ्र विरागः तिदः केथ्र चिर्च ताध्य इति यत्र व्यतिरेकणाच-धारणं तद् व्यतिरेक्षंत्र । भा. ५७.

<sup>3-</sup> ततः पर बढेकेन्द्रिये मनस्यौत्तुक्यमनेष धोषो रागतित । ति केन्द्रियेष ताद्रस्यापि राग्स्य नागाद वशीकारः तिद्वयतीति । भाः

तिथ्यों के प्रति होने वाला हैराग्य अर्थराग्य है तथा उससे भी अष्ठ तिराग्य दूसरा अर्थात परवेराग्य है। यह परवेराग्य गुणवेतृष्णास्य का होता है। अपरदेशाग्य सम्प्रज्ञात समाधि सिद्ध होने के कलस्वर्ण कि कल्याति के तरा जब पुरुष का साधातकार होता है, तब गुणों के प्रति जो वितृष्णा होती है, वहीं परवेशाग्य है।

परवेशास्य ज्ञान की पराकाष्ठा है। परवेशास्य के परवात ते कुर भी अविद्याप्य जान है। योगी को जातव्य जी कुछ भी है, सभी का ज्ञान हो जाता है। पांची केलाों का नारा हो जाता है। जन्म-मरण का स्क्र समाप्त हो जाता है।

परमार्थ का भान ही संपूर्ण दुःख्याम् का निवारक होता है। जिस भान ते दुःखं की सर्वया निष्ट्रित होती है वहीं चक्ष शान है अया जान की पराका-ठा है। योग का अन्तिम लक्ष्य केवल्य इस परवैराग्य का नान्तरीयक अर्थात नियत्परकती है

I- तत्परं पुरुष्ट्या तेर्गुणावेतू-ण्यम । यो. तू. I-I6.

<sup>2-</sup> यस्योदये प्रत्यु दिरख्या तिरेषम् मन्यते, प्रकानते प्रापणीयं, क्षांणाः देतत्थाः केलााः, छिन्नः वितक्ष त्यर्षा भल्कमोः । यो. भा. पु. 50.

<sup>3-</sup> ज्ञानस्येव पराकार्या वेराज्यस् एतस्येव हि नान्तरीयकं केवल्यकिति । यो. भा.

## क्रिया योग

योग या चित्त स्था को उद्देश्य कर जो क्रियार की जाती हैं अथवा जो क्रियार या की योग के गोप साधक होते हैं वही क्रियायोग हैं।

क्रियाओं का ब्राश्रय लेकर योग तिए करना ही क्रियायोग है । क्रियान योग का विधान योगशास्त्र में प्रवेश करने के इच्छुक मध्यम अधिकारियों के लिए किया गया है। विशानिश्व के अनुसार सम्महित वित्त एवं पूर्वजन्म में योगसाधना किये हुए उत्तम अधिकारियों के लिए सम्मध्याद में अध्यास एवं वैराग्य इन उपायों को बताया गया है। परन्तु विधिव्य चित्तवाले एवं योगसाधना के लिए संबंधा अपरिचित एवं नवीन मध्यम अधिकारियों के लिए अभ्यास और वैराग्य ये उपाय अत्यन्त दुष्कर हैं। अतः उनके लिए सरत उपाय स्तक्ष्य क्रियायोग का कथन किया गया है। जो अध्यम साध्व इस क्रियान योग को करने में भी अगम्भ हो जाते हैं उनके लिए अध्यायोग का विदेश विधा गया है।

भारतती में जो अधिकारी निरन्तर ध्यान का अभ्यास रघं तैराग्य की भावना करने में असर्थ होते हैं, उन्हीं के लिए इस क्रियायोग का चयन किया गया है। अधिवादिपँच केलाों को श्रीण करके समाधि की भावना

<sup>। -</sup> कर्मविरत्ये यो गुमृद्धित्य कर्मवर्षं क्रियायोगः

<sup>2-</sup> ग्रियेट योगः क्रियायोगः योगसाधनत्पात् । त0वे0 पृ० 138.

<sup>3-</sup> पूर्ववादे ह्युत्तमा धिका रिणा र अभ्यासवैराग्ये रव योगयोः साधन्मुन्तं, तत्तक्ष्य मध्यमा धिका रिणा त्यः स्वाध्यायेशकरप्रणियानान्य पि केवला नि साः नान्येत्यादस्यादा हुन्तान्, अतः परं मन्दा धिका रिणा यमादीन्य पि योगसायना नि वन्तस्या नि नानसाथन्त्रसमेनेत्यमौनकृत्त्यम् । यो. वा.

कराना ही इस क्रियायोग का प्रयोजन है। क्रियानतः तीन प्रकार के हैं— तपस्या, स्वाध्याय तथा विवस्पिकान।

"नातप हिक्तो यो गरिद्धयति" योगभाश्य में उद्धत यह पंचित प्रमाण है कि अत्यत्वी योगसिदि नहीं कर सकता है। अना दिकाल से चले आये क्ला एवं की इनके मंदकारों के एक में लिप्त चित्त का मन त्परया के बिना ग्रह नहीं हो सकता हे<sup>2</sup>। रज्य एवं तम्स् ते अभिभूत अतः इस कारण अशुद्ध एवं प्रस्पुक्त चित्त किस प्रकार से शुद्ध होता है, उसके लिये हुन्दर उदाहरण देते हर आचार्य कहते हैं कि जिस प्रकार लोहें की ७ इ ते पाधाण पर बारम्बार पहार करने से वह शुद्ध म्लहीन सर्व वमकदार हो जाता है, उसी पुकार रज्य एवं तम्सजन्य चित्तमल अथवा अगृद्धि भी तपस्या के दारा क्रिरल अवयवी वाली अर्थाव क्षीण हो जाती है। त्यस्या भी दो प्रकार की होती है - 318 सा त्यिक अर्थात चित्त को प्रसन्न करने वाली, एवं ४२६ ताम्सी अर्थात भारि रिक पीड़ा, च्याधि इन्द्रियदीय आदि उत्यन्न करने वाली। क्रियायोग में सा त्यिक तप का ही अन्तर्भाव किया जाता है। इस तम से ही चित्तमल दूर होता है और समाधि की भावना उत्पन्न होती है। इसके विपरीत ताम्ती तपत्या अनेक शारी रिक एवं मानीतक तो भी जे उत्पन्न करने के कारण योगमार्ग में विघ्नस्तस्य ही है। अने क लोग अभानवशा दली के द्वायी तपत्या में ही जीवन च्यतीत कर हेते हैं परन्तु उन्हें ध्येयप्राप्ति नहीं हो पाली है। योगदर्शन में यह तप सर्वधा वर्जित है। योगिति के लिए चित्त को प्रतन्न करने वाले तम का विधान है

<sup>।-</sup> त्यः त्वाध्यायेश्यरप्रणिधाना नि क्रियायोगः यू. ह. 2-1.

<sup>2-</sup> समाधिभावनार्थः क्लेब्स्नुकरणार्थवा । यो. तू. 2-2.

<sup>3-</sup> अयोधना भिहतः पाष्ट्राय इव ता अत्र दिस्तामता विरलायव्या भवतीति । भा. पु. 138.

क्यों कि चित्त की प्रतन्ता प्रथम हिथति है सर्व तदनन्तर क्रम्बाः समाधिलाभ की और अप्रतर हुआ जा सकता है।

युक्त आहार विहारा वियुक्त साथक की योगसाधना दुःख का प्रश्नमन करती है। युक्तगदार का अर्थ सात्त्वक, अल्प स्टें शुद्ध आहार है। दुम्कर्मी से अर्थित धन दारा बना भोजन मन में हुरे विधार लाता है। अतः साधन अर्थात द्वर्थार्जन के साधन का भी विद्योध महत्त्व है। परिश्रम एनं द्वंमनदारी के दारा अर्थित धन से बना भोजन मनेमें सुन्दर विधार अग्रुत करता है, साथ ही शरीर पे लिए भी लाभूद एवं स्टास्थ्यपूर्वक छोता है। गीता के अनुसार सात्तिक आहार कायु, बुद्धि, बल, आरोग्य, मुख एवं प्रीति का वर्धन करने थाता होता है। यह सात्तिक आहार तिनम्थ, तिथर रहने वाला तथा स्थभव से ही मन जो प्रिय होताहें। जितनी भूख हो उसके एक चतुर्थाश से बुछ कम भोजन करना मिसाहार कहलाता है। भोजन के सम्बन्ध में यह भी निथम है कि योगी को आधा पेट भोजन करना चाहिए। आहार का एक चतुर्थाश जल सेवन करना चाहिए एवं भूख से एक चौथाई भाग प्रवास—प्रवास की प्रक्रिया को स्वाभाविक थ्या से होने के लिएछोड़ देना चाहिए। यद भर भोजन करने से बवास—प्रवास में कठिनाई होती है।

आचार्य के अनुसार तमस्या कायसंयम है<sup>2</sup>। उनके अनुसार चित्त को प्रसन्न करने वाले आसन सर्वं प्राणायाम, मिलाहार, क्लेश सहन करना सर्व

अधः तत्वावलारोग्य मुख्योति विवर्धनाः ।
 रत्याः तिनग्धाः तिथरा द्वा आहाराः तात्तिक प्रयाः । श्रीम्य भगव्दगीला । ७-६
 त्यत्तु कित्त्प्रताद कराणामातन्त्राणायामोपोधणादानां तेवातहनं मुखत्यागः ।
 वायत्वमत्त्ताः । भा. प्र. 138.

मुखत्याग ही तम है। तम के नारा थोगी क दन हिंथ्णु बनता है एटं शारी-रिक मुख के प्राप्त न होने परभी जब गान तिक विकार उत्पन्न त तो तो योगसाधना का अधिकारी बना जा सकता है। गीता में शारी रिक तम का वर्णन इस प्रकार किया गया है —

> तिविद्य ज्युल्या ज्ञूपनं शीयमा जवस् । ब्रह्ममध्यहिताच शारीरं तप उच्येत ।।

ाचार्य के उनुसार, जिस प्रजार तम शारी रिव्संयर है उसी प्रकार स्वाध्याय वाधिक संयम सर्वे ईशवरप्रणिधान थे शान सिव्हांयर हैं 2।

त्वाध्ययाय के विश्व रें गीला में भगवान श्रीकृष्ण ने 'ध्वानां आयक्षी अस्थि कहतर जम के महत्तर क्वं उपादे यता को स्वीकार किया है। मन्त्रजय के सम्बंध में यह उपलेखनीय है कि मन्त्र वैदिक एवं ता नित्रक इस मेद से निविध है। वैदिक में, में जिस देवता का चिन्तन अभीष्ट ही उस देवता के लिए प्रयुक्त मन्त्रों का जम तरना चाहिए। मन्त्र जम से पूर्व यदि योग्य गुरु का निर्देश के लिया जाए तो अधिक अध्वा होता है। स्वाध्याय याचिक क्रियायोग है। स्वाध्याय से पंचलेका श्रीण होते हैं एवं समाधि की भावना होती है।

आचार्य के अनुसार ईर वरप्रणिधान रानिसक संयम है। सकल क्रियाओं का ईरघर के प्रति सम्पेण कर देना ही ईरवरप्रणिधान है। मन, वचन और कर्म से सभी कार्य ईरवर को अर्पित कर देना चा हिए। जो कुछ भी में करता है हह ईरवर की ही प्ररणा से ही रहा है, यह भावना सदेव मन में होनी चाहिए। ईरवर प्रणिधान का स्वल्य निम्न लिखित श्लोक में स्पष्ट है —

<sup>।-</sup> द्व४८६४- श्रीस्थास्यगीता- । ७-१५

<sup>2-</sup> वाक्संपमः स्वाध्यायः इंतवरप्रणिधानन्तु मानसःसंपम इति ।

भा. प्र. 138

"का ग्लो अका म्लोटा पि यरकरो मि शुभाशुभर । तत्सर्वे त्यपि सन्यस्तं त्वल्प्युक्तः करो स्यष्टसः ।।"

3 थिं ए काम्ना ते अथवा निश्काम भावना ते जो भी शूभ अथवा अशुभ कार्य में करता हूं वे तब में आपको अपित करता हूं क्यों कि मेरे सकल की आपके दारा ही प्रेरित हैं।

ईश्वरप्रणिधान का दूसरा स्वस्य है--कॉमलस-यास । बिना किसी किया पित की आकाँ था के कर्म में लो रहना ही कॉमलसन्यास स्म दिश्वर-प्रणिधान है । ईश्वरप्रणिधान के दसी स्यस्य का उपदेश श्रीकृष्ण ने गीला में दिया है --

" कर्रण्येदाधितरहेत मा फेल्क्षु वदाचन । मा कर्ममलोहतुर्भमा ते संगअहत्त्वकर्रणि ।।"

किसी पल की आ लांका अध्या स्वार्ध से किये गये कई बन्धन के हेतु होंगे हैं। यदि कांपलों का त्याग किया जाए तो बन्धन भी सहज ही समाप्त हो जाते हैं एवं समाधिलाभ होता है। इन अ क्रियाथोगों का गुख्य प्रयोजन अतियादि पंच केंद्रों को श्रीण करना एवं समाधि की भावना करना है। तेथां के श्रीण होने से चित्त समाध की ओर अभिनुख होता है।

इस प्रसंग में यह शांकर उठती है कि क्रियायोग रहे विदेक्छ्या ति इन दोनों के क्षविधान क्षयन की क्या आव्ययकता है। यदि क्रियायोग से क्षिश क्षीण हो जाते हैं तो विदेक्छ्या ति का क्या प्रयोजन है और यदि विदेक्छ्या ति से ही क्षेत्रा दग्धकीजत्व प्राप्त करते हैं तो क्रियायोग से

I- द्रbटच- श्रीमद्रभगव्दगीता- 2-47.

वेत्वात्नुकरण का विधान अनावायक है। परन्तु यह शाँका निर्मूत है उधों कि
तमाधिताशन के लिए दोनों का अमना स्थान एवं महत्व है। क्रिक्र तोपान
को दृष्टि ते देखा जाए तो सर्वप्रथम क्रियायों में वित्त अभ्यात एवं तराग्य
में प्रवृत्ति करने के योग्य कनता है। अभ्यात और वराग्य ते क्राशाः
तग्प्रज्ञान सगाधि, विवेक्डयाति एवं अत्रम्प्रज्ञान तमाधि को तिदि होती है।
क्रियायों में के तारा केवा धीण होते हैं एवं ये ही बीण केवा विदेकहथातिजन्य प्रज्ञा ते दग्धबीज हो कर पन देने में असम्ब बनते हैं। इस कारण
ते योगताधना में क्रियायों में का विशोध महत्व होता है।

\* \* \*

# योग्साधना के अँग

योगांग के अनुक्ठान से अबाढि का ध्य होता है एवं विदेवन्याति वर्यन्त ज्ञानदौष्ति होती रहती है। भार्यकार योगांगों के अनुक्ठान की नरबा से उपमा देते हुए कहते हैं कि जिस प्रकार परबा किसी वस्तु को काट कर सर्वथा अलग कर देता है उसी प्रकार से अनुक्ठान भी अविधा को चित्त से सा कल्येन दूर कर देते हैं। यह अबाढियों का विद्योगकारण एवं विदेवन्याति का प्राष्टिकारण है।

योगसाधना के आठ अंग माने गये हैं। यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान एवं समाध्य ये योग के अध्यान हैं। इनमें से प्रथम पाँच योग के बहिरंग एटं अन्तिम तीन अर्थाद्य धारणा, ध्यान और समाध्य योग के अन्तरंग माने जाते हैं। समाध्याधन के लिए अभ्यास, देशाय आदि का निर्देश समाध्य पाद में किया गया है। समाध्याद में ही चित्त के परिक्रमों का भी उपदेश चित्त को समाध्य योग बनाने के लिए किया गया है। चत्तुतः ये सब भी अध्दांगों में अन्तर्भत हो जाते हैं। इन आठ योगांगों का बार-बार अनुध्वान करना अभ्यास है। नियम के अन्तर्भत आने वाले सन्ताध में वैदाग्य अन्तर्भत हो जाता है। ऋदा आदि तय की कोदि में आते हैं। चित्त परिकर्म का संग्रह धारणा, ध्यान आदि में किया जा सकता है। इस प्रकार अभ्यास, वैराग्य, चित्त परिकर्म आदि में किया जा सकता है। इस प्रकार अभ्यास, वैराग्य, चित्त परिकर्म

<sup>।-</sup> योगांगानुष्ठानाद्वादिक्षे जन्दी प्तिरा विवेक्छ्यातेः । यो. तू. 2-28.

<sup>2-</sup> योगांगुनुध्वानमार्द्वे वियोगकारण इ यथा परशुर्देयत्य । यो. भा. तू. - 2-28.

<sup>3-</sup> यमनियमासन्त्राणाया ग्रात्याहार धारणाध्यानसमाध्यो अध्दार्वगानि ।

यो. त. 2-2%

रवं क्रियायोग तभी का अन्तर्भव योगांगों में हो जाता है।

यम — इन अध्वांगों में तर्प्यका स्थान यमों का है। यम निद्वात्तिल्य होते हैं। यस उपरोम धात में नष्ट प्रत्यक लगाने ते यम शाब्द की निक्ष्यत्ति होती है। अहिंता, तत्य, अस्त्य, ब्रह्मन्यं और अपरिग्रह ये पांच यम हैं। हिंता, असत्य, सेयुन एवं परिग्रह आ दि ते निद्यत्ति ही यम है। धोगलार-संग्रह में इन यमों का परिगणान करते हुए कहा गया है कि ये प्राणियों के चित्त की शादि करते हैं —

> "अहिंसा सत्यमहोयं अहमार्य परिगृही । यमःसंधिपत्तः भोकता विचत शुद्धिका नृणा स्"।

अहिंसा — ये अहिंसा- सि कि हेतु होने का कारण अहिंसा-प्रतिपादन के लिए ही निर्दि कर हैं। भाष्यकार के अनुसार समस्त प्राणियों के प्रति समया पीड़ा न पहुंचाना ही अहिंसा है। आचार्य आरण्य के अनुसार केवल परिपीड़नराहित्य ही अहिंसा नहीं है वरच परपीड़नराहित्य के साथ ही साय प्राणियों के प्रति ने नी आदि सद भाषना भी होनी चाहिए। "अदिंसा पर मोध्यं: " स्मृति की इस उक्ति के अनुसार अहिंसा ही सबसे बड़ा धर्म है। मोद्रश्या में भी अहिंसा की भूरि- भूरि प्रशांसा करते हुए कहा गया है —

<sup>।-</sup> अभ्यासवराग्यश्रद्धावियांद्यो अपि यक्षयो गेमेले वेय स्वस्थतो नान्तरीयकत्या चान्तर्भवियत्व्याः । त. वे. पृ. २५७.

<sup>2-</sup> अहिंतातत्यारतेयुद्धस्यार्थापरिग्रहाः यमाः । यो. तू. 2-30

उ-द्र¢्ट्य— थो. ता. सं. पू. 6 L

<sup>4-</sup> उतारे च यमनियमास्तन्मूलास्ति क्षिपरवर्षेत तत्रातिमादनम् प्रतिपायन्ते । - यो. श. तू. 2-30.

"यथा नागमदेअन्यानि पदानि पदगामिनास्। सर्वाण्येवापिधीयन्ते पदजातानि कौन्जरे।" एवं सर्वमहिंसांयां धार्यिमपि धीयते।"

अहिंता का मन्ता, बाधा, कर्मणा पालन योगताधकों को करना चाहिए मन ते भी किसी प्राणी का अनभीक्ट एवं अनिक्टियंतन करना, वाणी ते दूसरों को कठोर एनं अप्रिय शाब्द कहना एवं शारीर ते अन्ध्याणियों को मरना आदि हिंता के ही विलिध स्म हैं। योगताधक को इतके विकरीत अन्य प्राणियों के प्रति मेनी भावना रखना चाहिए। दूसरों को प्रिय हो ऐसा बोलना चाहिए।

आधार्य कहते हैं कि भिक्थ में देह न धारण करना पड़ इसी हैं है से यो जिजन योगताधना करते हैं। यथा संभव रथा वर जेंग्म जा जियों के प्रति अहिंसा भाव रखना चाहिए। उच्चको दि के प्राणियों को पीड़ित नहीं करना चाहिए।

मृत ने पाद्मिक्षेत्र है इं अनिवार्य हिंता के परिमार्जन के लिए 12 बार प्राणायाम करने का विधान किया है। इस प्रकार ने थो गसाधना में निग्न थो गिथों के लिए ग्रन्सा, वाचा, कंमणा सर्वया अहिंसा का पालन आवायक है।

सत्य -- आचार्य सत्य के स्टब्स को पुष्ट करते हुए कहते हैं कि वहीं मन सत्य है जो कि प्रमाणों के जारा उपलब्ध विभय का ग्रहण करे एवं प्रमाणों के दारा बाधित विभय का ग्रहण न करे। हसी प्रकार से जो मन में है उसी का कमन सर्व अन्यया वस्तु का न कहना ही वाइ तत्य है।

दूतरों को कुछ बोध कराने के लिए जो वाणी प्रयुक्त हो वह आंति-पूर्ण न हो कर तर्वथा अभान्तिपूर्ण अथवा जिसमें कोई आन्ति उत्पन्न होने की आर्शांका न हो, ऐसी होनी चाहिए। जो वाणी आन्ति उत्पन्न करने वाले, स्वबोधार्थ को छुपाने वाली स्टं अस्पर्ध खुक्त पदीं में हो वह सत्य न हो कर असत्य ही होती हैं। इसी प्रकार महाभारत में युधिष्ठिर का द्रोगाचार्य के प्रति यह कथन "अवद्याग हतो, नरो वा कुन्अरो वा" भी आन्ति उत्पन्न करने के कारण सत्य की केणी में नहीं आता है।

आरण्य के अनुसार यथार्थ होने पर भी वाक को दूसरों की पीड़ित करने के लिए प्रयोग में नहीं लाना चाहिए । स्मृति में प्राचीनकाल से सत्य के किथ्य में हमारी यह नीति रही है —

> "तत्यं क्यात पिथं क्यान्न क्यात तत्यमप्रियम । प्रियंच नानृतं क्यादेण धर्मः तनातनः ।।"

आचार्य के अनुसार हिंसादि से दृष्णित पुष्या भासस्य सत्यकथन से क-ट-बहुत नरक अनिसंश्रे प्राप्त होता हैं।

<sup>1-</sup> यथाये वाङ्काले, प्रमाणप्रक्तिविध्याणामेन मनतोपादानं नाप्रिकत्येति यथा अवेमनः, यनमनति तिकतं तस्येवा भिधानं नान्यत्वेति यथा अर्थ वाङ्गा भा. पू. 248.

<sup>2-</sup> ता वाग्र यदि वैचिता = वैचनाय प्रयुक्ता, आन्ता=भ्रान्तिजननाय सत्याच्दालनाः प्रयुक्ता, तथा प्रतिपत्तिबन्ध्या = अस्पष्ट व विदेशच्यमनत्वात् । भा. प्र. 249

<sup>3 -</sup> रथा या वार्था अपि वाक न परीपधालाय प्रयो सत्या । भा. पृ. 249.

<sup>4-</sup> हिंताद बिर्ल तत्ये पुष्पाभातंभव, तेन पुण्यप्रतिस्पेकण पुण्यवत् प्रातीय बानेन सत्येन कष्टं तमः क-टबहुर्ल निरयं प्राप्तुयात । भा. पृ. 250.

सत्यवयन का अना दि काल से विशोध महत्व रहा है। सहक्षे अकव-मेध यहाँ के पुण्य की हुल्ला में सत्यवयन का पुण्य कहीं अधिक बड़ा माना गया है। "सत्येन पन्था विल्लो देययान: " एवं "सत्योग्य ज्यान नाज्ञन्म" आ दि श्वतिवाच्य सत्य के माहातम्य को प्रदर्शित करते हैं।

रत्यसाधना का अभ्यास करने के लिए मौन का आ अथ लेना चा हिए।

गौन सर्वोत्त्य उपाय है। तद्यारण हा क्रम्बाः अल्पभाषण करना चा हिए।

वयों कि जिलना कम बोला जाएगा उत्ना ही असत्य भाषण की सम्भावना भी कम रहेगाँ। अन्ततः केवल पारम किंक सत्य का ही चिंतन करते रहना चा हिए।

अस्तेय — "मुभ स्तेय" था तु ते स्तेय शा का विध्यन्त होता है। स्तेय का अर्थ घोरी अथवा तस्करी करना है। स्तेय में "नव" प्रत्यय लगाने ते अस्तेय शा का बनता है जिसका अर्थ है घोरी एवं परद्र ह्य का ग्रहण करना। आरण्य के अनुसार केवल घोरी ते चिरत होना ही अस्तेय नहीं है, वरन अग्रहणीय चस्तु के प्रति स्मृहा का भी अभाव होना अस्तेय हैं। अस्तेय भी केवल कर्मणा नहीं होता है अर्था इन्द्रियों ते ही परद्र ह्य का अग्रहण अस्तेय नहीं है अपितु मन में भी परद्र ह्य के प्रति कोई स्पृहा अथवा आस कित का न होना ही अस्तेय है। इस प्रकार आरण्य अस्तेय की कत्यना और भी सूद म रतर तक ले गये हैं। चिने कानन्द ने राज्योग में अस्तेय की महत्ता पर बते देते हुए कहा है कि परद्र ह्य अथवा उपहार ग्रहण करने वाले म्हण्य के मन पर उपहार देने वाले स्वायत के मन का प्रभाव पड़ता है अतः उपहार

<sup>।-</sup> न हि धौर्यविरातिभात्रमस्तेयं किन्तु अग्रहणीय विश्वये अस्पृहास्यं तत्। भा. पू. 250.

हैने वाले व्यक्ति के मन का अधः पत्त होना तंभा वित रहता है। परद्रव्य का स्वीकरण गन की स्वंतंत्रता को समाप्त कर देता है एवं उसे दास बना देला है। इसलिए उपहार स्वीकार नहीं करना वाहिए। इस प्रकार योगसाधकों के लिए अस्तिय यम का पालन अत्यन्त जानवयक है। भ्रुति में भी "मा गृधः कस्यस्विदिनस्" जारा अस्तिय का महात्म्य स्वीकार किया गया है।

ब्रह्मध्ये — मनता, वाचा, कांगा तकल परितियतियों में, तर्वत्र तमस्त प्राणियों के प्रति मेशन का सर्वेषा अभाव ब्रह्मध्ये कहलाता है। भाष्य के अनुसार ताथारणत्या उपत्थ का तंचन ही ब्रह्मध्ये है। परन्तु आचार्य के अनुसार केवल उपत्थ तंपम ही ब्रह्मध्ये नहीं है अपित स्मरण कीतना दि अनुहार केवल उपत्थ तंपम ही ब्रह्मध्ये नहीं है अपित स्मरण कीतना दि

बिना ब्रह्मधर्य के योगी को आत्मसाक्षातकर नहीं हो सकता है। इस विश्रंध में ब्रुति भी प्रमण है —

"तत्येन तम्यत्त्यता त्येष आत्मा तम्यग्लानेन व्रहम्वर्यणनित्यम्।"

ब्रह्मधर्ष के आचरण स्टंपालन के लिए मन को भोगविभयक संकत्यों से सर्वका शून्य कर देना चा हिए एवं तत्पश्चात उपस्थिन्द्रिय को मंस्टीन कर देना चा हिए अर्थात उपस्थिन्द्रिय के मं स्थान पर निष्क्रियता की भावना करना चा हिए। इस विधि से ब्रह्मधर्य की सिद्धि की जा सकती है। मिनाहार एवं अल्प दिवा भी ब्रह्मधर्य में सहायक होते हैं।

<sup>।-</sup> कर्मणा सन्ता वाचा सर्वभूतेश्च सर्वदा । सर्वत्र मेथुनत्यार्गे ब्रह्मध्ये प्रन्यक्षेत । यो सा. सं. ६२

<sup>2-</sup> रिक्षता नि तंयता नि चुहादी न्द्रियाणि येन ताद्वास्य समरणकी तिना-दिरहितस्य योग्न उपस्वन्द्रियसंयमे ब्रह्मायंस । भा. पू. 250.

आरिग़ह — आरिग़ह यह अन्तिम यम है। आयार्थ के अनुसार द्रव्य के अन्न सर्व रक्षण दोनों से ही दुःख टोता है। अतः शारीर की रक्षा के लिए जिलना अल्पर्थ आवश्यक है उसते अधिका संघय न करना ही आरिग़ह है। गीता में भावान श्रीकृष्ण ने स्थितिम्ब का लक्षण करते हुए अत्यन्त सुन्दर रीति में समक्षया है —

> "ध्यायतो विभयान्युंसः संगरतेष्यायते । संगाद सञ्जायते काभः का गाद क्रोधो मिजायते ।। क्रोधाद के ति सम्मोहःसंगोदाद स्कृतिविभगः। स्मृतिभंगाद ब्राप्ताभौ बुद्धिनाभाद अपन्यति ।।"

विशय-चिन्तन से आसिवत, आसिवत से काम्ना, दिर क्रमाः क्रोध, संगोद स्मृतिविभ्रण एवं अन्ततः द्वादिनाश हो जाता है। द्वादिनाश से व्यक्ति मृत्माय हो जाता है। इस स्थिति से बयन के लिए यन रें जन रेग्रह की भावना होनी चाहिए। विश्वयों के प्रति सर्वथा आसिवतहीन होने से उनमें लोलुपता एवं उनके संध्य की काम्ना नहीं उत्पन्न होती है। द्वाद्य साजाद सांगारिक जनों के लिए भी दुःख हेतु होता है पिर यो गिजनों के लिए तो सर्वथा वर्ष्य ही है। दादश-पंजरिकारसोन में इस विश्वय में इस प्रकार कहा गया है —

"अर्थमनर्थ भाष्य नित्यं नास्ति ततः सुख्नेत्वा सत्यसः । पुत्रद्विम धनभाजां भीतिः सर्वेत्रका विहिता रीतिः ।।"

<sup>।-</sup> अर्जनरक्षणा दिश्व दोधी दुः वं तद्वधनाद देहरेबा अतिरि वस्त्रय विभवत्यात्वीकरणमा शिहः । भा. प्र. 250.

अर्थात धन अन्य का कारण है। उसमें किंघित भी मुख नहीं है। धनवानों को अपने पुन से भी भाषीत रहना पड़ता है। यहीं लोकरीति सर्वत्र पायी जाती है। इस लिए अपना सब कुछ दूसरों के लिए त्याण कर देना चाहिए। अपनी प्राणयाना के लिए जिल्ला कुछ आवश्यक है उसी को ग्रहण करना चाहिए। इस प्रयोजन से शोध जो कुछ भी हो उसे संशय की किंचित भी हच्छा मन में न होना ही अपरिग्रह है। विकानभिध ने संकदकालीन परितिथातियों में भी किसी से इच्छा पूर्वक उपहार ग्रहण का निभेध किया है।

इस प्रकार अहिंसादि ये उपर्युक्त यम हैं। सामान्यत्येण वर्णित इन यमों ना महाइत के ल्प में अनुम्धान किया जाना चाहिए। जाति, देशा, काल, लम्म आदि की सीमा से रहित प्रत्येक अवस्था में आचरण किये जाने पर ये यम महाइत कहलाते हैं

नियम — अध्यंग योग रें यमें के बाद ियम का स्थान है। शोच, सनती थ, तम, स्याध्याय सर्व ईश्वर प्रणिधान थे नियम हैं। योगता रतंगह में भी इन्हों पांच को नियमों के अन्तर्गत तंग्रहीत किया गया है —

> त्मः त्लाः याय सन्तोषाः शीचमीश्वरपूजनम् । सभातान्तिथमाः शीक्ता योगसि विव्रदायिनः ।।

<sup>।-</sup> द्रव्याणामप्यनादानद्धपि यथक्या अपरिग्रह इत्युक्तहर्त प्रत्येनन पालयेत् ।। थो. सा. सं. पृ. 62

<sup>2-</sup> जा तिदेशकाल सम्यानयध्यिन्नाः सार्वभौमा महाक्रतसः। यो. तू. 2-31.

<sup>3-</sup> शोवलं ने धन्यः स्वाध्यायेशवरप्रणिधाना नि निधमः । यो. तू. 2-32.

<sup>4-</sup> द्रव्य- या. ता.सं. पू. 63.

नियमें में शोद सर्प्याय आता है। शोच का अध है पिताना।
यह शोच दि विध होता है। त्नाना दि करं, मृत्तिका से प्रजालन तथा
शुद्ध आहार से ग्रहण से जो शारी रिक शुद्धि होती है वह बाह्य शोच
है। शरीर एवं निवासत्थान को त्वच्छ रखना योगी का आच किच्य है।
आचार्य के अनुसार अभ्य पदार्थों का सर्वधा त्याग करना चाहिए वधों कि
ओध्य पदार्थों के ग्रहण से चित्त मिलन हो जाना है। उच्छिष्द दुर्गन्धयुक्त एवं बासी पदार्थ एवं गथा दि मादक पदार्थ सर्वधा वर्ष्य हैं, ब्यों कि
इनसे योगी चित्त को तथा करने में असम्ब हो जाता है।

"अ बाह्याभ्यन्तरं शार्यं दिथा प्रो तरं दिजो ततमा : । मुख्यताभ्यां भेट्याद्यं मनः शुद्धिरयान्तरम् ।।"

बाह्य और आध्यन्तर दोनों ही प्रकार के शांच योगी के लिए अत्यन्त आवश्यक हैं परन्तु इन दोनों में भी आध्यन्तर शींच योगसाधना की दृष्टि से अधिक महत्त्वपूर्ण हैं। विवेकानन्द ने राज्योग में कहा है कि आध्यन्तर शांच के अभाव में बाह्य शांच व्यव ही हैं।

उपलब्ध जीवन-निर्वाह के साधनों से अधिक साधनों की प्राप्ति की इस्का का सर्वथा अभाव ही सन्तोध हैं। आचार्य शान्तिमर्व से निरन श्लोक उद्धत करके सन्तोध का माहातम्य प्रदर्शित करते हैं —

"सर्वतः सम्पदस्तस्य स-तु-दं यस्य मानस्य । उपानदम्बमादस्य ननु चर्माद्वतेय भः ॥

<sup>।-</sup> आ दिशक्देना मेर यसंतर्ग विवर्जन मि आ ह्यस । भा. पु. 252.

<sup>2-</sup> तन्तोधःतन्नि हित्ताधनाद धिकत्यानुपादित्ता । यो. म. तू. 2832.

जो कुछ प्राप्त होता है उसी को पर्याप्त समझ कर उसी कुट रहने से सन्तोध नामक यम की सिद्धि होती है।

आयार के अनुसार इन्हों से उत्पन्न दुःख को सहन करना ही तप है।

गुमुक्षा-पिपासा, शीत-उक्तण सर्व खंड़ होना और बेठना ये दन्द हैं। हन

इन्हों से उत्पन्न दुःखों को सहन करने से शारीर का कर्र्य सहिक्षणु बनता है

सर्व फिर उसे ये कर्य कियलित नहीं करते हैं। हुम्म-पिपासा आदि पर योगी

का दशा हो जाने से योग्साधना के सम्य यदि पिपासादि लगे तो थोगी की

साधना में किन नहीं होता है क्यों कि उसका योगी के चित्त पर कोई

प्रभाव नहीं पड़ता है। इसी प्रकार कार्य्यन सर्व आकारमीन का भी आध
रण करना चाहिर। आचार्य के अनुसार "सर्व दिक पितत्यागः" अयाद

हशारे से भी अपने मन्तस्य को प्रकट न करना कार्य्यन है। गुंह से कुछ

भी न बौलना आकारमीन है। इन कार्य्यन सर्व आकारमीन के पालन

करने से मुखा चा क्य तथा कठोर अग्निय वचनों के कथन से ब्या जा सकता है।

साथ ही सत्य नामक यम के आचरणा में भी यह सहायक होता है।

आध्या तिकत ग्रन्थों का अध्ययन सर्व प्रणाव का अग करना ही स्वाध्याय है। प्रणाव के जय से चित्त सकाग होने के कारण शाप्ति ही समाधि लाभ होता है। ग्रुण्हकोप निष्टि में ब्रह्मक्ष्य घरम उददेश्य की प्राप्ति के लिए आतमा को शर सर्व प्रणाव को धनुभ बताया गया है।

प्रणा थ्यः शरोतेह्यातमा ब्रह्मल्क् यगुप्येत ।

<sup>।-</sup> तमः एन्टज्टुः बसहरामः। आ.पू. 253.

<sup>2-</sup> द्रध्ट्यः मण्डलेप निष्ट -- 2-2-4

इस प्रकार प्रणाव के जम से चित्ताशादि हो कर वह एका ग होता है । आध्यात्मिक ग्रन्थों के अध्ययन से चित्ता कियों के चिन्तन से परांगुख हो जाता है, फलस्वस्य साधक को ध्यान धारणादि सरल हो जाते हैं।

अन्तिम इंग्वरप्रणिधान है। भारवती के अनुसार सभी कर्रों का निष्कार भावना से सर्व क्ल कांधा से रहित हो कर इंग्वर को सम्पंण कर देना ही इंग्वरप्रणिधान है। सभी कर्रों में अभिरान की भावना को त्याकर "जो कुछ भी हो रहा है इंग्वर को ही प्ररणा से है" इस प्रकार भी भावना हो समस्म करके अभिरानहीन हो कर उसे परम्पुरू इंग्वर को अपित कर देना चाहिए। इंग्परार्थण के लिए की में रत होते हुए भी इंग्वरर मरण करना आवायक है न्यों कि ईंग्वरर मरण से ही अहं-भाव समाप्त होता है।

कर्में में ईश्वरापेण के तम्बन्ध में गीला की यह पंक्तियाँ पृत्तिः हैं -

"का मतो अका मतो वा पि यत्करो मित्रुभा स्था । तत्सर्व त्वयि सन्यस्तं त्वत्युक्तः करो म्यर्ट ।।"

भाष्यकार ने भी इंश्वरप्रणिशान के स्वस्म का विश्वाद कियान करने के हेतु है निम्न बलोक उद्गर किया है —

> "अध्या असन्त वो अधि प थि असन् वा स्वत्थः प रिक्षीण वितर्केजातः । संतारबी अध्यापेक्षमा पः स्यान्मित्यमुक्तो अमृतभी गभागी ।।"

<sup>।-</sup> हंशवर्ष णिधानस हंश्यरे तर्वकर्मापणस कंमला भित्त निध्या न्यता । भा. पू. 253.

इस प्रकार ईशवर प्रणिधान से जीवातमा के स्टब्स का जान एवं विद्वनों का विनाश होता है। विश्वणुपुराण में भी इन यम एटं नियमों का उल्लेख किया गया है—

> ब्रहमध्यम हिंतां च तत्या रतेया परिग्रहा इ । तेवत यो गी निष्का में यो ग्यतां मनतो नय इ । रवाध्या यश्चांचलन्तो धतपांति नियता त्मवा इ । क्वीत ब्रह्मणि तथा पर हिन्द प्रवणं मनः । ऐते यमा इच नियमाः पंच पंच प्रको निताः ।।

यम एवं नियमें के पालन में तत्पर योगसाधकों के मार्ग में अनेक विधन आते हैं। ये विधन ही वितर्क हैं। यमों के पालन में हिंता, असत्य, स्तेय, क्रबहम्चर्य एवं पर्मिह ये वितर्क हैं। इसी प्रकार नियमों के पालन में भी विविध वितर्क कि न उत्पन्न करते हैं। योगी को इन वितर्कों दारा बाधित होने पर प्रतिपक्ष की भावना करनी चाहिए।

ये वितर्क भी कृत अर्था इ तथा किये गये, का रित अर्था इ दूसरों के दारा कराये गये रवं अनुमे दित अर्था द अनुभोदन किये गये इस प्रकार ते कांनुसार ये अल्य, स्थ्यम रवं अधिक परिभाण युक्त होते हैं। ये दुःख रवं अनान रूपी अनन्त कल के प्रदायक होते हैं। योगी को ये वितर्क दुःख्दायक हैं इस प्रकार की प्रतिपक्षभावना करनी चा हिए। वितर्कों में अनुस्थत अनिष्ट कर्लों का विन्तन करके चित्त को उनकी औरते विमुख कर लेना चा हिए।

<sup>।-</sup> वितर्केबाधने प्रतिमक्षभावनस् । यो. ह्. 2-33

<sup>2-</sup> नितर्का हिंतादयः कृतका रितानुमे दिता लो भूको ध्मो ह्यू वंका ब्रुट्स या दिमात्रा दु:खात्राना नन्त्रका- इति प्रतिपक्षभावनस् । यो १० १० १-३4

इन वितर्कों से बा धित न होने से अर्थाद्य इन पर पूर्ण विजय प्राप्त कर तेने से योगी की सिक्षि के प्रमाणात्त्र स्म यमनियमों के पालन से जन्य अनेक रेशवर्य उत्पन्न हो जाते हैं। अहिंसा के पूर्ण प्रतिधित हो जाने पर योगी के सान्निध्य में आने वाले सभी प्राणी वरमावशून्य हो जाते हैं। वितर्कों का अस्प्रवधामित्व ही यमनियमों का प्रतिधिठत होना है।

सत्य के प्रतिधित होने पर क्रियाणलाश्रयत्व नामक सिद्धि प्राप्त होती हैं। जो भी वाणाँ से निकले, वह तत्य हो हो जाए, यही क्रिया-फलाश्र्यत्व है। इस रेशवर्य के फल्स् वस्प योगी अपनी इस्हा के दारा दूसरों को प्रभावित करके उनसे अपनी इच्छानुसार कार्य करा लेने में समय हो जाता है। क्यों कि सत्य में प्रतिधित योगी की वाणी अमेध हो जाती है। आचार्य के अनुसार कृतिम आदेश के दाशा अनेक रोगों का निवारण किया जा सकता है। आचार्य ने स्वयं कृतिम आदेश के परीक्षण किये हैं एवं स्वानुभव के आधार पर यह निध्वर्ण निकाला है। क्षृत्रिम आदेश के परीक्षण अनेक भारतीय यो गियों ने किये हैं के

अस्तिय में प्रतिष्ठित योगी के सम्मुख सभी रत्न उपित्यत हो जाते हैं। अस्तिय में प्रतिष्ठित योगी निस्पृहता की साक्षाद मूर्ति ही प्रतीत होता है। पलस्वस्य वह अत्यन्त विश्वासास्यद हो जाता है। इस कारण सभी प्रदेशों एवं देश के सभी भागों से आर हुए पर्यटक योगी को नाना विध्य रत्य उपहार-स्वस्य देते हैं।

<sup>1-</sup> अहिंता प्रतिध्ठायां तत्तं नियौ वेरत्यागः । यो. हू. 2-35.

<sup>2-</sup> तत्युप्र तिक ठायां क्रियामला श्रयत्यर् । यो. स. 2-36

<sup>3 -</sup> अत्तेष्य तिकवायां सर्वरत्नोपस्थानम् । यो. तु. 2-37.

अहमर्थं की प्रति को ते वर्षित भ होता है। वर्षिता भ का अर्थ है शक्ति अथवा साम्ध्य का चरमेत्वर्धं। आचार्य आरण्य के अनुसार ब्रह्मर्थं का पालन न करने से शारीर रिस्तेज हो जाता है। ब्रह्मर्थं से सारहानि रूक जाती है फल्स्वर्स वर्षिता भ होता है। वर्षिताभ से अप्रतिहत गुणों का उत्कर्ध होता है। एवं योगी को स्वतान किस्स में समाहित करने की शाबित प्राप्त होती है।

इस प्रकार ये अहिंसा दि पांच यमों में पूर्ण प्रति ६० त हो जाने पर यह उपर्युक्त सिदियां योगी को प्राप्त होती हैं।

बाह्य शौच नाम्क नियम के पूर्ण प्रतिष्ठित होने पर अपने शारीर से जुगुप्ता अथवा सूणा होती है एवं अन्य प्राणियों के अंगों से संसर्ग की भावना का सर्वथा अभाव होता है?

आरण्य के अनुसार आभ्यन्तर शीच ते म्द, मान, ईश्याँ आदि के प्रशासन ते सत्य शुद्धि होती है। इससे चित्त में सौमनस्य या आनन्द की भावना होती है। सौमनस्य से एकाग्रता, एकाग्रता से इन्द्रियवश्यता एवं अन्ततः आत्यदर्शन होता है।

सन्तोष से निरित्याय सुख का लाथ होता है । महस्मृति मेंभी कहा गया है कि इहलोक में कामोपभी गजन्य सुख है एवं स्वर्ग का जो महान सुख है वह तुष्णादिश्वनित सुख के सोलहर्ष भाग के समान नहीं है ।

ता के दारा अवृद्धि के क्षीण होने पर कायेन्द्रिय तिद्ध होती है।

<sup>।-</sup> ब्रह्मधर्य प्रतिकठायां वर्षिताभः । यो. हू. 2-38.

<sup>2-</sup> भौ वाद स्थाई अपुष्ता परितंत्रंगः । यो. तू. 2-40.

उ- तंतीधादनुत्तम्बलाभः । यो. ह. 2-42.

<sup>4-</sup> यच्च का म्हार्व लो के यच्च दिव्यं महत्तुक्य ।

हिणाद्म्यत्वक येती नहितः धोलधी लास ।। मनिमति —अ 2

अणि ग, महिमा, निधमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, विशित्व, ईशिता सर्वं यनका माक्तादिता ये आठ कार्यतिदियां हैं। प्रातिभ, त्रातणा, तेदन, आदश्रं, आस्वाद और वार्ता ये इन्द्रिय तिदियां हैं।

त्वाध्याय के द्वारा इश्ट देवताओं के साथ सम्पर्क होता है। ईश्वर प्रणिधान से समाधि सिंद होती हैं। ईश्वर प्रणिधान साक्षाद्य सगिधि का हेतु है। प्रणिधान की भावना अत्यधिक प्रबल हो कर शारीर की आसनस्य स्टंडिन्द्रयों को विभयों से प्रत्याहृत कर देती है। यही प्रणिधान की भावना तब ध्यान सर्व धारणा इन स्पों में परिपक्त हो कर अन्ततः सगिधिसिद्धि की साधिका बनती है।

यदि ईशवरप्रणिधानसे ही समाधिति होती है तो अन्य योगांगों का परिवणत व्यव है। परन्तु इस शांका का निरसन करते हुए भारवती में आचार्य कहते हैं कि अन्य योगांग भी ईशवरप्रणिधान में सहायक ही हैं। पांचों यम एवं नियमें से आहा कि का नाश होता है। तम से शारीर इन्द्र-सहिष्णु होता है। इन सबके आचरस से चित्त में ईश्वरप्रणिधान की भावना होती है।

यम नियमें में ते किसी एक के नब्द हो जाने पर तभी जल नब्द हो जाते हैं। आचार्य इस किथा में एक सुन्दर उदाहरण देते हुए कहते हैं कि जिस प्रकार एक ही छिद्र के होने से सम्पूर्ण थेंड़ का पानी गिर जाता है,

<sup>।-</sup> स्वाध्यायादि ध्देवता सम्प्रयोगः । यो. तू. २-५५.

<sup>2-</sup> तमाधिति दिरीश्वर प्रणिधानास । यो. त. 2-45.

उसी प्रकार एक ही यम या नियम के भेग होने पर पूर्ण म्हातत ही भेग हो जाता है। मृत्सूमति भी इस विभय में प्रमाण हे —

> 'ब्रह्मधर्यमहिंता च बामा शोचं तमो दमः । सन्तोथः सत्यमा स्तिक्यं व्रता छंगनि विशोधतः । एकेमाप्यथहीनेन अतमस्य तु तुप्यते ।

आसन — हिथर एवं मुखावह उपवेशन ही आसन है । "आस्येत अनेन इति कारणे ल्युट" इस व्युत्पत्ति से निष्पन्न आसन शाब्द का अब है — असीर का निश्चल, स्थायी एवं मुख्यद हिथति में रहना । आचार्य के अनुसार जब पद्मासनादि हिथर एवं मुखावह होते हैं तभी वे योग के अंगूभत आसन कहलाते हैं श्रीता में भी आसन के सम्बन्ध में कहा गया है —

> "तमं कार्य जिरिशेशीर्य धारयन्यतं तियरः । तम्मेदय ना तिकारं त्वयं दिरुद्य निव्दः क्या ।। प्रभानतातमा विगतभीष्रहम्या रिव्रते तिथतः । मनः त्यस्यमध्यितो पुक्त आसीत् मत्यरः ।। " 6/12/12-

श्रुति के अनुसार भी सभी आसनों में मेस्टण्ड को सीधा रखना चाहिए जिससे क्या गीवा एवं गार उन्नत एवं सम अवस्था में रहें ।

<sup>।-</sup> यथकर मदिषिकिद्रात पूर्ण्यदो वारिहीनो भवति, तथा अहिंता अदिशीला ना-रकतमस्यापि सम्यदादितरं निर्वायां भवन्तोति । भा. पृ. 265.

<sup>2-</sup> तिथरमुखभारतः । यो. सू. 2-46.

<sup>3 -</sup> पदमासनादि यदा ति थरतु वं ति थर तु वं तु व्यावहन्य यथा तुक्ष गित्ययः, भवति तदा योगांगभासनं भवति । भा पृ 20 266-26%

<sup>4-</sup> श्रिन्नते स्थाप्य तमे बारीरम् । बवेता०उप० अ 2-8

प्रत्यनशं थिल्य एवं अननरामपत्ति के दारा आसन सिद्ध होता है।

प्रत्यनेशिथित्य का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए आचार्य कहते हैं कि शारीर का इतवद तिथति में पड़े रहना ही प्रत्यनशैधित्य है<sup>2</sup>।

आचार्य के अनुसार आसन की सिद्धि के लिए प्रत्यनशैक्षिय के अति-रिक्त अनन्त में समापत्ति भी आवश्यक है। आचार्य ने अनन्त का अर्थ आकाशा दिगत आनन्त्य में चित्त की तदाकारा का रितला यह किया है। मेरा शारीर शून्यवत हो कर अनन्त आकाशा में स्वक्रकार हो गया है, में सर्वेट्यापी अनन्त आकाशा के सदृशा हूं इस प्रकार की भावना ही अनन्त-समापत्ति हैं।

वाचरपति किंद्र विकानिश्वं, राघवानन्दः सदाशिवेन्द्र सरस्वती एवं नागोजी भद्र पृष्टित व्याख्याकारों ने सूत्रमण अनन्त शब्द का अर्थ शोधनाग किया है। आरण्य का अभ्यास के स्वानुभव पर अवलिश्वत मत

आसन जय होने ते शाँतो था। दि उन्द साधक को अभिभूत नहीं कर

I- प्रयत्नको थिल्था नन्नसमाप दित्तभ्या रः । यो. तू. 2-47.

<sup>2-</sup> उत्तवहा कि कतिरेव प्रयत्नेत्रो किल्पस । भा. पृ. 267.

<sup>3-</sup> आनन्त्ये परम्हत्ये या समापन्नो भेव्हासन सिद्धे । भा. 287.

<sup>4-</sup> द्रव टच्य- पातंबल-योग-दर्शन ४हरि. आ. 🛊 पू. १५३.

<sup>5-</sup> अनन्ते वा नागनायके हि करतरपणा सिद्धा विश्वत मरा प्रणडेते समापन्नं चित्तमासनं विवेतंयती ति । त0वे0 पृथ 268.

<sup>6-</sup> तती दन्दानिधातः । यो. तू. 2-48.

प्राणायाः — आसनिति के पश्चात श्वास स्वं प्रश्वास की गति का रोकना ही प्राणायाः है। आसनिति के बिना प्राणायां में नहीं हो सकता है स्वं यदि आंशिकत्या हुआ भी तो उससे अनेक विकारों की आशांका होती है। अतः प्रका आसन्त्र्य करके तभी प्राणायाः का अभ्यास करना चाहिए।

बाह्य वायु को ना तिकापुर्दों के गाध्यम ते ग्रहण करना शवास कहलाता है। शारीरत्य वायु का ना तिकापुर्दों के जारा बाहर निकालना प्रश्वास अथवा उद्यास कहलाता है। इन दोनों अर्थात श्वास और प्रश्वास की गति का नियान अर्थात् उथ्याभाव ही प्राणायाम नामक चतुर्थ योगांग है।

यह प्राणायाम रोचक, परक रवं कुम्भक इन भीं ते जिल्धि होता है।
यह जिविध प्राणायाम देश, काल और तंख्या के दारा परिदृष्ट होता हुआ
दिम और सूक्ष्म होता है। आयार्थ इन भीं को त्यब्द करते हुए कहते हैं कि
रेचनपूर्वक वायु का बिहः स्थापन अर्थात स्वास्त्रहण न करना सर्व इसके साथ
ही चित्त को भी यन्य करना बाह्यपृत्ति प्राणायाम है। आचार्य के अनुसार
यह बाह्यपृत्ति प्राणायाम केवल रेचन मान ही नहीं हे अपित रेचकान्त निरोध
स्वस्य है। इसकी प्रमाणात करने के लिए आयार्य उपरण देते हैं —

"निक्रमम्य नाता विवरावशोधे प्राणं बहिः शून्य शिवा निलन । निरुप्य तन्तिकठित स्द्रवायुः त रेवको नाम म्हा किनरोधः ।" अब श्वात और पृश्वात की गतियों का अवरोध पहेंत ही प्रयत्न ते

<sup>।-</sup> तिम्त ति ववात्मववातयोगितिविकेदः प्राणाया सः । यो. त 2-94

<sup>2-</sup> क्रके ब्राह्याम्यन्तरस्तमभृतित्दैशकालांख्यामिः परिदृष्टते दीधेलूक्षमः । यो. तू. 2-50.

<sup>3-</sup> यो वायोर्व हिरेवधारण तथा वायुधारणप्रयत्नेन तह दित्तत्यापि वन्यः त बाह्यवृत्तिः प्राणायामः । भा. वृ. २६%

हों जाता है वह राम्भृष्ट्रांतिक प्राणा याम कहलाता है। मान्य में इस प्राणा-याम की तुलना तप्त प्रसर पर झें लेगे जल से की गयी है। अर्थात जिस प्रकार तमें हुए पत्थर पर पड़ा जल सहज ही सब और से संकृषित हो जाता है उसी प्रकार से स्त भृष्ट्रांतिक प्राणायाम में उचास और प्रश्वास दोनों का एक साथ ही अवरोध हो जाता है। इसी को और अधिक सरत वा दों में स्पष्ट करते हुए आधार्य कहते हैं कि जब देव क और पूरक के प्रयत्नों की अमेशा न करते हुए केछल एक सी विचारक प्रयत्न के दारा शास-प्रश्वास की गति का अवरोध कर चित्त को ध्येय विभय के साथ आब्ध कर दिया जाए तो वह सत्य भृष्ट्राति प्राणायाम होता है। विभान के अनुसार अपने शारीर में भरी हुई प्राणवायु का नियम्न करके पूर्ण कुम्भ के सम्मन सिथर रहने के कारण इस स्तम्भृतितक प्राणायाम को कुम्भक भी कहते हैं। आरण्य के अनुसार यह प्राणायाम न रेचक है न पूरक एवं न ही रेच व्यू रक सहजारी कुंभक।

> " न रेचको नेच च पूरको अन्न नासापुट संहि बतेम्ब वाधुम । सनिविचलं धारयति क्रोमण कुम्भारण्योमद प्रयदन्ति तसाः।।"

आचार्य ने तिविध प्राणाया म के लक्षणप्रसंग में "चित्तरोध" को प्रत्येक प्रकार के प्रणाया म के लिए अनिवार्य बताया है। उन्होंने चित्तरोध पर बल दिया है। वस्तुतः थोग प्रामुख्येन कित्तनिरोध ही है, शारीरमात्र

त हि विद्वतः । योगः ता. तं

<sup>।-</sup> यथा तम्ति - यस्तुमाने जर्न सर्वतः संबोधमापचति तथा नयो गुनपद गत्यभाष इति । यो. स. १-५०

<sup>2-</sup> यत्र रेचनमूरण्ययात्मम्ब्रुत्या पूरणरेचने अनेप्रेश्यं यथा आवित्यत्यायोत् वृद्ध विधारण-पु सत्नाद श्वासप्रश्वासगत्यभायत तथा च चित्तस्य वायुध्यारण्ययत्नेन सह ध्येयविष्ये बन्धः त स्व तृतीयः स्तम्भद्वत्तिः प्राणायामः । भा. पू. 270. 3- स्वदेष्ट पु रितं वायुः नियुद्ध्य विभैन्या ति । तम्पूर्ण कुम्भवत्तिः दे कुम्भवः

का निरोध नहीं । सम्यक चित्तनिरोध होने पर स्वाभा विकत्ना ही शरीर-निरोध भी होता है परन्तु शारी रिनिरोध होने पर चित्त-निरोध जनिकार्यतः हो, यह आव्ययक नहीं है । यो गाँगभूत प्राणायाम भी चित्त-निरोध का ही एक क्रिक तोपान हे । अतः प्राणायाम का अभ्यास करते सम्य चित्त को विसी ध्येय विशोध पर जाब्द करना जत्यन्त आवश्यक है । जेने क रेसे उदाहरण हैं जिनेमें ध्य कित आठ या दस दिनों तक स्द्र्याण अवस्था में रह लेते हैं । कुछ व्यक्ति स्वेच्छा से अपने अंग विशोध की जह वह कर लेते हैं।

उपयुं ति दे ती भें प्राणाया म देश-परितृष्टि, काल-परितृष्ट सर्व संख्या-परितृष्ट इन भेदों ते िष्टिं होते हैं। देश बाह्य सर्व आध्या रिमक-ह्येण दिविध हैं। ताता म ते श्वात की गति पर्यन्त बाह्यदेश सर्व हृदय तक श्वात की गति आध्या रिक्क वैश है। भाष्यकार के अनुतार "इतना इसका विध्य है" इस प्रकार का परीक्षण ही देशपरितृष्टित है। तात्पर्य यह है कि हृदया दि आध्या रिमक सर्व बाह्य देश इस सीमा तक श्वास प्रश्वात की गति सर्व विधारण के जारा स्थाप्त रहे। देश के परिभाग का परीक्षण ही देश परितृष्टित है।

इसी प्रकार ते "इतने समय तक यह प्राणायाम रहा" यह प्राणायाम का काल परिदर्शन है। निम्मित्रिया का चतुर्वा भण कहलाना है। धणों के दारा अवस्थित बतास, प्रभवास एवं विधारण करना ही कालपरिद्व द प्राणायाम कहलाता है। उद्भात्रकम से प्राणायाम का जी कालाक्टकेद होता है, वह तंक्या परिदर्शनपूर्वक प्राणायाम कहलाता है । उद्धात के सम्बन्ध भी विभिन्न व्याख्याकारों के विभिन्न भत प्रचलित हैं। विकेशनन्द ने

<sup>।-</sup> द्रभट्य पातंजित योग दर्शन (हर्द आ ( पू. 19%

राज्योग में उद्धात का अर्थ कुण्डलिनी का जागत होना रेसा किया है।
योगिकियान्त चिन्द्रिका में उद्धात का लक्षण करते हुए कहा गया हे कि
प्राणाचायु के गिति-छेद होने पर अपतथायु ना मिम्स्त से उपर जाकर चिरारोभाव से दकराता है। ज्यानवायु का यह उपर जाकर दकराना ही उद्धात
कहलाता है। विज्ञानिश्व के अनुसार उद्धात खातग्रवासरोधमान है।
भोजराज के मत में बचास-अववास रूक करने से उनके ब्रेहण अन्द्रा तथाग
के लिए जो उद्देग होता है वही उद्घात है।

आरण्य इन सब कातों का तमालीचन करके अपनी समन्त्यात्मक प्रथर दुक्षि का परि का देन हुए कहते हैं कि जितने सम्य तक बवास अववा प्रश्वात के रोध से वायु के त्याण या ग्रहण के लिए दरेग होता है, उल्ले सम्य तक का रोध ही उद्यात हैं। यह उद्यात प्रायेण 12 मानाओं वाला होता है। आचार्य उद्यात के सम्बन्ध में लिंग पुराण से उद्युरण देन हैं—

"नीचो दादशाशक्तु सङ्कृद्ध्यात हैरितः । उध्यासन् हिस्दात्रचतुर्विशातिमात्रकः ।।

अर्थात दादश राजा वाला उद्यात नीच, चौबीत माजा वाला उद्यात स्थ्यम एवं ३६ माजाओं वाला उद्यात उत्तर होता है । इसी उद्यात के आधार पर प्राणायाम को क्रमाः सुद्ध, सथ्य एवं तीव कहते हैं ।

क्षेत्र स्वात प्रस्वात की तूक्ष्मता सर्व विधारण का निरायात होना

<sup>1-</sup> प्राणेनो त्तर्थमणेन आनः पश्चितं यदा । गत्या चौध्वं निर्वतित स्तद्भेतलक्षणस् ।। यो. ति. पृ. 2- उद्यातो नाम नाभिम्लाच प्रेरितस्य वायोः शिरस्यां म्हननस् । रा. मा. व. पृ. इ! 3- श्वाताय प्रवाताय च य उद्देगः त उद्यातः । मा. पृ. 271.

ही तूक्षम प्राणाया है। आयार्य के अनुसार ऐसा प्रश्वास जिसे कारा नासाम में रुई में शे स्पन्दन न हो, तूक्ष्य प्रश्वास होता है?।

प्राणायाम का एक और चतुथं प्रकार भी होता है। यह भी एक प्रकार से स्तम्भृतित ही है। लेकिन तृतीय सर्व चतुथं प्रकार के प्राणायाम में स्पष्ट में है। तृतीय प्रकार के प्राणायाम मिना किती पूर्वाभ्यास के सर्व देशादि का परीक्षण किये किता ही श्वासप्रश्वास गति का विच्छेद है। चतुर्व केवल कुम्भक श्वास-प्रश्वास के देशादि प रिदर्शन सर्व अभ्यास करके एवं तत्पश्चास उन्ता अतिक्रमण करने से सिंध होता है। इस केवल कुम्भक में रेचक सर्व पूरक की जिल्कुर भी आवश्यकता नहीं होती है। यह केवल कुम्भक सर्वोत्त्व प्राणायाम है।

आयार्थ ने प्राणायाम की सम्पूर्ण प्रक्रिया अत्यन्त सरत दा दारें
भे पानंजित योगदर्शन में सम्बद्ध हैं। सर्वप्रथम सुस्थिर आसन में आसीन
हो कर वक्षा स्थिर रख कर उदार संचालन के द्वारा दवास प्रदेशास करते हैं।
इस दवास प्रदास के सम्ब्राच्यस्थल के अन्दर अर्थात हृद्ध में शुभ, संव्यापी,
अनन्त आकारा या शून्य की भावना करनी चाहिए। इसके लिए एन की
द्वाच्य बनाकर शून्य में ही रेचन एवं प्रण हो रहा है रेसी भावना करनी
चाहिए। क्रम्बाः बाह्यवृत्ति एवं आभ्यन्तरवृत्ति का अभ्यास करना चाहिए।
बीच-बीच में स्तम्भवृत्ति का भी अभ्यास करना चाहिए। अनेवदा स्वाभाविक

<sup>।-</sup> त प्राणाया म श्वमध्यहतो दिधिका लच्यापी तथा तूरमः सता वित्वाच व्वातप्रवातयोः तूरमत्या तूरम इति । भा. पू. 272

<sup>2-</sup> द्रष्टिय - पार्तंबल-योग्दर्शन हहिर आ. ह पू. 201.

<sup>3-</sup> बाह्याम्यंतरविष्याक्षेपी चतुर्यः । यो. त. -2-51.

<sup>4-</sup> पार्तजा-योग्दर्शन शहरिक्षत्रक पूर. 202 से 204.

रेचक पूरण कर वालाशय में अल्प्यायु रहने के कारण एक बार अध्यान रिक प्रयत्न से पुमपुत्त का संकोच कर के श्वास प्रश्वास का नियमन करना चाहिए। ज्ञान पुमपुत्त तथा संपूर्ण शारीर में साल्यिक मुक्कम्य बोध उत्पन्न होता है। हस मुख्योध के कारण बहुत काल तक इस रिथित में रहना सम्भव होता है। रत्म महात्ति के पश्चाह जैनेक बार रेचन पूरण करना चाहिए। यह रत्तमम-वृत्ति ही अन्ततः चतुर्व अवाह सर्वोत्कृत प्राणायाम में स्पान्तरित होती है।

प्राणायाम की साधना करने वालों को येलावनी देते हुए आरण्य कहते हैं कि प्राणायाम के निममें का सम्मक पालन न करने पर अनेक अनिष्ट हो सकते हैं यथा व्यक्ति मन सिकल्पेण रूग्ण अथवा पागल भी हो सकता है। क्रम्बाः स्वास्थ्य एवं शारीरिक साम्ब्य के अनुसार ही प्राणायाम करना चाहिए।

प्राणायाम के अन्यात ते प्रकाश पर पड़ा हुआ आदरण क्षीण हो जाता है। योगी के विदेवनान को आदित करने माला को संस्कारों का तम्ह प्राणायाम के अन्यात ते दुवंत हो कर क्रम्याः प्रविक्षण क्षीण होता जाता है। इस तंद भे में भाष्यकार उद्धरण देते हैं — "तमो न परं प्राणाया-गास्ततो विशुद्धिशहानां दी फितश्च सानस्थे ति।" अर्थात प्राणायाम से संबोधित अन्य कोई तम नहीं है। इसते मलों की शुद्धि एनं जान की प्राफित होती है। आरण्य भी प्राणायाम के महातम्य के लिए स्मृतिकान को मानते हैं।—

इतके अतिरिक्त प्राणायाम के ततद अभ्यात ते धारणा करने में

<sup>।-</sup> ततः क्षीयते प्रशासावरण सः। यो. तू. 2-52

मन की तामध्ये होती है। अर्थात मन धारण के योग्य हो जाता है। प्राणायार में बाह्य अथवा जाध्या तिम्क भावना चित्त को करनी पड़ती है। ऐता अभ्यास करने से चित्त थोगाँगुख धारणा के लिए उपयुक्त एवं सम्बंधन जाता है।

प्रत्याहार — अमे १ अर्भाव हिन्द्रयों के विश्वयों के साथ सिन्नकी न होने पर हिन्द्रयों का चित्त के स्वस्य का अनुकरण सा करना प्रत्याहार कहलाता है। प्रत्याहार का शाब्दिक और ए — वानस लो दाना अर्थाव हिन्द्रयों को स्वविध्यम्महण से वायस लो दा कर लाना । इससे चित्त के निरुद्ध हो जाने पर हिन्द्रयों का कार्य भी निरुद्ध हो जाता है। एवं चित्त एकाम मन से ध्यान करने के योग्य हो जाता है। इसी को स्पष्ट करते हुए आचार्य कहते हैं कि छिन्द्रयां स्वविश्यों से दिख हो कर चित्त के आजार को ही महण-सा कर केती हैं अर्थात जिस प्रकार चित्त बाह्य विश्वयों के महण से परा हुम्स हो जाता है उसी प्रकार इन्द्रियां भी बाह्य विश्वयों को महण नहीं करती हैं। तात्पर्य यह है कि इन्द्रियां पूर्णत्या चित्त के स्वाधीन हो जाती हैं एवं चित्त के निरुद्ध होने पर स्वयं भी निरुद्ध हो जाती हैं। चित्त एवं इन्द्रियों के इस सम्बन्ध को स्पष्ट व करने के लिए भाष्यकार रानी मन्छी का एक सुन्दर उदाहरण देते हैं। जब

<sup>।-</sup> धारणातु च योग्यता धनतः । यो. तू. 2-53.

<sup>2-</sup> त्वितिश्यांत्रंप्रयोगे चित्तत्वस्याकार होतिद्रयाणां प्रत्याहारः ।यो. ह. 2-54

<sup>3-</sup> चित्त निरोधे भादः तरिम्य मित उदर चित्तस्त त्यानुकारदः-तीविन्द्रियाणि भानित सम्बद्धानारः तदा चित्ते निरुद्ध इन्द्रियाच्यपि निरुद्धानि विध्यानहीगानि भवन्ति । भा. पृ. 277.

<sup>4-</sup> यथा म्यूकररानं भिक्षका उत्पवन्तमृत्यतिन्त, निधिशामानमृत्यु निविधन्ते, यथेन्द्रियाणि थित्तानिरोधे निक्षानि, इत्येशं प्रत्याहारः । यो. भा. सू. 2-54

मधुमिक्कियां नया ७ त्ला बनाने के लिए स्थान का यथन करती हैं तो रानी मक्की सबसे आगे रहकर मार्ग निर्देश करती है एवं अन्य सभी मिक्क्यां उस का अनुसरण करती हैं। इसी प्रकार से चित्त एवं इन्द्रियों का भी है कि चित्त के निरुद्ध होने पर सम्पूर्ण इन्द्रियां भी निरुद्ध हो जाती हैं। आशय यह है कि इन्द्रियों के इस प्रकार से निरुद्ध हो जाने से इन्द्रिय ज्ये के लिए अन्य दूसरे उपायों का विधान नहीं करना पड़ता है।

शीम्ह भावद गीता रे भावान कृष्ण प्रत्याहार के दिश्य रे वहते हैं-

"यदा संहरते वायं क्रमेंगानीय सर्वताः । इन्द्रियाणीन्द्रियाराध्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ।"

अर्थात जिस प्रकार क्युआ सब और से अपने अंगों का संकुचन कर लेला है, उसी प्रकार जब पुल्थ अपनी इन्द्रियों को उनके टिप्यों से अलग कर देला ह, तब वह स्थिरबुद्धि कहा जाता है।

ध्यान एवं तम धिला भ के लिए प्रत्याहार अत्यन्त आवश्यक है। आचार्य के अनुसार प्रत्याहार सिद्धि के लिए बाह्य विभयों पर ध्यान न देना एवं मनतभाव देकर रहना अनिवार्य है<sup>2</sup>।

धन्द्रियों के उमर प्रत्याहार के सिद्ध होजाने पर धार्म अधिकार प्राप्त हो जाता है। इन्द्रियों की इस परम्बरयता के सम्बन्ध में कुछ मतभ्द्र किदानों में परिलक्षित होता है। कुछ क्दिानों का मत है कि शब्दादि

<sup>।-</sup> द्र ध्टिय श्रीम्द्र भावद गीता । 2-58 !-

<sup>2-</sup> द्र4ट्य- पार्त्वल-योग्दर्शन - शहरि आ. शृष्ट 206.

<sup>3-</sup> ततः परमा वश्यते न्द्रियाणीय । यो. त. वृ. 2-55

विश्यों में आमिता न होना ही हिन्द्रियलय है। कुछ के मन में स्वेच्छा से हिन्द्रियलूट भोग ही हिन्द्रियलय है। कुछ अन्य विद्यान विश्यों के प्रति रागभेषा दि से मून्यिं एक हो कर विश्यानुभव को ही हिन्द्रियलय माने हैं।
परन्दु आरण्य का मल है कि ये तीनों प्रकार के हिन्द्रियलय परमार्थ में
विद्यालय का मल है कि ये तीनों प्रकार के हिन्द्रियलय परमार्थ में
विद्यालयों हैं। इसी को स्पष्ट करते हुए आचार्य करते हैं कि जिस ने
अगिन के दाहकरव गुणा जो सम्ब लिया है वह अनास बत्तभाव से भी अगिन
का सामी नहीं करेगा।

जेगीभण्य रे मत का अनुमोदन करते हुए आयार्थ करते हैं कि चित्त की एकामता होने के कारण इन्द्रियों के विश्वयभी ग का तक्या अभाव ही वास्तिविक इन्द्रियां है। इस प्रकार का यह तकी त्कुम्य इन्द्रियां प्रत्यान हार का ही पक है।

धारणा — चित्त का किसी देश में स्थाणित होना ही धारणा है?। एक देश में स्थापन का अर्थ है चित्त को अन्य सब विश्वयों या स्थलों से हटा कर किसी एक रथत में स्थिर करना। यही धारणा है।

धारणा रिचिध होती है। ना भियुद्ध अना धियुद्ध गाति का गु जिह्नाग, भूमध्य, बाह्यर न्ध्र इत्यादि आत्या तिमक देश केहें। इसी प्रकार आच्या तिमक विश्वों के अतिरिक्त बाह्य प्रदेशों में चित्त का वेचल सा तिचक्यति के दारा सम्बन्ध स्थापन करना ही धारणा है। आचार्थ के अनुसार बाह्य विश्वों के साथ चित्त का साक्षाच सम्मर्क न होने के कारण केवल जान के दारा चित्त को उनमें लगाना ही धारणा

I- द्र<sup>4</sup>ट्य- पातंजल्योग्दर्श- हरि. आ. प. 207.

<sup>2-</sup> देशवन्धविवत्तस्य धारणा । यो० तू० उ-।

में अभिन है।

वेशयिक धारणा रें बुद्धितत्व की धारणा सर्वे शब्द तथा ज्योति नी धारणा उख्य है। शब्द धारणा दें अनाहत नाद की धारणा उख्य है। एवं शंबनाद, पंदानाद, करतलनाद आदि ही अनाहत नाद के भद्र हैं। आरण्य ने अनाहत नाद का विस्तृत स्पष्टीकरण एवं इसी सा बन्ध रें कुण्डला के स्वस्य का भी तुन्दर विदेचन पार्तवस्थोगदर्शन में किया है । ध्यान - विश्व रें ज्ञान की रकतानता ही ध्यान है। अर्थांत धारणा के विभयभूत इत्कम्ला दि प्रदेशा में शानह तित का अभिन प्रवाह ही ध्यान है। आचार्य ध्यान की एकतानता की तुलना तेल की अन्त्र धारा ते करते हुए कहते हैं कि तेल की धारा के समन जानवृत्ति का अविरल अब्स प्रवाह ही ध्यान है । यह बानवृत्ति का प्रवाह अन्य वृत्तियों से पि शित नहीं होना चाहिए। धारणा एवं ध्यान का अंतर स्पष्ट जरते हुए आचार्य कहते हैं कि धारणा में धित्त किसी एक प्रदेश में स्थापित हो जाता है। परन्तु यह ध्येय प्रदेश विध्यक जान बंहल्येण संधारावाहिक स्य ने रहता है। परन्त वही जब निरन्तर अभ्यास के दारा रकतान, अवंड रवं अव्य धारा के समान ही जाला है तो ध्यान बहलाता है। एकतान पुत्यथ में केवल एक ही इतित उदित रहती है। आयार्थ के अनुतार धारणात्रान जलविन्द्र धारा के सद्भा एवं ध्यान का जान तेलधारा के सद्भा है। यही दोनों में अन्तर है।

<sup>।-</sup> बाह्ये तु देश द्वतितामानेष बन्धः तदि स्थ्या द्वत्या वित्तं वन्यते । शा. पू. 283.

<sup>2-</sup> द्रष्टिय पार्तंजल - थोगदर्शन, पू. 210 से 213 तक

<sup>3-</sup> तत्र प्रत्ययंकतानता ध्यानमः। यो गूण 3-2

<sup>4-</sup> धारणाअयत्ते देशे ध्येगा सम्बन्ध्य प्रत्ययस्य वृत्त्यां स्कतानता तेलवारावदे क-तानप्रवाहः प्रत्ययान्तरेणामरा अस्टः अन्य ब वृत्या अतिस्मतः प्रवाहतत्त्यान स् वित प्र. 203.

पीर्वाभयं के आधार पर पहले धारणा होती है एवं तत्यश्चाद धारणा ते बारम्बार अभ्यात के दारा ध्यान होता है। ईश्वरगीना भें ध्यान की कालतीम हाद्वश्चारणा पर्यन्त निर्धारित की गयी है — "ध्यान दादशधारणा"। अर्काह जितनी देर शित्त दादश बार धारणा करे उतनी देर यदि ज्ञानष्ट्रतित रकतान स्प ते प्रवाहित हो तो वह ध्यान कहलाता है।

समिधि — केवल अकेमित्र को प्रशाशित करने वाला अपने जानात्मक स्म से भी बाू-य-जा ध्यान ही तमिधि है। अर्थाद तमिधि एक प्रकार का ध्यान ही है, ध्यान से अतिरिक्त अन्य कुछ नहीं। आधार्य के मत रें जब ध्यान ध्येया कार निर्मात अर्थाद ध्येय के जान से व्यक्तिरिक्त अन्य जान से रहित तथा अपने जानात्मक एवं ग्रहणात्मक स्म से भी शून्य हो जाता है, तब वह समाधि करलाता है?।

आरण्य के अनुतार तमाधि यह शब्द परिभाषिक है एवं ध्यान के चरमे तक्ष्यं का ही नाम तमाधि हैं। जब तत्त्व ध्यान करते-करते आत्म-दिस्मण हो जार एवं केटल ध्येथ-विश्वयक सत्ता का ही जान हो तथा ध्येय ते अपना अभिन्तत्व स्वापित हो जार, ध्येय विश्वय पर उस प्रकार का चित्तत्वेष ही तमाधि कहनाता है।

समाधि ताथा के क्रिक सोपानों का उल्लेख करते हुए आचार्य कहते हैं

<sup>।-</sup> तदेवार्थमात्रनिर्भातं त्वस्पश्च-यमिततमाधिः । यो. तू. ३-३

<sup>2-</sup> ध्यानीम यदा ध्येयाकार निर्मातं ध्यक्ष प्रदादन्यना नहीं प्रमु, प्रत्यया त्येका स्वलीप क्षून्य प्रिय ध्येयविश्वयस्य प्रख्यातौ तदिश्य स्वासित नात्यद ग्रहणादि किन्यदितीव ध्येयस्य प्रज्ञास्त, भवति तदा तद्ध्यानं तमा धिरित्युच्येत, भा. पृ. 284.

<sup>3-</sup> पारिभा धिका अर्थे समाधि मन्द्रो ध्येप धिन्ये पितास वर्षत्य का का ठावा चकः भा. पू. 284

कि समाधिक्य इस चित्तत्थें को प्राप्त करके गृहीतृ गृहण ग्राह्य विश्ववक सम्बान को तिल करना चाहिए। इस सम्प्रकान के तिल होने पर सम्प्रकात समाधि तिल होती है। तब उस सम्प्रकान के भी निरोध करने पर सर्व-हित्तिनिरोधक पिणी असम्प्रकात समाधि तिल होती है।

वृहदारण्यक उपनिष्द में समाधि के तिष्य में कहा गया है — मानतो यानत उपरत हिततिष्यः, समाहितो भूत्वा, आत्मन्येवात्मानं पश्चति । समाधि के बिना आत्मताबातकार एनं परमधितिदि नहीं हो सकती । कोपर्शिष्द में भी वर्णित है —

"ना विरतो दुश्यरितान्नाशान्तो नासमाहितः। नाशान्तमानसो वापि प्रश्ननेनमान्ध्रयात।"

कितानिश्च के अनुसार दादश ध्यान पर्यन्त चित्त की तियरता से समाधि होती है<sup>2</sup>।

धारणा, ध्यान स्टॅरमधिये तीनों योगसाध्न के अन्तरंग कहे जाते हैं। धारणा, ध्यान ओर समापिये तीनों एकत्र अर्थाद्र एक ही ब्रालम्बन-गति होने पर "तंयम" कहे जाते हैं। अतः इनकी समिम् लिल स्प में शास्त्रीय परिभाषा तंयम हैं।

इस संयम जय से समा धिमना का आलो क होता है । संयम में जिलनी

<sup>2-</sup> ध्यान दादशकं याचलमा धिरा मिथीयते । यो. ता. तं.

<sup>3-</sup> अवीका सँयमः । यो. तू. उ-4

<sup>4-</sup> तटस्य अवस्य तान्त्रिकी परिभाषा संयम इति । यो. भा. 3-4 ।

<sup>5-</sup> तन्त्रया त्रवासोकः । यो. तु. 3-5-

ति थरता होती है, समाधिम्ना भी उतनीही अधिक निम्न होती है।
अर्थात जिले तूक मार विश्व में तथम किया जाता है, उतनी ही प्रजा
अधिक निम्न होती है। उस संयम का भूमियों में विनिधोग करना
चाहिए।

यम, नियम, आतन, प्राणायाम एवं प्रत्याहार हन पांधीं की तुलना में धारणा, ध्यान और समाधि ये तीनों सम्प्रज्ञात समाधि के अन्तरंग मने और है १ व्यों कि हन लीनों के सिद्ध होने पर ही सम्प्रज्ञान होता है। फिर भी असम्प्रज्ञात समाधि के ये ब हरंग ही कहे और हैं। असम्प्रभान समाधि का अन्तरंग तो परवराग्य होता है। उसके ये भी दिएंग हैं।

इस प्रकार से अध्योग योग की साधना से अज्ञानावरण का नावा रवें सम्प्रज्ञान तथा प्रज्ञालों के का उदय होता है। रवें तब क्रम से सम्प्रज्ञात रवें असम्प्रज्ञात समाधि की सिद्धि होती है।

<sup>।-</sup> तस्य भागिक विनियोगः । थो. तू. ३-६

<sup>2-</sup> अग्रमन्तरंगभ्यतभ्यः । यो. स. 3-7.

<sup>3-</sup> तः पि वहिर्रंग निर्वोजस्य । यो. तू. 3-8.

### परिणा म्वाद

तांख्य योग में सुष्टित को प्रक्रिया के प्रश्न को परिणा म्हाद के दारा सुलकाया गया है। परिणा म्हाद के अनुतार यह जगत मूल प्रकृति का टी परिणा में अथवा कार्य है। प्रकृति ते क्रमाः महत, अहंकार, एकादश इन्द्रियां, पंचतन्मा नारं एवं पंच महाभूत उत्पन्न होते हैं। पंच महाभूतों तक हुए परिणा में को तत्वा त्तर परिणा में कहने हैं क्यों कि इनेमें कार्यकारणास्य में दोनों तत्वों का पृथक-पृथक अहितत्व रहता है।

इस तत्वान्तर परिणाम के परचात भी अनेक परिणाम होते हैं।
इन परिणामों से धर्मों के धर्मों में परिवर्तन होता है। ये भी परिणाम
धर्म परिणाम, लक्षण परिणाम सर्व अतर या परिणाम इस भेद से निविध
हैं। सांख्य दर्शन के अन्तर्भत इन विविध परिणामों के अतिरि वत्त योगदर्शन
में धित्त के तभी निविध परिणाम माने गये हैं जो कि निरोध परिणाम
तमाधि परिणाम सर्व स्कामता परिणाम इन नामों से प्रतिक्ष हैं। योग
की जिन अवस्थाओं में चित्त के ये परिणाम होते हैं इस प्रश्न को नेकर
स्याख्या कारों में कुछ मतभेद है। आचार्य के अनुसार चित्त का स्कामता
परिणाम समाधि मान से होता है। चित्त का समाधि-परिणाम
त्यंत्रात योग की अवस्था में होता है सर्व इसी प्रकार चित्त का निरोध
परिणाम अनुमात योग की अवस्था में होता है श्व वास्पित मिक्ष का
भी यही मत है। विज्ञान भिद्ध के अनुसार चित्त को वह अवस्था जब वह
श्येय विश्वय के प्रति विदेशों के कारण पूर्णतः केन्द्रित नहीं हो पाता है

<sup>।-</sup> प्रशृतिकेटाराज्या जीका रस्तास्माद गणायय भी व्याकः । तस्मादिष भी अभकात्त पंचम्यः पंचभूतानि । तां० का० 22. 2- द्वार ट्या- पातः यो. दर्शन शहरि०आ० ई पृ. 222.

चित्त का समाध्य रिणाम है।

विदेगों ते रहित हो कर जब चित्त ध्येय आ लंबन पर केन्द्रित हो जार तो वह रकाग्रता परिणाम हं रवं सम्प्रजात और असम्प्रजात पितिध योग की दिल्क द हित्तियों ते शून्य निरोधात्मक चित्त का निरोध परिणाम होता है। परन्तु निरोध परिणाम के किथ्य में विज्ञान मिक्ष का यह मत उचित नहीं है अयों कि सप्रजात योग की भूमि में चित्तहात्ति बनी ही रहती हे सर्व केन्द्र निर्धालस्था अर्थाह असम्प्रजात योग में ही हात्तियों का तथ हो कर निरोध संरकार अहिंगिष्ट रहते हैं।

इतके अतिरिक्त भाष्यकार को भी यहाँ अभिने हे कि निरोध परिणाम के तम्य में चित्र निरोध तंत्कार मान के स्प में अविधाद रहता है। अनः आचार्य का म्ल ही अधिक स्विकर एवं रमणीय है।

आगायं के आतार निकातिस्था में प्रत्यकों का भाष दोने के कारप निरोध परिणाम केवल संस्कारों का होता है । तमाधि परिणाम प्रत्यय एवं संस्कारस्य पितार्थम का होता है स्टंस्कामता परिणाम प्रत्ययस्य चितार्थम का होता है ।

भारवती में यिता के इन विक्थि परिणामें को क्रमानुसार हुन्दर रीति से समझया गया है। इस परिणाम की प्रक्रिया की स्पष्ट करते हुए

<sup>।-</sup> त्दा संस्कारोशं चित्ति मिति निरोधसमाधौँ म्याख्यातस् । यो. भा. तू. ३-९.

<sup>2-</sup> निरोधे प्रत्ययाभाषात संत्कारधर्माणी वात्र परिणाम सकस्य धर्मिणी चिक्तियेति। भा. पू. 291

<sup>3 -</sup> अत्र प्रत्ययधर्मां में संस्कारधर्मां जैन्यान्यथाभावः । भा.पू. 292.

<sup>4-</sup> अहिम्ब प्रत्ययधर्मणाभ्यान्यधाभावः । भा. पृ. 29.

आचार्य कहते हैं कि पहले खिसद्दा प्रत्यथों का सद्दािकरण हो कर एकाग्रला परिणाम होता है तब सर्वाधिता त्य प्रत्यथों के संस्कार भीणा हो जाते हैं एवं एकाग्रतास्य प्रत्यथों के संस्कार प्रवल होते हैं फल्स्टक्य चित्त का समाधि परिणाम होता है। अन्त में विवेक्डयाति होने से पर्वराग्य के अभ्यास होने पर योगी जब चित्त को निक्क कर तेता है तब वह चित्त का निरोध परिणाम होता है।

दन िविधिपरिणाओं भें हे चित्त के एकागृता परिणाम को सूनक्द करते हुए सूनकार कहते हैं कि चित्त भें समान स्प से ज्ञानों का शान्त और उदित होते रहना चित्त का एकागृता परिणाम है 2।

चित्त में अनेका जा तिरोधत होना स्वं एका जाता का प्राद्वर्भीय होना चित्त का सम धि परिणाम है । एका जाता सर्व अनेका जाता दोनों ही चित्त के धर्म है ।

चित्त स्तयं में होने चाले धर्मी अथाद सर्वाधना का तिरोभाव एवं एकागता का प्रादुर्भाव इनसे युक्त होकर समाहित होता है। यही चित्त का समाधि परिणाम कहनाता है।

- गुण पदार्वका जो आश्रयभूत है वहीं धर्म है। धट यह जातगुण

<sup>1-</sup> तनदी दिसदृशप्रत्ययानां सदृशीकरणं तादृश रकाग्रतापरिणाम्सः समा-धिमंद्रीत, ततः सम धिसंत्काराधानात सर्वार्धता स्मा ये प्रत्ययसंत्कारात्ते द्रीयन्ते, रकाग्रता क्माश्च प्रत्यय संत्कारा वर्धन्ते, ततः पुनर्निराध्य तिलक्षेत्र निरोधसंत्कारः प्रचीयते, द्युत्यानसंत्कारा धीयन्ते, स्वंचित्तस्य परिणामः मो.पू. 295.

<sup>2-</sup> ततः पुनः शान्तोदितौ तृत्यप्रत्ययो पित्तस्यकाग्रताप रिपा मः. यो. सू. 3-12. 3- तर्वाधौकाग्रतयोः स्थोदयौ पित्तस्य तभा क्ष्मिरिणामः । यो. सू. 3-11.

अथवा अभिव्य तर स्ट त्य का होने के कारण धर्म एवं मुस्तिका इस गट का आश्रय अथवा आधारभूत द्रव्य होने के कारण धर्मी हैं। धर्म को उत्पन्न करने के लिए धर्मी में जो विक्रिया होती है, वहीं भारवती के अनुसार धर्म परिणार हैं।

यहाँ पर यह भल उल्लेखनीय है कि धर्मी में धर्म परिणाम के दारा भावान्यथात्व ही होता है, द्रव्यान्यवात्व नहीं । अर्थात धर्मी मृत्तिका का त्यस्थलः नाश नहीं होता है। म्दादि रूप में परिणाम होने पर भी मृत्तिका, मृत्तिका ही रहती है। अन्य कोई दूसरा द्रव्य नहीं हो जाती। आचार्य दसी को सरल श द्वां में कहते हैं कि भावान्यथात्व का अर्थ है धर्मी घट अतीत हो कर धर्मस्माध्य वर्तमान में अभिन्य कत हो जाता है-धर्मी का नाश नहीं होता है। यही धर्मी का भावान्यथात्व है।

बौदों के आक्ष्म का निराकरण करते हुए भाष्यकार कहते हैं कि बौदों का धर्मी में कूटर य नित्यता का आदेम करना अनुधित है क्यों कि सांख्ययोग में केवल पुरुष को ही कूटर य नित्य माना गया है। पुरुष के अतिरिक्त सभी तत्व परिणामशीलता के कारण कूटर य नित्य नहीं हैं। इस प्रसंग में आचार्य रण्ड ट करते हैं कि ये धर्मी सकान्त अनित्य भी नहीं हैं परिणाम प्रक्रिया में धर्मी जो अतीत वस्था में अस्यक्त हो जाता है उसके आधार पर धर्मी को सम्भंग अथवा आकाश कुसूम के समान स्कान्त

<sup>1-</sup> धाः जात्मुणः धर्मी जात्मुणानामाश्रयः, कारणस्य धाः कार्यस्यधरी, अतो धर्मी धर्मित्वस्यमात्रः घटत्वा दिधर्मास्तद मिन्नत्वस्या एतेत्यकः भा. पू. 29% 2- धर्मिणो विक्रिया परिणामः । भा. पू. 29%

<sup>3 -</sup> धर्मिष वर्तभानस्य धर्मस्य निश्वच्यु भावान्यथात्वर् अन्त्या अन्यत्वर् भवति न द्रव्यान्यथात्यरं एकस्य एव धर्मो अतीती अना गतो या वर्तमानी वा भवताव्यक्षः । भाष्ट्र 298.

<sup>4-</sup> अतिमन्मोत-दृश्यद्रव्यं परिणामनित्यं न कुद्ध बिल्यम् ।

अनित्य भी नहीं प्रतिपादित किया जा सकता है। केटल नित्य होना ही कूटस्थला की कसोटी नहीं है क्यों कि प्रकृति नित्य है परन्तु फिर भी कूटस्थ नहीं है। अप रिणा भी नित्य ही कूटस्थ होता है जो कि पुरुष से व्यतिरिक्त अन्य नहीं है। नित्य प्रकृति भी विश्वं वैचित्य के कारण विकारणील है। विकानिश्चिने विश्वं वैचित्य का अब को द्रस्य से वेलसण्य माना है। आचार्य के अनुसार शिक्ष के इस अर्थ ने अतिरिक्त विश्वं वैचित्रय का से को द्रस्य से वेलसण्य का सक और भी अथ हो सकता है। यह है गुणों की न्यूना धिकता के कारण पारस्परिक अभिभाष्य अभिव्यापकतास्य वैचित्रय अथवा नानात्व। मूला प्रकृति ही नित्य है।

लक्षण परिणाम — काल ही को योगदर्शन में "लक्षण" कहते हैं।
आचार्य के अनुसार लक्षण परिणाम के दारा एक काल की वस्तु का दूसरे
काल की वस्तु से भेद लिक्षित होता है। अर्थां वर्तमाना दि कालिविधि वर्ट धर्म का वर्तमाना दिल्लाण को त्याग कर अतीत अया आगत लक्षण का
ग्रहण करना ही धर्म का लक्षण परिणाम है। कालभेद की दृष्टित से लक्षण
परिणाम भी निविध है। अनागत लक्षण-परिणाम वर्तमान लक्षण
परिणाम एवं अनीत लक्षण परिणाम।

चित्त के निरोध परिणाम के संदर्भ में धर्मी चित्त में अनागत आहरूश के निरोध संस्कारों का अपनी अनागतावस्था त्यागत हुए वर्तमा-नावस्था प्राप्त करना तक्षण परिणाम है2।

<sup>।-</sup> लक्षण परिणामः- लक्षणं कातः, अत्यात्राह्यात्रातमानकातिलक्षित्या यद् विन मन्त्रम् । भा.पू. २९५.

<sup>2-</sup> अना गतां निरोधो अना गतत्काण स अध्वानं प्रथमं हित्वा धर्मत्वमन तिकान तः प्राप्त यो निरोधो अना गतो धर्म आती इत सव वर्तमा नधर्मी भ इत्यर्थः भा. प. २५.

धर्म परिणार सर्वं लक्षण परिणार इन दोनों के अधिकरण में मेद है। धर्म परिणार का अधिकरण धर्मों सर्वं लक्षण परिणार का अधिकरण धर्म होता है। लौ किक उदाहरण के अनुसार धर्म परिणार के जारा धर्म स्तितका में परिणार होता है सर्वं लक्षण परिणार के दारा धर्म घंद में परिणार होता है। आधार्य के अनुसार धर्मों का परिणार धर्म के जन्म सात्व के दारा कहा जाताहै। इसी प्रकार धर्म का परिणार धर्म के अन्यसात्व के दारा कहा जाताहै। इसी प्रकार धर्म का परिणार लक्षण के अन्यसात्व के दारा सुचित होताहै।

धर्म परिणाम के तमन ही लक्षण परिणाम के शरा भी धर्म निकट नहीं होता है। लक्षण परिणाम के संदर्भ में भाष्यकार ने इसी को स्पर्ध करने के लिए "धर्मत्वमनिकान्त" यह कहा है<sup>2</sup>।

उल्लेखनीय है कि निविध लक्षण परिणाम अविमुक्त रह कर भी अध्वसा की दोध से रहित है। भाष्यकार इसी को समझाते हैं कि कोधभाव के अभिव्यक्ति काल में राग की अभिव्यक्ति न होने के कारण चित्त को राग्यान्य नहीं कहा जा सकता है क्यों कि कोध गांत होने के पश्चाद पुनः रागभाव अभिव्यक्त हो जाता है। सा कम दोध के निरसन प्रसंग में आचार्य दृष्टान्त देते हैं कि "मेरे श्रूमतश्च पिता जी थे" इसमें अवर्तमान पदार्य के साथ अतीत अध्वा का संयोग हुआ है, स्ती गांका करना अनुचित है क्यों कि यहां पर भी चर्तमान स्मृति के साथ अतीत व्यव

<sup>।-</sup> तन धर्मगरिणामः धर्मणामन्यथात्वसः। भा. पृ. २१५

<sup>2-</sup> त खल्वना गतलक्षण स्थानं प्रस्मं हित्या धर्मत्वमन तिक्रान्तो वर्तमानं लक्षणं प्रतिमन्तो यनास्य स्वरूपेण स्थितितः । यो. भा. दूर - 3-13.

का थीग होता है।

अवस्था परिणाम — एक ही काल के अन्तर्गत होने वाहे. परिणाम की अवस्था परिणाम कहते हैं। अवस्था परिणाम की ही सहायता से लक्षण परिणाम के दारा धर्म का एक काल से दूसरे काल मैं परिणाम होता है। यह अवस्था परिणाम भी धर्म से ही हुआ करता है। अवस्था परिणाम की सम्बत्ते हुए आयार्थ कहते हैं कि एक ही हीरा नया और कुछ सम्य के पत्रचाद पुराना कहा जाता है। यहां पर एक ही हीरा स्थ वर्तमान धर्म में पुराना और नया इस भाव ने भद्द किया जाता है। इसी प्रकार घट जी वर्ध भर वर्तमान कथण में रहता है, वह भी नया, कम नया, नाम मान का नया, पुराना, जंबर हत्या दि स्थीं में हुआ जी जी अवस्था परिणाम है।

इसी प्रकार संसा की सभी वस्तुओं में अवस्था परिणाम होता रहता है। चित्त के विरोध परिणाम के संदर्भ में निरोध संस्कारों का अवस्था परिणाम व्युत्त्वान संस्कारों की दुवलता एवं निरोधसंस्कारों की प्रवलता इन रूपों में हमें शात होता है। अवस्था परिणाम का जान धर्म परिणाम के सद्भा प्रवथ्न प्रमाण से नहीं होता है प्रत्युत उसका आभान किया जाता है?। आचार्य के अनुसार धर्म परिणाम एवं तक्कण परिणाम से अवस्था परिणाम का यह वैशिष्ट्य है कि धर्म एवं काल की नेहा की

<sup>।-</sup> द्रध्टय-पात्तायोट दर्शन शहरिकाकश प्र 234

<sup>2-</sup> धर्म परिणाम इवावर बाप रिणाम प्रतिक्षणक्रमें न प्रत्यक्षी क्रियत हित तामुमामेन ताध्यति । यो० बा० पृथ ३।५

दिवधा न होने पर भी अवस्था की उपेधा से ओ भेद कथन किया जाता है वह अवस्था परिणाम कहलाता है।

भाष्यकार का कथन है कि पारमायिक दृष्टित से तहतुतः परिणाम एक ही हैं। यह कथन पारतिक है। अपने मत के समधन में वे कहते हैं कि धंम एवं लक्षण दोनों परिणामों से एक विधिष्ट अपस्था का ही ज्ञान होता है। अतः अवस्था परिणाम में दोनों ही परिणामों का अन्तर्भाव हो जाता है।

वायस्पति मिश्र, विज्ञानिश्व सर्वे आरण्य ने धर्मपरिणा ह को ही वास्तिविक माना है। आरण्य का क्यन है कि धर्म परिणा ही सकमान यथा थे है अन्य दोनों काल्य निक हैं। अपने मत के सम्बंत में उनका कहना है कि धर्म धर्मों स्प ही होता है, अन्य दूसरा कोई तत्व नहीं।

त्रिशुणारमक प्रकृति के गुणों में वैश्वस्थ होने से महदादि परिणाम होता है। इसी धर्मदि शिविध परिणाम के फलरचरम यह समस्त चराचरार जगत अपने नानास्थों के साथ अभिवयक्त होता है। अवस्थित द्राप्य के पूर्व धर्म की निवृत्ति होकर अन्य धर्म की उत्पत्ति हो परिणाम हैं।

<sup>।-</sup> धांतकाणाभ्यां विशिष्टः धांतकाणेसः विषधा अतत्वेत्रापि तदायो यदायत्या-वेद्या भेदववनं त तृतीयो अयं परिणा मः । भा. ए. ३।६.

<sup>2-</sup> परमार्थ्यत्वेक एव परिणामः । यो० भा० तू० ३-13.

<sup>3 -</sup> यथाअर्थत एक एवं धर्मपरिणामोअत्यन्यौं काल्पनिको । भा. पू. 29%

<sup>4-</sup> अविति स्तर य द्रव्यस्य भूवंधां निहात्तौ धर्मान्तरो त्यत्तिः परिणामः । यो. भा. पृ. ३-१३

## धरिम्ब तमा धि

कि कड़या ति में भी वौतरा ग । यो गी । को सर्वया विदेव हो । विदेव के धर्मेश समाधि तह है । विदेव कि धर्मेश समाधि तह है । विदेव ख्या ति के फलस्वस्य यो गी को सार्व्य तिक्रिताभ होता है । धर्म, समाधि के लिए इस ति कि के प्रति औदासी त्य आवश्यक है । जिस प्रकार प्रेम जल एमी करते हैं उसी प्रकार धर्ममा समाधि केवा कमादि के उन्मलक धर्म की अविरत वर्षी करती है ।

पातंजलरहत्यकार राध्वानन्द सरत्वती के अनुसार धर्ममा समाधि ही परवेराग्य है किन्तु यह मत उचित नहीं हैं। दोनों अवस्थाओं में बहुत अन्तर है। परवेराग्य में योगी को विवेक्ड्याति से भी वेराग्य हो जाता है जबकि धर्मम्थ समाधि में विवेक्ड्याति से उत्पन्न सार्वज्ञत्वादि सिद्धि से वेराग्य होता है एवं विवेक्ड्याति अविरक्ष बनी रहती है। परवेराग्य में योगी विकेड्याति का भी निरोध करता है परंतु धर्मम्थ समाधि में योगी को गिरन्तर विकेड्याति बनी रहती है। सम्प्रज्ञात समाधि में योगी को गिरन्तर विकेड्याति बनी रहती है। सम्प्रज्ञात समाधि का अतिम सोगान ही धर्मसभाः है।

धर्मेश्व समाधि के रारा अविधा अस्मिता दि सभी वेलशों वा स्मूल से नावा हो जाता है। पुण्य सर्व पाप सभी प्रकार के कर्मावाय पूर्णात्या बन्द हो जाते हैं। अज्ञानादि केलश ही जनम के कारण है

<sup>।-</sup> प्रसंख्यानेअध्यतुसीदस्य सर्पना विकेषस्थाते ।रिभ्यस्तमा धिः यो. सू. 4-2%

<sup>2-</sup> जेला कर्मादीना निःशेषणो न्यूलकं धर्म मेहति धर्मतीति धरियः।यो. वा. पू. 4

<sup>3-</sup> ततो धर्मिधः तमाधि परवैराग्यं स्वात तथा व्युत्मानंतंर का रक्ष्या च प्रत्यवान्तराणि लोत्यधन्ते । - पातंजिलरहर यह, पु. ५५६

अतः उनका नारा हो जाने पर योगी जी कित रहते हुए भी विरुक्त हो जाता है। इस अवस्था में प्रारब्ध संस्कारों के अतिरिक्त अन्य सभी संस्कारों का दाह हो जाता है। इस दशामें यो गिक्न जो भी कार्य हरते हैं यह इच्छानुसार निर्माण चित्त के दारा करते हैं।

विवेक्डया ति के पश्चाद सर्व पूर्ण निरोध के स्थ्य की दशा ही जीतनमुन्ता कथा है। कर्मनिहास्ति के कारण उनजा पुनर्जनम नहीं होता है। सर्व व जार ब्य क्रम संस्कारों के फ्लोप भी ग करते हुए उनके भी निरुद्ध हो जाने की प्रतीक्षा करते रहते हैं। आचार्य इसकी स्पष्ट करते हुए उदाहरण देते हैं कि जिस प्रवार तेल का दिया और अधिक तेल न डालने पर धारि-धीरे बुझ जाता है उसी प्रकार अन्य नवीन संस्कार न बनने के कारण योगी का भी पुनर्जनम नहीं होता है।

धर्मिश समाधि के उदय होने से समस्तकेशादि आ दरणों से हीन होने के कारण शुद्ध जान अत्यन्त एवं शैयविश्वय अत्याल्य हो जाता है। रख्ध सर्व तम्ह वृत्तियां हो सत्ता मक जान के लिए आ दरण के समान हैं रख्ध सर्व तम्ह के गारण साधारणजनों को जान की अन्तता का आभास ही नहीं हो पाना। पर जब विक्तियाति वे दारा राज्य सर्व ताम्ह प्रवृत्तियों का पूर्ण निरोध सर्व सात्तिक हुत्ति का उदय होता है तब योगी को जान के विराद स्वस्थ का साक्षातकार होता है, क्यों कि जान-सौमा को सीमित करने वाल तथा रजस सर्व तम्ह से उत्यन्न अर्थं

<sup>। -</sup> तमाधेः बीण विषयर्थस्य विवेक्षाति । क्रियाक्षाति । भिमानवशादेव जातिस्तदभाषान्त पुत्रसङ्गितः । भा. पृ. ५५६.

एवं नांचल्य दो आं ते हीन होने पर ज्ञान शाबित अती कि ताती है।
पल्ल्स्टिस ज्ञान भी असरिकित हो जाता है। अनन्त्जान्युक्त योगी के लिए
शोध पदार्थ केटल ना गमान के लिए अक्षा अति स्वल्यमाना में ही रह जाता
है। योगवर्तिकज्ञार ने इस स्थल पर बौदों का उपहास किया है— यह
दशनि का प्रयास किया गया है। परन्तु उनका मत युक्तिसंगत नहीं है
थों कि बौद्ध दर्शन में भी ज्ञान के ज्ञानन्त्य को मान्य किया गया है।

इस धरिम समिधि से ि विध गुणों के परिणा मूक्क की तमिति हो जाती है। जात्यादि कॉफ्ल के थोग से वैराग्य धोने पर भोग समाप्त हो जाते हैं तथा पुरुष तत्व के अवधारण से अपवर्ग निष्यन्त हो जाता है। कृतपूत्य अर्थाट गुणों के यरिता धिकार हो जाने पर भोगापवर्ग स्वस्य परिणा एकम का नाश हो जाता है?।

योग साधना की दृष्टि से धर्मिंध समाधि का विश्लोध महत्त्व है।
यह सम्प्रज्ञात रवं असम्प्रज्ञात समाधि के मध्य कड़ी के समान है। धर्मसमाधि के श्लीम ही पश्चाद परवेराग्य रवं तत्पन्तरकस्य असम्प्रज्ञात समाधि
का लाथ होता है। वैश्लाकर्मादि की निष्टृतित, ज्ञान का आनन्त्यदर्शन
एवं गुणों के परिणा गुक्रम की समाधित ये तीन धर्मिंध समाधि ने गुख्य
पन्न हैं।

<sup>!-</sup> स्तादृशां संक्षित्वं लोके अतीवाश्यर्थः न्धमणिवेधा दि विष्दति बोटोपहास्युष्टन दर्शयति । यो. भा. पृ. 448.

<sup>2-</sup> ततः कृतार्थनां परिणा म्क्रम्समा प्तिर्गुणानामः। यो. तू. 4-32.

#### केवल्य

पतन्जित ने अपने ग्रन्थ के चारों पादों में केवल्य का विवेचन किया है। पर इसका लाल्पर्य यह नहीं है कि चारों सूनों में एक ही विध्य की पुनरुक्ति मान है। केवल्य के स्वस्य को स्पष्ट करते हुए सूनकार पर्लजित कहते हैं कि भौगापवर्णा दि स्पी पुरुष्धा ये से रहित सत्वा दि तीनों गुणों का अव्यक्त प्रधान में विलीन हो जाना अवस पुरुष्य का अपने स्वस्य में प्रतिधिठत हो जाना ही केवल्य है।

योगदर्शन की मन्यता के अनुसार सत्य, रजस एवं लम्स ये तीनों गुण पुरुष के भेग एवं मोक्ष स्म प्रयोजन की सिक्षि के लिए ही प्रकृत्त होते हैं। ये िशुण बुद्धि के माध्यम से तर्मु यम पुरुष के तमक्ष विध्योप भेग उपित करते हैं। पुरुष के योग सम्पादनाय ही ये त्रिगुण शारीर, इन्द्रिय एवं बुद्धि आदि स्मों में परिणत होते हैं। भौग के सम्पादन के पश्चाद त्रिगुणों का कार्य पुरुष को मोध संपादित करना है। बुद्धि पुरुष के सम्भ औपाधिकस्मण भोग प्रस्तुत करता है। बुद्धि से अमने को अभिन्न मन कर पुरुष बुद्धि के मुल-दुबादि धर्में को स्वयं आना ही समझने लगता है। पुरुष के कार्यों के स्वयं अमना मन कर आने को ही कर्लों भी तता हम स्म में मानने लगता है। बुद्धि के हस प्रतिबिक्त के ही कारण उपहित पुरुष स्वरूपक्ष प्रतिषठ अर्थात शुद्ध के हम प्रतिबिक्त के ही कारण उपहित पुरुष स्वरूपक्ष प्रतिषठ अर्थात शुद्ध वहाँ सह पाता है। बुद्धि के इस प्रतिबिक्त के ही कारण उपहित पुरुष स्वरूपक्ष प्रतिषठ अर्थात शुद्ध रहता है। पुरुष

<sup>। -</sup> पुरुषाया निया नाम गुणानां प्रतिप्रतवः केवत्यं स्वस्पप्रतिष्ठा वा वितिकारित रिति । यो. तु. 4-34.

<sup>2-</sup> वृत्तिसारूप्यमित्तत्त्र । यो. तू. १-५.

की बुद्धि तिसेव्दनता का कारण पुल्ध और बुद्धि का अनाधि सम्बन्ध ही है। यही अनादि सम्बन्ध पुरुष का बन्ध है। पुरुष के इस औपाधिक स्वस्थ की सार्वका लिक एवं शाश्वतिक निवृत्ति ही केवल्थ है।

वाचस्पति कित्र एवं विज्ञानिश्च के अनुसार केवल्य दो प्रकार के हैं
गुणों की दृष्टि एवं पुरुष की दृष्टि से परन्तु वस्तुतः केवल्य एक ही है
और यह प्रकृति का है, पुरुष ब्रेस का केवल्य तो औपचारिक है। केवल्य
के स्वस्य को स्पष्ट करते हुए आचार्य कहते हैं कि चरिताधिकार गुणों का
अमन-अमने कारणों में प्रतिलोभ परिणाम के दारा प्रतिद्वाच्य हो जाना
ही केवल्य हैं। अमने ही रूप में पुरुष का सदैव प्रतिष्ठित रहना अर्थात
बुद्धि से सत्त्व से अभिनाबन्ध होने की सम्भावना की भी निवृत्ति हो
जाना, पुरुष सदा एका की केवल निरुपाधि स्प से रहना ही केव पुरुष की
दृष्टि से केवल्य है।

पुरुष के प्रयोजन से रहित चरिताधिकार सत्वादिगुणों का अध्यक्त प्रकृति में असिव्यक्ति हो जाना अधाद लीन हो जाना गुणों की दृष्टित से कैवल्य का हर्णन है। चूंकि गुणों का किसी पुरुष के भोगापवर्ग के सिद्ध हो चुकने के पश्चाद अध्यक्त में दिलीन हो जाने को ही केवस्य कहते हैं इसलिए सांख्य शास्त्र की यह उक्ति भी चरिता व हो जाती हैं।

<sup>।-</sup> तः मा च्यित्तवृत्तिजोध्मुरूषस्यानादिः सम्बन्धो हेतुः यो. भा. हू. ।-4

<sup>2-</sup> कृत्कृत्यानां गुणानां गुणकार्याणां प्रतिष्ठतवः स्वकारणे शायवतः प्रतयः केवल्यस् । कार्यकारणात्मनां गुणानास् म्हदादिप्रकृतिष्कृतीनां विगुणीपा दानास् स्वत्यप्रतिक ठाणि चित्तरा कित ब्राह्मसम्बन्धात् तदता ब्राह्मसक्तिक प्रतिस्मृते ब्राह्मप्रतिप्रतवाद यदाअदैताकेवला वेति बाच्या भवति न पुन्द्र्य-एत्वानादकेवलेकिय याच्या स्थात्तदा केवस्यं पुरुष्ठस्यति। भा. पृ. 254-255

<sup>3-</sup> त्रमान्त कथते अहा न अध्येत नापि संरक्षि कविश्व संसरति कथित अध्येत अध्येत च नाना अथाः प्रकृति ।। सां. का. ६८

सांख्ययोग के अनुसार पुरूष का न तो वस्तृतः बन्ध होता है और न ही मौक्षा। बन्ध और मोक्ष दोनों ही प्रकृति के धर्म हैं केवल उपचार मात्र से पुरूष का मौक्ष अथवा बन्ध ऐसा कहा जाता है। जैसे विजय और पराजस वस्तुतः सेना की होतों है परन्तु औषधारिक स्प से राजा की विजय अथवा पराज्य ऐसी कही जाती है। इसी प्रकार बुद्धि के साथ अना दि सम्बन्ध के कारण ही पुरूष का बन्ध अथवा मौक्ष ऐसा कहा जाता है।

केवल्य के दारा पुरुष की कोई नवीन रिथित नहीं होती है, न ही उसकी पूर्व स्थित में किंचित ही अन्तर आता है। यह अभे ही स्थ का रहता है। केवल उसमें उपचरित होने वाली उपाधि निराकृत हो जाती है। इस उमाधि का अस्तारण ही केवल्य है।

भोजवृत्ति में भोज ने केवल्य का वर्णन करते हुए मोक्षकात में आत्मा के स्वस्थ के विश्वय में वेदान्त, न्याय, मीभांता, प्रोव एवं बौद्धादि मतीं का खण्डन किया है। आरण्य एवं अन्य किसी भी टीका कार ने परम्खण्डनपुरस्तर योगमान्य केवल्य के स्वस्थ का स्थापन करने का प्रयास नहीं किया है। अध्य अध्याय नेन

पन्यविध सिद्धियाँ, एवं

जात्यन्तर परिणाम

#### PTV-12 540

# पञ्चितिध तिहियां सर्वं जात्यनतर परिणाम

भारवती के अनुसार शारी है, चित्त एवं इन्द्रियों का अभीष्ट उत्तकों ही सिद्धि हैं। ये पांच उपायों दारा प्राप्त की जा सकती हैं। ये पांच उपाय जन्म, औषधि, में, तम एवं समाधि हैं<sup>2</sup>। केवल्य के स्वस्थ का आकलन करने में सहायक होने के कारण ही इन सिद्धियों का समोवश केवल्यवाद के अन्तर्गत किया गया है।

इन सिदियों में सर्वेष्ण अर्थात जन्मजात सिदियों का वर्णन करते हुए आचार्य कहते हैं कि पूर्वजनम के कंगविमोध के कारण दूसरे जनमें में ये सिदियां प्राप्त होती हैं। इनके लिए कोई प्रयत्न अथवा उपाय नहीं करना पड़ता है।

जनम के अतिरिक्त कुछ सिद्धियाँ ऐसी होती हैं जो औधियों के तेवन के दारा प्राप्त की जा सकती हैं। भाष्यकार ने औधिया सिद्धियों के लंद भी में अपूर भवन का उदाहरण दिया है। इस अपूर भवन की स्थिति के विषय में हमें कोई जान नहीं प्राप्त होता है। उपूर भवन के विषय में प्रसिद्ध है कि वहाँ पर जाकर और उसकी रासायनिक औधियों का

I- काया चित्तेन्द्रियाणा मभीष्ट उत्कर्धः सि दिः । भा. पू. 392.

<sup>2-</sup> ज-म्ओषिम-अः तम धिजाः तिहयः । यो. तु. 4-1.

<sup>3-</sup> तत्र प्रथमं तिद्विधितेश वेदान्यभागीयं चित्तं निकाहि यितुकामः पन्चतयाँ तिदिशह। तः वे पृ. 392.

तेवन करके मुख्य जरा और मरण के उसर ति है प्राप्त कर तेता है। अतुर भवनों में ओधिखन्य तिदियों का वर्णन स्मृतिपुराणादि में अनिकाः मिलता है।

मन्त्रों के दारा आकाशागम एवं अणि गदि ति दियां प्राप्त की जा सकती हैं। मंत्रों का उच्चित दियतियों में एवं तम्यक्रमेण जा एवं उच्चारण करने ते अलो किक तिदियां उपलब्ध हो जाती हैं। मंत्रज्य में अतीव शां कित होती है। मेंन का अधार शां ह है अयों इ मंत्र शां हा— स्वल्यात्मक हे एवं शां हा निस्तीमा कित्युक्त है। आई के देम्नी के अनुतार "आधुनिक विद्वान को यह स्वीकायं है कि चरम तत्य की प्राविषक अभि- स्थित या हुन्दि एक तूक्ष्म स्पन्दन के द्वारा होती है, जिसे ध्विन या शां हा कहते हैं। इस शां हा के दारा तंतार की उत्पत्ति ही नहीं वरच उत्तका निर्वाह भी होता है। अतः यह स्पन्दन के अनेक स्पों में विभाजित हो जाता है। ये स्पन्दन ही दुन्दा त्मक ज्यात को तेवत करके व्याप्त रहते हैं।" तुन्दि के कारणस्वरूप इस म्हान आधारस्वरूप अविभाज्य स्पन्दन को शां हा इसहम कहते हैं।

आधुनिक क्लिन भी मंत्रयोग के रहत्य से अनिका नहीं है। भारत में प्राचीनकान से प्रचलित तन्त्रों में मंत्रिकान के गहातम्य एवं मंत्रों में निहित तत्त्दश कित्यों का कितृत किवरण उपलब्ध है। विश्वास यिकित्सा पर आधारित मंत्रयोग के दारा शारीरिक व्याधियों को दूर किया जा जा सकता है। इंसाई किवार को का कहना है कि विश्वास विकित्सा

<sup>।-</sup> अनेरा का असमाणि भादिलाकः । यो. भा. स. 4-1

इंसाई गत तथा पाद रियों के प्रभाव का परिणाम है परन्तु भारत में भी इसी प्रकार पहले मंतों दारा चिकित्सा होती थी, इसके अनेक प्रमाण उपलब्ध हैं। वस्तुताः मनिव्यान विश्वयक उज्ञान के कारण ही आजकल लोग मन्त्री की शाबित के विश्वय में शांकायें करते हैं। मंत्रिया के गरा इस्तान शाबित अतीव प्रबल हो जाती है एवं पन्त वस्त्र वशांकरण सदृशा सिद्धियां उत्यान हो जाती हैं।

त्मस्या के दारा संकत्य की तिदि होती है जिसते योगी इत्धा-नुसार स्य धारण करके यश-तश्र स्विच्छा ते पहुँच तकता है । तमोनुब्धान ते अशु िनाश होता है सर्व फलस्वस्य शारीर सर्व इन्द्रियों पर वश्राप्राप्ति होती है ।

ति दियां जो तमाधि के दारा प्राप्त की जाती हैं, इन्हें तमाधिजा तिदियां कहते हैं। ये तमाधिजा तिदियां अणिम, निधम, महिम इत्यादि आठ हैं। इनका विस्तृत विदरण विभृतियाद में किया गया है।

भोज के अनुसार भी समाधि के अतिरिक्त अन्य वारों सिद्धियाँ भी पूर्वजन में केलानाथ हेतु स्वल्या धिक समाधि का अभ्यास करने वालों को ही जनमन्तर में उपलब्ध होती है। जनम औथिध तो निमित्त मान्न होते हैं। वस्तुतः समाधिसिद्धि के दारा ही चित्त कैयत्यला थ के लिए उपयुक्त होता है। प्रायः सभी व्याख्या कारों ने एकमत से समाधिजन्य

I- द्रव्य-पातिक योगदर्शन शहरि आ. शृ पू. 29%

<sup>2-</sup> ताता तंकत्वति दिः - काम्स्यी यत्र तत्र काम्म इत्येवम दि । यो. मा. हू. 4

<sup>3-</sup> कायेन्द्रियतिदिश्युद्धिय त्तवतः । यो. तू. 2-43.

<sup>4-</sup> भेज्यति- 4/८

सिदियों को सर्वेश्वरुता को स्टीकार किया है। आरण्य के अनुसार य सग-धिजा सिदियों सभी सिदियों का अतिक्रमण करने वाली, निस्सीम, एवं अवन्धवीयों हैं।

अन्य प्रकार की शारीर और इन्द्रियों के ल्या में परिणात हुए शरीरों एवं इन्द्रियों का अत्यन्तर परिणाम प्रकृति के अपूरण से टीता है । उपरीर की उपादान्मूल अवयवीं का अनुप्रवेश ही अपूरण कहनाता है। शारीर की प्रकृति या उपादान कारण पृथिन्या दे पंच्यूत एटं इन्द्रियों की प्रकृति अहिश्ता तत्व है।

पांचों अन अने विकार अन त्ये शारीर को सर्व अहिमता अनी विकार अन नयी इन्द्रियों को अपने अवयवों के अनुप्रवेश से अनुग्रहीत करते हैं। आरण्य के अनुसार विकारों को अभिव्यात करना ही उन्हें अनुग्रहीत करना है।

जात्थन्तर परिणाम होने के लिए निमित्त औ धित होता है। ये निमित्त प्रकृतियों के प्रेरक नहीं होते हैं घरच वे कुथकों के समान आवरण-स्य अथमंदि का भ्दनमान कर देते हैं। निमित्तस्य ये धर्मा दिसंकार इन्हीं प्रकृतियों के कार्य हैं अतः कार्य के दारा कारणस्य प्रकृति का प्रेरित किया

<sup>1-</sup> तथम्बा तिक्यो त्याख्यातास्तावच तिकिव्वनिवता अवन्ध्यनीर्याः। भा. पृष्ठ २९३.

<sup>2-</sup> जात्यन्तर परिणामध्रकृत्यापुरात । यो. ह. 4-2.

<sup>3-</sup> तमं रवं विकारं स्वा थि अन कार्य कारणांन्यापूरेणा नुगृहणा नित अनुग्रह्या फिट्यंजनित । आ. पू. ३१%

<sup>4-</sup> निमित्तप्रयो वर्ष प्रकृतीना वरण भेट स्तु ततः क्षेत्रि कवः यो शूर 4-3. 5- धर्म दिनिमित्तं न प्रकृतिं सार्यां-तरकानाय प्रयोजति विकारस्थत्वातः श्रा. प्र

जाना संभव नहीं हैं । सूनकार ने इस प्रक्रिया को समझाने के लिए देविक का उदाहरण दिया है।

जिस प्रकार से किसान जल को सम्पूर्ण हैत में पहुंचाने के लिए केवल के काट देता है एवं फिर स्वतः प्रसरण शालि जल संपूर्ण हित में परिष्धाप्त हो जाता है उसी प्रकार से किसी प्रकृति विशोध की अभिव्या कि के प्रति—वंग्रक हेता का निराकरण होने पर वह प्रकृति स्वतः शारोरे न्द्रियों में आपूरित हो जाती है। यस प्रकार धर्मा दि निम्ति का कार्य प्रकृति को प्रेरित करना नहीं है, वरन प्रकृतियों की स्वाध विक सर्वय पाप कला में प्रतिवंग्रकत था जीवों के अध्यादि संस्कारों का केट अथा अनयन करना है।

आयार्थ ने इसी को प्रत्रस्वण्ड का सुन्दर दृष्टान्त देकर सम्भाया
है। जिस प्रकार बिना किसी बाह्य थोग के केवल अतिरिक्त अंशामात्र
काट देने ते इस प्रत्रस्वण्ड में के केवल एक ते पूर्ति बन जाती है उसी प्रकार
अधर्मादि संस्कारों के अंश के निराकरण के दारा करणप्रकृति भी उसी
प्रकार प्रकाशित होती है। आरण्य के अनुसार प्रकृति की क्रिया का
ही नाम धर्म है। उदाहरणार्थ दिव्यवध् स्थी प्रकृति का धर्म दूरदर्शन
अवता दिल्यदृष्टि है। प्रकृति के विमरीत धर्म का नाश होने पर ही
प्रकृति का धर्म दूरदर्शन अध्वा दिव्यदृष्टि है। प्रकृति आयूरण के दारा
जात्यन तर परिणाम उत्यन्न होता है। इसी को और अधिक स्पष्ट करने

<sup>1-</sup> द्र4 ट्य- पा. योगदर्शन इहरि आ. । प्. 300.

<sup>2-</sup> यथा व्यवहित्दर्शनं दिव्यव्क्षःप्रकृतिधर्मः, ब्रह्मकृतिनं भानुक्यक्षः कार्या-दुत्पादनीयम्, भानुक्यकः कार्यनिरीधे ता स्वयोम वक्षः शाक्तिमनुष्रविशव दिव्यद्वविद्यालक्षरा विशेषयति । भा. पृ. 39%

के उद्देश्य ते आयार्थ उदाहरण देकर समझारे हैं कि जैसे दिल्प्दर्शन दिल्प्यक्ष की प्रकृति है। यह प्रकृति मनुष्यक्ष के कार्य का निरोध कर दिया नहीं की जा सकती है परन्तु यदि मानुष्यक्ष के कार्य का निरोध कर दिया जाए तो वह दिल्प्यक्ष त्वयं आविष्ट्रंत होकर प्रकाशित होती है। अर्थाद्य दिल्प्यक्ष आदि कोई नवीन वस्तु नहीं उत्पन्न होती है प्रत्युत वह प्रकृति का ही धां है एवं उसके विस्त्र धर्म का नाशा हो जाने ते स्वयं प्रकाशित होने लगती है। एक प्रकृति के धर्म का निरोध करने पर अन्य प्रकृति उसमें आपूरित होकर अश्विष्यक्त होती है।

आरण्य के अनुसार मानुध प्रकृति का धर्म देव प्रकृति का पिरोधी है।

जतः विल्ढ स्वल वाले मानुध धर्म के किरोध स्प निवित्त से दिष्यम्कृति

स्वयं अश्वित को ती है। निमित्त प्रकृति को प्रेरित नहीं करता है

प्रत्युत विध्यम को अश्वित करता है जिसके फल्स वस्प प्रकृति स्वयं अप्रिवेदा

के दारा अश्वित्यकत होती है।

जिस प्रकार किन्द धर्मों के सिक्कल होने पर शुद्ध परिणाम अभि-ट्याल होता है उसी प्रकार अध्यम दारा धर्म के निक्कल होने पर अशुद्ध परिणाम भी होता है। कुमार नन्दीश्वर सर्व नहुकराब इन दिक्कि परि-णामों के उदाहरण हैं। नन्दीश्वर के किश्य में प्रतिस्स है कि उन्होंने धर्म के दारा अध्यम का निरोध किया सर्व पर्यस्वस्य प्रकृतियों के अध्यानुम्वेश के दारा इसी जीवन में दिव्य देहेन्द्रिय को प्राप्त किया । इसी प्रकार से पौराणिक आख्यायिका है कि नहुक के अध्यम से पूर्व सभी दिव्यध्यम निरुद्ध हो गये सर्व वह अकार के स्म में परिणात हो गया ।

<sup>।-</sup> द्रव्य- पात्र योगदर्शन (हरिएआए) यू. 301 .

### तिदियाः स्वस्य सर्वे प्रकार

योगतून का तृतीय पाद ति दियों के वर्णन ते भरा पड़ा है। इसी कारण ते इस पाद को विश्वतिकाद के नाम से अभिहित किया गया है। वैसे इस विश्वतिमाद के अतिरिक्त भी अन्य तीन पादों में यन-तन विश्वतियों का उल्लेख प्राप्य है। विश्वति का अर्थ शांकित, ति दि, ता मध्य एवं रेशवर्य है।

य तिदियां योग का चरम त्दय नहीं हैं। योगद्रशंन में द्वन
तिदियों की तमाधिल्य मुख्य ल्प्य ते निम्नस्तर का तमझा जाता है।
जिस प्रकार उद्य स्तर का विशेष म्हत्व है उसी प्रकार निम्नस्तर का
भी कम म्हत्वपूर्ण स्थान नहीं है। इन तिदियों को स्वस्य को स्पष्ट
करने के लिए डा. राधाकुष्णच ने ब्रानियन के त्यकालंकार को उद्ध्य किया
है जिसके अनुसार दिव्यनगर के तीर्थ्या त्रियों को स्वयं स्वर्ग के मुख्य द्वार
पर ही एक छोटी-ती जिड़की मिलती है जिसमें ते होकर एक मार्ग नीच
नरक तक चला गया है। जो पुरुष इन चमत्कारपूर्ण मा जित्यों का शिकार
हो जाता है उसका अध्ययतन मा मि होता है। इसी प्रकार की चतावनी
विदेकानन्द ने भी राज्यों में दी है।

ति दियों का वर्गीकरण निम्नलिखत तीन आधारों पर किया जा सकता है —

- L योग-साधना के भेद के आधार पर.
- 2. ति दियों के कियों के आधार पर, एवं
- 3. तिदियों के ह्वस्य के आधार पर।

I- द्र ६ टक्य-इंडियन किलासफी- राध्यक्र का, चाल्यम 2, पू. 362.

यम, नियम, आतन, प्राणायाम एवं प्रत्याद्यार ये योग के बहिरंग साध्मं । इनकी लिक्षि के फलस्वस्य उत्पन्न सिक्षियों बहिरंग साध्य कहीं जाती हैं। इन सिक्षियों का विद्याद वर्णन योगसूत्र के साधनपाद में किया गया है। धारणा, ध्यान एवं सम्मध्यि से तीन योग के अन्तरंग हैं। इन अन्तरंग से पर किये गये संयम के फलस्वस्य उपलब्ध सिक्षियों अन्तरंग साधनजन्य सिक्षियों कहला ती हैं। इनका एवं अन्य सिक्षियों का वर्णन विभूतिकाद में है। उपर्युक्त ये दों मेद योग साधना के आधार पर किये गये हैं। सभी जागतिक अथवा भौतिक पदाय ग्राह्य, ग्रहण एवं ग्रहीता इन नीन स्मों के हैं। अतः सिक्षियों भी त्रिविध हैं। इसी प्रकार आकानगम, छिद्र रहित पाधाण में प्रवेशा सदृशा सिक्षियों क्रियाप्रधान एवं पर चित जान, भूत, भविष्य, वर्तमनादि का जान प्रदान करने वाली सिक्षियों की जानग्रधान सिक्षियों कहते हैं।

श्रीमद्भाष्ट्रक में इन सिदियों का निम्न आठ प्रकारों से त्यां करण

"अणिया रहिमा चैव लियम प्राप्टित निद्रयेः । प्राकाभ्यं कुन्द्रथेद्धः रावित प्रेरण गीतिता । गुणेश्यसंनी एशिता यत्काम्सन्द्रवस्यति । "

अर्थात अणिया, निर्मा, गरिका, महिमा, प्राप्ति, प्राकास्य, ईशित्व सर्वे विभित्य- ये आठ रेशवर्य हैं।

I- द्र- टब्य- श्रीम्द्रभागवत -- 11/15/4-5.

योग के बहिरंग ताध्म यथा यम, नियम, आतन, प्राणाचार एवं प्रत्याहार के दृढ़ होने पर विविध ताथक को प्राप्त होती हैं। ये तिदियां योगाभ्यात की परिप क्वता की दिग्द मिंका हैं। अहिंता, तत्य, अत्तय, ब्रह्मचर्य एवं आ दिग्ह ये पांच यम हैं। इनेमें तंष्प्रयम अहिंता—इत के दृढ़ अभ्यात के दारा ताथक अन्य प्राणियों की हिंतक इत्ति का तहन ही प्राम्भ करने में तमल हो जाता हैं।

इसी प्रकार सत्य नाम्क यम के पूर्ण प्रतिष्ठित होने पर साधक की वाक सम्पूर्ण क्रियाओं स्टंसकल फलों की म्लाधार अववा कारण बन जाती है<sup>2</sup>। आरण्य के जुतार कर्मचरण के बाबचाद प्रापन होने वाले स्वर्गा दि फल योगी की वाणी के वारा ही श्रीता के मन में तत्त्र तस्य संस्कार उत्पन्न करके उसे स्वर्गादि सिद्धि करा देना है। इसको और अधिक स्पष्ट तरित हुए आचार्य कहते हैं कि योगी की इच्छा बा बित नल में जल्मचाह के सदृशा तरित सत्य वाक्य दारा श्रीता के मन में वाहित होती है स्टंडसके मन पर अधिकार कर उसते वैसा ही कार्य करवा लिती है।

सत्याति वाणी अभेध रवं विकाल हिन्दा होती है। सत्याति वाणी अभी भाषी का जिला के अनुसार वाणी का उच्चारण करते हैं

I- अहिंता प्रतिकठायाँ तत्त निधी बेरत्यागः । यो. हा 2-35.

<sup>2-</sup> सत्य प्रतिकठायां क्रिया क्लाभयत्त्रम् । यो. हुः 236

<sup>3 -</sup> क्यांचरणेन तत स्वर्गगम्ना दि पर्ने तेभ्यते, यो गिनी नाचिव श्रेतुर्गनित समृदित संकारा इतस्ति दिः । भा. पु. 260.

शाकित से परे विधयों में वे मीन धारण करते हैं।

अस्तिय के तिद्ध होने पर साथक को बिना किसी प्रयत्न के बहुमूल्य वस्तुओं रमं उपहारों की प्राप्ति होती है। अस्तिय पालन से साथक की मुखाकृति परम निस्पृहभाम की अभिध्य कित के कारण अतीय अधारपद हो जाती है रमं निस्पृहता की साक्षाद्य मृतितृत्य होने के कारण अन्यजन साध्य को बहुमूल्य रत्नोपहार प्रदान करते हैं।

ब्रह्मध्यं की प्रतिश्वा से विधिता भू प्राप्त होता है । इससे साधक इच्छा का विधाद न करने वाल अणि गिदि गुणों को प्राप्त कर लेता है, साथ हो वह अपने शिश्यों को जानदान कराने की शांकित भी प्राप्त कर लेता है । अब्रह्मधारी साधक शिश्य को कानोपदेश करने में सर्वथा असम्य होता है । आधार्य के अनुसार ब्रह्मधारी को उहादि सिदियां भी प्राप्त होती हैं । अपरिग्रह की प्रतिश्वा से साधक को जनमबोधस्पी सिदि प्राप्त होती हैं । वह भूत, वर्तमान एवं भविश्य स्पी जनमों के विश्य में पूर्ण जाना जन कर लेता है । ये उपर्यं का सिदियां अहिंता दि पाँच यमों के पूर्ण जाना जन कर लेता है । ये उपर्यं का सिदियां अहिंता दि पाँच यमों के पूर्ण जाना जन कर लेता है । ये उपर्यं का सिदियां अहिंता दि पाँच यमों के पूर्ण परिष का होने से साधक को प्राप्त होते हैं ।

नियमों के तम्यक अनुम्ठान के दारा भी कु तिदियां प्राप्त होती हैं। शीच, तन्तोध, तम, त्वाध्याय सर्व ईशवरप्रणिधान ये पांच चिम हैं

<sup>!-</sup> अत्तेय प्रति⊳ायां तर्वरत्नोपत्थानः । यो. त. 2-37.

<sup>2-</sup> ब्रह्मचर्य प्रतिकतायां वीर्यलाभः यो. सू. 2-38.

<sup>3-</sup> तथा उहाध्ययनादि भिन्नांनतिदा । भा. पू. 26.

<sup>4-</sup> अपरिगहर देयं जन्मक बन्तासम्बोध : । यो. सू. 2-3%

रारेच नामक प्रथम नियम की प्रतिष्ठता से स्वतः के सर्व उत्थ परशारीरों के प्रति हुगा की भावना जागृत होती है। ता त्विक वृत्ति के चित्त में पृक्ट दत्तेन उदय से चित्त स्काग होता है सर्व पन्तरक्षम क्रमाः इन्द्रियजय सर्व आत्मवान की योग्यता उत्पन्न होती है।

चित्त की सन्तोध नामक नियम की प्रतिका ते अप्युत्तम हुन का लाथ होता है । तम के अचरण ते अशुद्धि का नामा टोकर कायों – निद्रयसिद्धि प्राप्त होती है । अकानस्य आवरण यत्न क्षीण होने पर अणिगादि रेमच्यं स्वंद्रस्य माद्दीं का अवण स्य इन्द्रियसिद्धि होती है ।

स्वाध्याय नामक निया के सम्यक् परिपक्ष होने पर देव, हुनि, सिद्धगण सर्वे म्हापुरूष साधक से प्रस्तन हो कर स्वयं उपित कत हो कर अपने दर्भान से साधक को अनुगहीत करते हैं। ये साधक के कार्यों को सम्यन्न कराने में सहायता करते हैं।

ईशवरप्रणिधान की तिकि से समाधिलाश होता है । ईशवर-प्रणिधान को योगमार्ग के कण्टकों का अस्तारण हो कर समाधि की प्राप्ति होती है।

<sup>15</sup> शाचाद स्वांगुजुगुप्सा वेरेरसंसर्गः। यो. ह. 2-40.

<sup>2-</sup> सत्त्वा दितौ मन्स्येक अये न्द्रियज्या त्यदर्श प्र-योग्यत्वा नि च । यो. तूर 2-4-

उ- सन्तोबादनुत्तम्बुबनाभः । यो. ह. १-५२

<sup>4-</sup> कार्येन्द्रियसिदिशादिस्मान्तमतः । 2-43.

५- स्वाध्याया दिष्टदेवता सम्प्रयोगः। २-५५

<sup>6-</sup> कार्यचारय वर्तन्ते । च्यात भाः तू. २-५५

आसन के सम्बद्ध अभ्यास से साधक कर व्यक्तिरण, बन जाता है। शांतोरुण, कुथा, पिपाला आदि उन्हें उसे प्रभावित एवं अस्त नहीं कर पाते हैं।

प्राणायाम नामक व्हेरंग, योगांग की प्रतिकात ने प्रकाश के आवस्णास्य अविधादि लेका सर्वे त्याजन्य पाप नकट हो जाते हैं। ताब ही प्राणायाम के द्वारा म्य सब प्रकार की धारणा के योग्य भी हो जाता है।

प्रत्याहार की लिकि से इन्द्रियों की परगद्यथकता बढ़ती है। प्रत्याहार सिक्टि का उख्य कल इन्द्रियक्थ है। प्रत्याहार के द्वारा साधक की इन्द्रियाँ पूर्णतः उसने स्टाधिन हो जाती है।

या, निधः, आसन, जाणाया मस्व प्रत्याहार इन बहिरंग योगींगों के अक्षा ते उत्पन्न तिकियों का उपर्धकत वर्णन है।

धारणा, ध्यान सर्व समाधि ये तीन योगांग के अन्तरंग हैं। इन तीनों के अनुष्ठान से भी अनेक सिद्धियों का लाभ होता है। धारणा, बन और समाधि का ही सामाहिक नाम संयम है। धरं, लक्षणा सर्व अवस्था इन तीनों परिणामें पर संयम करने से योगी को भूत और भक्षिय का अनायास कान हो जाता है।

शाब्द अर्थ और उसके जान इन तीनों में संकर हो जाता है अर्थाइ

<sup>।-</sup> ततो तन्द्रानिश्वातः यो. तू. 2-48-

<sup>2-</sup> ततः क्षीयते प्रकाशानरण है। यी. तू. 2-52.

<sup>-</sup> ततः परभाषाचेतान्द्रयाणात्र् यो. तू. 2-55.

य तीनों मिल-ज़ेल एका कार ते प्रतीत होते हैं। वस्तुतः हुध शाब्द, हुध अध और हुध के ज्ञान विभिन्न हैं। आचार्य शाब्द, अध स्वंजान के भेद को निरूपित करते हुए कहते हैं कि शाब्द वाणिन्द्रिय में स्थित है, गवादि अध गोधठ भूगोशाला भू में स्थित है — और उसका जान मा में स्थित है। इस प्रकार ते तीनों सर्वधा भिन-भिन्न हैं।

तरकारों के ताधातकार करने ते पूर्वजन्म का जान हो जाता है। धर्मधर्मस्य ये दो प्रकार के संस्कार दे हैं। इन िविध संस्कारों के साधारकार करने ते उस संस्कार ते सम्बन्धित देशा, काल एवं कारणों का भी जान होता है। अतः योगी को नभी पूर्वजनमें का जान हो जाता है। इस विश्य में आख्यान तुना जाता है कि जेगीधण्य को सहस्र जनमें का जान प्राप्त हो था।

चित्त में तंपम बरने ते दूसरों के चित्त का जान होता हैं। यहाँ पर प्रत्सय शाब्द के अर्थ पर कुछ विवाद है। कुछ दौका कारों ने प्रत्यय का अर्थ पर चिक्त और कुछ ने स्वचित्त किया है। विज्ञान भिन्न के अनुतार प्रत्यय का अर्थ स्वचित्त है और वाचस्पति मिन्न और भीजराज के मत में प्रत्यय का अर्थ पर चित्त है। आचार्य हरिहरिगन्द आरण्य इन दोनों के बीच मध्यम मांच निकालते हुए कहते हैं कि प्रत्यय का अर्थ रागाम्य या देखम्य अपने या पराये किसी के भी चित्त ते हैं। वास्तव में यही मत अधिक तमीचीन

I- यो वाचकःशब्दः त स्वाकः तदेवं च ज्ञानिकितं की फेता । भा. पू. 320.

<sup>2-</sup> सर्वं शब्दा कृतस्या नेतरेतरसंकीणां, शब्दो वा गिन्द्रिय वर्तत, गवाच्यौ गोक्ठादौ वर्तत प्रत्ययश्च मनसौत्यसंकाला का भा. ए. 331.

<sup>3-</sup> योगनूत्र-संत्कारसाक्षात्करणात्पूर्वजातिज्ञानमी । यो. हू. 3-18.

<sup>4-</sup> प्रत्यस्य परिवत्तानः । यो. तू. 3-1%

<sup>5-</sup> प्रत्येयर क्त दिष्ट दा दि चित्तमात्रे संयमाद । था. वृ. 335

प्रतीत होता है क्यों कि पर चित अपन स्वचित्त पर मैंया किये किना नहीं हो सकता है।

शारीर के क्षा में संयम करने से योगी की अन्तर्धान होने की शाबित आ जाती है।

कर्म सोपक्रम सर्व निस्मक्रम कर्म होते हैं । उनमें भू किय गेयं संयम से मृत्यु का जान होता है।

अरिष्ट तीन प्रकार के होते हैं — आध्या तिमक, आधिभी तिक सर्व आधिदि विक । आध्या तिमक अरिष्ठ वह होता है कि जब कान बन्द करने वर बारीर के अन्तर्गत रिष्मत ध्वानि का आभास न हो अथ्या आखें बन्द करने पर आन्तरिक ज्यों ति दिखायों न पड़ । यम्मुस्थ अभ्या मितरों का अच्यानक दर्शन आधिमें तिक अरिष्ट है। इसी प्रकार स्वयं अथ्वा सिद्धों का दर्शन आदि आधिदे विक अरिष्ट है।

भेगें, करणा रवं मुदिता ये तीन भावनार हैं। इन भावनाओं पर तंयम करने ते थोगी को मेंनी बन, करणा बन रहुं मुदिता बन की प्राप्ति होती है। मेन्या दि भावना करने ते थोगी को तगिथ होती है एवं यही तमाधि तंयम है। इस तंयम के दारा थोगी को मेनीबन आदि की प्राप्ति होती है। मेनीबन ते थोगी के चित्त ते ईन्यांद्रिश पूर्णात्या वितुष्त हो जाते हैं एवं उसकी इच्छा मन ते शानु भी मिन्यद ह्यवहार करने तगते हैं।

<sup>। -</sup> कायस्पर्तयमार त्द्रमाह्यशक्तिः तम्भै च्युप्रकाशाञ्चमम्योगअन्तदानि । ३-३

<sup>2-</sup> सोपक्रमं नित्यक्रमं च कम तत्त्यमद्वरान्त्रप्रानमरिष्टम्योदा । 3-22

<sup>3-</sup> रेक्सा दिस बनानि । 3-23,

<sup>4-</sup> मेश्यादि भावनातः त्यमवेषु त्यस्य क्रम्य क्रिय तत्त्वभाव निर्भातं एकानं यदा अवेत्तवातः तमाधिः, त स्वतन्न तयमः। आ. पृ. 338.

किये गये तथा ते क्रमाः हाथी, गढ़ हरवं वायु का बल योगी को प्राप्त हो जाता है। मन की विद्यों का ज्यों तिश्मती प्रवृत्ति के प्रकाश के गरा योगी को तुक्ष्म, व्यवहित तथा दूरस्य विश्यों का सर्वांगीड़ ज्ञान हो जाता है। तूथ में तथम करने पर सम्रत अवनों का जान योगी को प्राप्त हो जाता है।

यहाँ पर संयम का विश्वय प्रकाश म्य तूर्य है किन्तु की का करों ने इस सूर्य के किन्त-किन अब किये हैं। वाचस्पति मिश्र के अनुसार सूर्य का अब सुद्धमना ना हो है तथा आचार्य हरिहरानन्द आरण्य ने कृत भारवती के अनुसार सूर्यद्वार का अब सुद्धमना ए। र है। भोजराज और विज्ञान विश्व सूर्य का प्रकाश करने वाला सूर्य ही मनते हैं। नारायण ती वे ने इन दोनों मतों के मध्यम मर्ग को अमना ते हुए मना है कि सुद्धमना को तूर्य की किरण विशोध है। इस प्रकार से यही युक्तिसंगत प्रतीत हो ता है कि यहाँ पर सूर्य से प्रकाश मन सूर्य ही सूर्यकार को अभीष्ट है। इस प्रकाश मन सूर्य पर स्था करने से योगी को सभी असन विदित हो जाते हैं?।

चन्द्रमा पर संयम करने से सभी तारक समूह का विशेष ज्ञान हो

<sup>1-</sup> बेल्स हरित्तकतादीनि । 3-24.

<sup>2-</sup> प्रवृत्या अलो कन्यासा त्सूक्ष्म व्यवहित व्या कृष्टानम् । 3-25.

<sup>3 —</sup> अवनकार्न सूर्या संयमाद । 3-26

<sup>4-</sup> अललहर्ज तूर्यहरि सुधुम्नाना अया है। त0 वै0 प्र

<sup>5—</sup> तूर्यदारे तुलुम्णादारे । भा. पृ. 306

<sup>6 -</sup> तुर्थेय प्रकाशास्य यः त्यमं करोति। रा. भा. इ.

<sup>7-</sup> दिवि देवीप्यमानमातंण्डे मुख्यना दितहतर विममति नि तंपमार । यो. ति च. पू. 123.

जाता है। ध्रमतारे पर संयम करने से तारों की गति का जान होता है?। आयार्थ के अनुसार ध्रम का अर्थ निजयल तारक है 3।

ना भिष्क में संयम करने के शारीर संस्थान का ज्ञान होता है<sup>1</sup>। शारीर में तीन दोख हैं जो कि बात, पित्त सर्व क्ष्म, त्ववा, रक्त, मांस, नस, हड़ही, सब्बा और वीय सात धानुसं भी शारीर में होती हैं।

कण्डका में श्रेतंपम तेश पर अब और प्यास समाप्त हो जाती हैं।
जिह्ना के ठीक नींचे की ओर तन्तु होता है उसके नींचे कण्ठ आर उसके
भी नींचे कम होता है। तन्तु वाहयमंत्र का एक आंग है जिसे अम्ली नियम्मावली में "वो कल कॉ ई" कहते हैं। इस प्रकार से कण्ठकम पर संपन्न करने पर मन्त्रम को कुथा और पिपासा जिन्द पीड़ाएं संत्रस्त नहीं कर पाती है अर्थात वह हन पर अधिकार कर लेता है।

कुम के नीचे वक्षस्थल में कर्मकार नाड़ी धूर्वी कियल द्यू ब होती है .

<sup>।-</sup> बन्द्रे ताराच्यहराम् । यो. तु. 3-2%

<sup>2-</sup> ध्रेष तद्यारिकानमें । 3-28.

<sup>3-</sup> श्रेव कि कि निक्च निक्च लतारके। भारवती पू. 347.

<sup>4-</sup> ना भिग्रेक कायव्युद्धानम् । 3-2%

<sup>5-</sup> कण्डको अस्पियातानि वृत्तिः । 3-30.

<sup>6-</sup> तन्तुः ध्वन्युत्पादकं कण्ठात्राः कं वित्ता नितरान्तुक्यं वा गिन्द्रियांगम् । भा. पृ. 347.

<sup>7-</sup> क ठः श्वासनाअया उध्वेभागः । भास्वती, पृ. 348.

<sup>8-</sup> तरिम्त्र प्रदेशे त्यामदशोधिकाभितः साधा त्कृते तति धारियपासा-निवृत्तिका तिक्रिभेवतीत्यकः। यो. वा. प्. ३५६.

उसें संयम करने पर सर्पण गोध समान स्थ्यं लाथ होता है। स्थ्यं की लेकर यहां पर व्याख्या कारों में कुछ मतेब्र है कि स्थ्यं का यिक है अथवा वित्त सम्बन्धी। भारवतीकार तथा व ब्राह्म करने विकान थिए होसे पित्त को स्थ्यं प्रदान करने वाली सिद्धि मानते हैं। परन्तु भोजराज इस स्थ्यं को बारीर और चित्त दोनों से सम्बन्धित स्वीकार करते हैं। यही अब अधिक युवितसंगत प्रतीत होता है।

पूर्धी में स्थित ज्यों ति में किये गये पूर्णज्यों ति में संयम करने पर सिद्धीं का दर्शन होता है । शिर, कमाल के अन्दर एक छेद होता है इस छेद के उन्दर अत्यन्त प्रकाशासन प्रभात्य ज्यों ति है । इस ज्यों ति पर संयम करने से पुलोक एवं पृथ्वीलों के के स्थ्य अदृश्यकोणा संघरणा करने वाले सिद्धों का दर्शन होता है । भारवतीकार के अनुसार सिद्ध एक प्रकार की देवयों नि हैं।

प्रतिकान तारक ज्ञान है । विकेशान का पूर्व सोपान श्वरट रेख श्र है ।

हृदय में संयम करने पर चित्त का मान अथवा साधात्कार होता है

<sup>। -</sup> क्रांनाह्यां त्येयंस् । ३-३।.

<sup>2-</sup> कायर वर्षजनितं चित्तर वर्षम् जानस्य ति दिना म्हर्गतत्यात । भा. पू. उ. १८.

<sup>3-</sup> क्रमीकर ह्रायपुण्डरीका खर्य नाडीचक्रंतन क्रततंयमो योगी हि यरपद हियराँ चित्तकृत्ति सभत इत्यर्थः । यो. वा. पृ. ३५६.

<sup>4-</sup> तस्यां कृतसंयम्स्य चेतसः वेर्यमुत्यंचेतः ... यदि वा कायस्य स्वेर्यम् उत्पर्धतः न केन चितसपन्द यितुं शवयत इत्यकः । रा. भा. वृ. वृ. । १४.

<sup>5-</sup> मर्द्रक्यो तिथि सिद्धार्गनम् । उ-३८

<sup>6-</sup> सिंहः देवयो निविशोधः । भा. उपछ.

<sup>7-</sup> प्रातिभादात्वेश । 3-33.

<sup>9-</sup> हृद्ये चित्त संविधतः । उ-उद

पुरुष फियक जान में संयम करने पर दो प्रकार की तिदियां होती हैं। भोग स्पी जान से भिन्न स्वाय १ पुरुषकरतुक प्रत्यय १ में संयम करने से पुरुष का साक्षात्कार होता है। गोण तिदि के अन्तर्गत प्रातिभ, श्रावण, आदर्श केदन, आस्वाद तथा वार्ना नामक तिदियां बाती हैं। मन् श्रीन, त्वद्ध चक्ष, माण और रसना ये छः जान के साधन हैं। इसी को यो णिक भाषा नामावित १ योगा दर्मिनौं लोजी १ में प्रातिम, श्रावण, वेदन आदि कहा जाता है।

यहाँ पर यह स्पाट है कि पुल्थ में संयम करने से पूर्व प्राणियों को इन इन्द्रियों के दारा लों किक विश्वयों का हो जान होता है अर्था प्र इन्द्रियों लों किक जान को ग्रहण करने तक ही सी मिल रहती हैं परन्तु पुल्थ में संयम करने के आनुर्थिंगिक पल के स्प में इन इन्द्रियों की सामर्थ्य असी मिल हो जाती है अर्थाह ये अलो किक विश्वयों का जान भी ग्रहण करने लगती हैं। साथ ही ये सिव्यियों पुल्थ जान होने पर स्वयमेव ही अर्थाद बिमा संयम प्रयोग में सदा योगी को प्राप्त होती रहती हैं।

प्रताभादि सिद्धियों के सम्बन्ध में यह उल्लेखनीय है कि ये सिद्धियां समाधिकाल के लिए तो विध्नरूप ही हैं केन्त च्युत्थानकाल में ही ये सिद्धियां है। क्यों कि समाहित चित्त के योगी को जो पुरुष्टानंन होता है उस में ये सिद्धियां विद्युत्त उपस्थित करती हैं। च्युत्वान की अवस्था में ये अवश्य

I- ततः प्रातिमनायम वेदादशांस्वादवातां जायन्ते । 3-36.

<sup>2-</sup> श्रीतादीनां पन्यानां दिम्यशास्त्राधुपलम्भृकानां लानित्रवयः संताः श्रादणाया ता देव पृष्ट ३५६

<sup>3 -</sup> एताः तिद्वयो नित्यं भूमिविनियोगमन्तरेषेत्यथः प्राद्वभवनित । भा. पू. 35 4- ते तमधात्मतमां स्युष्ट्याने सिद्धयः । 3-37.

मिदि के रूप में मानी जाती हैं।

सगिधि के दारा धर्माधर्म स्प बन्धकारण शिक्ति हो जाता है।

चित्त की गित का जानभी समाधि के तरा होता है। अतः बन्धन के

कारण में शिक्ति एवं चित्त की गित का जान हो जाने पर योगी

परशारीर में प्रकिट होने में समर्थ हो जाता है। चित्त के प्रका के

साथ ही योगी की इन्द्रियां भी उसका अनुसरण करती हैं। ठीक उसी

प्रकार से जैसे कि म्ह्रामिख्यां अपनी रानी म्ह्राम्भी का अनुसरण करती हैं।

उदान श्वायु पर संयम करेक, उसश्च को जीतने से योगी जल, कीच इ और काँ दों आदि से अलिप्ट रहता है । और प्रयाणकाल में वह अधिरादि गर्ग के दारा उध्वेगम्न करने में भी सम्बंहोता है ।

समान श्रनामक प्राणशासित श्रे को जीतने वाला योगी श्रारीरमतश्र तेज को उद्धावित करके प्रकाशित होता है।

भारवती में स्पाध्य करते हुए आचार्य कहते हैं— संयम के रारा समान नामक प्राण पर किजय वरने से योगी शारीर स्थित तेज को उत्तेजित करके चमकने नगता है ।

<sup>।-</sup> ते प्रातिश्रादयः तम्य धिनि व्यक्तवातम्बद्धात रूप्या र उपतर्गा अन्तराया अतो च्यु वानापेक्ष्येदेते तिदयः । यो. वा. पू. 3 %.

<sup>2-</sup> बन्धकारणाशी किल्यात्प्रवारतेव्दनाच्य वित्तस्य परशरीरावेशः । 3-38.

<sup>3-</sup> उद्यानज्या ज्जलमं कक टका दिश्वसँग उत्प्रानिताच । 3-3%

<sup>4-</sup> स्वेच्छ्या अधिरा दिमानेभूतमा नितंश्वति प्रयाणकाले । भा. पृ. 358.

<sup>5-</sup> उपध्यभानम् उत्तम्भन्मतेननं तत्त्वच प्रक्वतनिनव तक्ष्येत्र योगी । भा. पू. 3

श्रीति तथा आकाश के तम्बन्ध पर तथ्म करने ते दिच्य श्रीति हैय की प्राप्ति होती है। शारीर तथा आकाश के तम्बन्ध पर तथ्म करने ते अभ्या रूई के तमन लूध पदार्थ पर तथ्म जन्य तम्मपित्त करने ते योगी आकाश गमन में तम्ब हो जाता है?। "काथा काशायोः तम्बन्ध तथमा लहुतूल्तमापत्तिश्वाकाश गमन । " इते स्पष्ट करते हुए आचार्य कहते हैं कि
जिस प्रकार आकाश का गुण शाब्द है, उती प्रकार शारीर भी अनाहत नाद ते परिव्याप्त है। धन तम्बाओं ते शारीर और आकाश के तम्बन्ध पर तरलताप्रक तथम किया जा तकता है।

आ काशगरन की तिद्धि के भी क्रिक तोपान है। पहले योगी जल पर चलने में सम्भे होता है फिर मकड़ी के जाले के जिल्कुल महीन सूत पर भी वह चल लेता है तथा किरणों में भी गम्नागरन कर लेता है और तत्पश्चार बिना किसी आधार के वह योगी आ काश में भी विचरण करने में तमल हो जाता है।

शारीर के बाहर अकल्पिता नाम्क एक म्हा विदेहा वृत्ति होती है। हम अकल्पिता वृत्ति के दारा प्रकाश अधाव जान का आवरण नरूट हो जाता है।

भारवती में स्पष्ट के कि किसी बाह्य वस्तु पर " में हूं" इस प्रकार

<sup>।-</sup> श्रोजाजायोः सम्बन्ध्संयमद दिव्यम् श्रोजम् । 3-41.

<sup>2-</sup> काया काशायोः सम्बन्धः संयमा ल्ल्यूत्लसमाप त्तेत्रवा काशा गम्भरः । 3-42

<sup>3-</sup> बहिरकिषता वृत्तिर्महा विदेहा, ततः प्रकाशावरणाध्यः

को धारणा करना बहिन्नित है। यह कल्पिता और अकल्पिता दो प्रकार की होती है। जब शारीर को छोड़ कर मनकिसी बाह्य वस्तु पर नुत्तिकाभ करना है तो यह अकल्पिता बहिन्नित्त महा विदेहा कहीं जाती है। इस महा विदेहान्नित से बुद्धितत्य पर रजब और तम्झ के कारण जो आश्रानाधकार पड़ जाता है यह समूल नष्ट हो जाता है। आरण्य के अनुसार सबसे बड़े शानाबरण शारीर का अभिमान ही है?

पन्चम्हा भारें की विविध अवस्थाओं पर तथम करने ते भूतजय नामक सिद्धि की योगी को प्राप्ति होती है। भूतों के क्रम्बाः स्थूल, स्वल्य, तूक्ष्म, अन्तय और अवित्व ये पांच स्थभ्द हैं।

किसी आकार ते युक्त तथा अपने विद्योध शब्दत्यशाँदि
गुणों ते युक्त भी तिकस्य भे पाया जाने वाला भूत का स्कूलस्य कहलाता
है। इसी स्कूल रूप भे सामान्यजनों को भी तिक द्रव्यों का साध्य तकार
होता है, जेसे घट पदादि।

इन पैच्यती के सूक्ष्म स्थ को तन्मान कहते हैं। तन्मान का एक अवयव परमाणु है। तांख्ययोग में परमाणु को वैसे तो तावयव मना जाता है परन्तु आचार्य के अनुसार परमाणु स्वयं ही इतना सूक्ष्म होता है कि उसते भी अवयवों का जान तहज तंथव नहीं हैं। यह परमाणु तामान्य

I- शारीराद हिरस्मीति भाषना मनते बहित्ततिः । भा. पू. 362.

<sup>2-</sup> ततः प्रकाशा वरणक्ष्यः शारीरा भिमान्यनीद गतः केत्राक्रियाका हत्येततः नयः बुद्धितत्त्वस्थावरणम्बं क्षीयेत । भा. पू. 363.

<sup>3-</sup> पारिताः अब्दरपर्शादयाः, आश्याः अब्दरपर्शादयः इत्यायाः अक्रेश्वीपश्चय-सम्यन्नानि शातिबद्रप्यांत्रीत्यकः आकारका ठिन्यतारत्या दिर्धापुक्ताः र क्ता देन परिशासिताः । शा. पू. ३६३.

और विशेष से युक्त होता है। वाचस्पति मिश्र के अनुसार कृति आदि सामान्य और शब्दादि विशेष हैं। परन्तु आचार्य आरण्य की भारवती के अनुसार सामान्य से तात्पर्य शब्दादि से है एवं विशेष का अन् धड़-वरिष्य आदि से हैं?।

भूतों का चतुर्व स्य शिगुण है। तत्य, रज्य और तम्ब य तीन गुण ही "अन्यथ" से अभिमेत हैं। भूतों का अंतिक स्पभ्द अध्वत्ता है। गुणों के सहस्यामी होने के करण संपूर्ण जक्रत्ममंच भीग और अपकी स्म "अध्वत्य" से गुक्त है।

पाँच रसों वात इन भूतों में संयम करने से योगी जो भूतज्य होती है। इन पंचमहाभूतों और पंचतनमनाओं पर दिज्य प्राप्त कर लेन से ये सब अर्थाद महाभूत एवं गन्मानाएं बच्छ हों का अनुबरण करने वाली गोओं के समान योगी की इच्छानुसार कार्य करने लगती हैं।

यहाँ पर यह उल्लेखनीय है कि योगी सिद्धि प्राप्ति के पन्तर करना सत्यसंकल्पयुक्त हो जाने पर भी सुष्टि के नियमों में कोई परिवर्तन नहीं कर सकता है। भारवती में आचार्य आरण्य इस तम्य को स्वष्ट करते हुए कहते हैं कि जिस प्रकार भा कित साम्ध्ययुक्त भी राजा दूसरे के राज्य में हस्तक्ष्म नहीं करता है उसी प्रकार सिद्ध योगी भी आ दिकाल से चेल आये

<sup>। -</sup> तामन्यं मृतिः शब्दादयो दिशोधः तदातमा । तण्वे पु. 368.

<sup>2-</sup> समान्यं शादादिमात्रम् विशेषाः बङ्गादयः । भ. पु. ३६८.

<sup>3-</sup> तः पन्जभूतस्वस्याणि जित्वा भूतज्यो भवति, तञ्जयाद वत्सानुसारिण्य गावो अस्य संकल्पानु विशायिन्यो भूतप्रकृतयो भवन्ति । यो. शा.

चेल आये ह िद्रक्रम में विषयंय नहीं करता है।

योगी को "कायसम्मत" नामक सिद्धि प्राप्त होने से वह तुन के सद्धा अंगों से अन्त हो जाता है?। इन्द्रियों के ग्रहण, स्वस्प, अस्मिता, अन्वय सर्व अवत्व इन पांच स्पों पर संयम करने से इन्द्रिय ज्य नामक सिद्धि प्राप्त होती हैं। इस सिद्धि के दारा योगी को इन्द्रिय और इन्द्रिय का रणों पर पूर्ण प्रभुतक प्राप्त हो जाता है। संकल्ब मान्न से ही योगी अभीष्ट इन्द्रियों को उत्पन्न करने में सक्षम हो जाता है । इन्द्रिय ज्य के परिणासक्षम स्मृतीका नामक सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं।

भारवती के अनुसार मन के तीष्ट्र गति के तमान ही जब शाहीर की भी तीष्ट्र गति होती है तो इसे मनोजवित्त कहते हैं। विकरण भाज नामक सिद्धि के जारा योगी की इन्द्रियाँ शारीर ने निरपेश हो कर दूर देश ने एतं भूत-भतिकथकात के अत्यन्त तूर म विधयों का भी जान प्राप्त कर सकती हैं।

ब्रिटि और पुरुष की विवेक्डयाति ते युक्त चित्तव ने योगी की

I- तानो अस्ति सम्बद्धि मार्च अर्थन । अन्यक्त सम्बद्धि स्ति सम्बद्धाः । अन्यक्त

<sup>2-</sup> यणाश क्लो अपि कविचद राजा परराष्ट्रेन किंचिद करो ति त्हत्, नर्द्धौति, भा. पृ. ३७ ६

<sup>2-</sup> कुलंहननत्वं कृत्वः द्वश्लंहतिः वायस्य सम्यगभौगत्विमित्ययः भा. ए. ३७।.

<sup>3-</sup> ग्रहणस्वक्या रिमतान्वयाधेवत्यसंयमा दि न्द्रियवयः । यो सू. 3-47

<sup>4-</sup> इन्द्रियजयः बाह्या-तरोन्द्रियाणामश्रीद्धाकारेण परिण्यनमा मध्यम् आ. पू. ३

<sup>5-</sup> ततो म्नोजिवित्वं विकरणसावः प्रधानक्यन्य । यो. ह. 3-48.

<sup>6-</sup> म्नोचन्जवी गत्विगो म्नोच्यः तत्यम् । भा. पृ. 374

<sup>7-</sup> विदेशना अरीर निरपेक्षाणा मिन्द्रियाणामिश्वित देशे काले विश्वेय य पृत्तिलाभी जानपेकदा विकरण सामध्ये विकरणसावः। भा.पू. 374

सभी पदार्थों पर त्वा मित्व रवं तक्तात्य की तिकि प्राप्त होती है। तक् जत्व प्राप्ति ते किशी भी कर्तु के भूत, वर्तगान रवं भिक्य के तभी धर्मी का पुग्मत ज्ञान हो जाता है।

परन्तु योगी को इत क्यों का नामक तिक्रि से भी वैराग्य हो जाता है क्यों कि उसे यह जान हो जाता है कि यह विवेक तिक्रि भी रखन्गा का ही परिणाम है एवं यह योग के अंतिम लक्ष्य— केवल्य प्राप्ति की दृष्टि से हैय ही है। परिणामस्वस्म उस विरक्त योगी के केवा— कमंदि के बीज दग्ध हो कर पन देने में असम्बं हो जाते हैं और चित्त में प्रानीन हो जाते हैं। उनके प्रवित्य से पुरुष पर किविध तायों का अभ्यास नहीं होता है?।

इस तिथति में करंकिया विमा क स्मा ते चिता में मितिभा तित होने हाले तथा पका कि यक्ति में असम्ध सत्वा दिगुण प्रकृति में लीन हो जाते हैं। पक्त वस्य पुरुष का प्रकृति के गुणों ते पूर्ण विमोग हो जाता है।

यही केवत्य की अवस्था हे सर्व योगी का अंतिम लक्ष्य भी यही है। इस के त्य की अवस्था में पुल्क स्वस्थ अनीत अपने दुः चेतन्यस्य में प्रतिकिठत रहता है। भारवतीकार के अनुसार योगभाष्य में आया हुआ एक श्रृचिति-शा क्तिरेव पुल्कः श्रृशाब्द शाश्वत श्रुतका लिक्शू स्वस्थ प्रतिकठा का को तक है।

<sup>। -</sup> तत्त्वास्थान्यतार व्यातिमात्रस्य सर्वभावाधिकतातृत्वं सर्वमातृत्वन्य ।यो. सू. ३

<sup>2-</sup> तापारक चित्तवृत्तेयां गृहीहुबुद्धिततस्याः प्रतिसेदी न भवतीच्यदेः भा. पू. -378.

<sup>3-</sup> रवशक्देन शाववती स्वस्पप्रतिक वां धोतथति । भा. पू. 388

क्षण सर्व क्षण के क्रम में तैयम करने तेशी योगी को कि कजान प्राप्त होता है। आयार्य क्षण को तरल शब्दों में स्पष्ट करते हुए कहते हैं कि जिस प्रकार स्पादि द्रव्यों का सूक्ष्मसम स्प परमाणु है, उसी प्रकार काल का परमाणु क्षण है?।

क्षणों के निरन्तर प्रवाह को ही क्रम कहा जाता है। सभी वर्तमन पदार्थ उसी वर्तमन क्षण पर आल्ड़ रहते हैं। अर्थात वर्तमन एक क्षण ही वास्त्रण अथवा वस्तु का अधिकरण है। अतः इस अणा और उसके निरन्तर प्रवाहित होने वाले क्रम में संयम करने से अणा स्ट क्रम का साजात्कार होता है। इस साक्षात्कार के फल्डवस्य विवेक कान की उत्यात्ति होती है।

लौ किक ययव्हार में सामान्यतः जाति, लक्ष्णा तथा देशा के भटकान ते पदार्थों का भटकान होता है। परन्तु जब इस विधि से असंदिग्ध भटकान न हो सकता हो तथ योगी विदेखनान की सिद्धि का उपयोग करता है।

सब प्रकार के गोधर जानों में क्षणाचिकिन्न परिणाम का जान हो सुक्षमण्य जान है। इस जान से अधिक सुक्ष्य जान और कोई ऋष्टि।

आचार्य कहें हैं कि मूल प्रधान में कोई स्वगता दि भेट नहीं है, अतः उसीं भेटा दिशान का प्रश्न ही नहीं उप रिथत होता है ।

यह विवेक्तान योगी की त्व-प्रतिभा का प्रताद है। भारवती के

<sup>।-</sup> कण्डलम्मोः लंगम दिवेक्ज शानस् । यो. तू. ३-52

<sup>2-</sup> यथा आ क्षेपर्यन्त द्रव्यं तुक्ष मतमं स्था दिद्राः यं पर गण्यात्था कालस्य पर माणुः क्षणः । भा. पु. 38 L

<sup>2-</sup> पत्ती जात्वादिभी लोक्डिमम्बयतोज्ञत उक्तं क्ष्मेद्रास्तु योक्स्युद्धिमस्या स्पेत विकारेक्षेत्र भी न तु तर्वभूते प्रधाने क्ष्याचार्यो वार्वणण्यो वक्ति मति व्याविकाति भेदानाम भाषान्ताति कतूना मूलावस्थायां प्रधान इत्यकः पृथक्त्यम् । भा. पू. 38%

अनुसार एक ही सम्बाम संसब कुछ ग्रहण करने में सम्बंही ताहै। प्रकृति-पुरुष विवेक्शान ही ज्ञान की चरम-सीमा है। इससे परे कोई और ज्ञान योगी को साध्य नहीं है

केवल्य का वर्णनकरते हुए तूनकार पतंजित कहते हैं कि ब्राह्मित्व और पुरुष की शुद्धि के समान हो जाने पर केवल्य अर्थाद मोश्र की प्राप्ति होती हैं।

यहाँ पर यह उल्लेखनीय है कि कैवल्य की प्राप्ति विकास की प्राप्ति कि का नरूपी ति कि को प्राप्त कर लेन वाल यो गियों के अतिरिक्त विवेक ज्ञान स्पी ति कि न भी प्राप्त किये हुये यो गियों को भी विवेक याति ते ही हो जाती है।

केतल्य को स्पष्ट करते हुए भारवतीकार कहते हैं — बुद्धितत्य के शुद्ध होने पर बुद्धि के तत्व का-बुद्धि- तम्त- रजद- का अभाव स्वं पुरुष के उपचरित भीग का अभाव होने पर स्वस्पप्रतिश्व होना ही केवल्य हैं।

केवल्य के आत्म्साक्षा तकार के अतिरिक्त यो गियों को प्राप्त होने वाली तभी तिद्धियां लो किक चम्तकार स्वं भाष्प्रदर्शन काही प्रकटी करण करती हैं। अतः वे तमाहिचित्त योगी के लिए ही तिद्धिस्पा हैं।

<sup>। -</sup> एकक्षणोपा स्व युगात सर्व सर्वथा ग्रहणा ति सर्वभव वर्तमानं नास्त्यस्य किन्दिततिम्नागर्तन्येति । भा. पू. 388.

<sup>2-</sup> विवेकनं ज्ञानं परिपूर्ण नातः परं ज्ञानो त्कंशः ताध्य इत्यवः अत्. पू. 388.

उ- तत्त्वारूभयोः शुद्धिताम्वे वेवत्यभिति - 3-55 ।

<sup>4-</sup> ब्राह्मित्त्वस्य शुद्धी पुरुक्षाम्य च्रत्या पुरुक्ष्योपचरितभोगा भावस्पशुद्धी स्मताम्ये च के ल्यगिति सूत्रायैः । भा. पू. 38%

<sup>5-</sup> तबानपुप निमन्त्रणी संगहयया करणां पुनर निष्यु मर्गाहद । उ-५६

ये तिक्रियां वस्तुतः पुरुष के साधातकार की विशेषिनी हैं। अतः केवल्य पिपासुओं को इन सिक्रियों की अभिलाधा क्दापि नहीं करनी चाहिए।

डा. राधाकृष्ण के अनुसार ये तिदियां वे पूल हैं जो हों मार्ग में फिल जाते हैं, यापि तत्य का अन्वेषक इन्हें चुनने के लिए नहीं निकला था। इन पूर्ण ताओं की उपेक्षा करने से ही मोक्ष प्राप्त हो सकता है। इसी प्रकार के विचार "पण्डामेन्टलस आफ योग" नामक पुस्तक में राममृति एस मिल्ला ने भी ह्यान किये हैं।

यदि यहाँ पर यह शांका हो कि ये अलो किक शिद्धियाँ सर्वधा उपेक्षणीय हैं तो इनका समान्या योगसूनों औरयोग-भाष्य भेंक्यों किया गया ? इसका समान्धान यह है कि यो गियों को प्राप्त हो नेवाली अलो किक शांकियों का ज्ञान होना आवश्यक है जिससे कि वे उच्चतर सिद्धियों की दिशा भें अगुसर हो से के।

शक्ति का जान होनाजहां भौ तिक प्राणियों को उसके दुल्पयोग के लिए प्रेरित करता है वहीं पर यो गियों के लिए अधिकांशतः आत्मविश्वास, सद्वपयोग एवं उपेक्षा की भावना ही उत्पन्न करता है।

हन सिरियों के साधारकार से योगी में आरमप्तिवास जागत होताहै।

हस आरम्पियास के कारण यह दिगुणित निश्ठा के साथ योगसाधना

में तत्पर होता है। देसे भी यापि सिदियां सम धिस्प तक्ष्य से निम्नस्तर की

भेत ही हों, परन्तु उच्चतम स्थिति को प्राप्त न होने पर भी निम्नस्तर की

स्थितियों का अपना महत्व विधार एवं अमान्य नहीं किया जा सकता है।

हसी कारण विभृतिपाद में तिम्मलित सिदियों का पिस्तृत किरम सर्वधा

तर्कसंगत है।

<sup>1-</sup> द्रध्टत्य-हिन्द्री ऑफ़ इंडियन फिलॉस्फ़ी-डा. राधाकृष्यन, पू. 362.

## सप्तम अध्याय

योगदर्शन में भारवती का मृत्यांकन

\* \* \*

#### सप्ता अध्याय

### भारवती का म्ल्यांकन

रत्ना करः प्रवादानां भाष्यं प्यातिविनिर्मित । शिष्याणां सुखबोधार्थ दीक्यं तत्र भारवती।।

आचार्य हरिहरानन्द आरण्य भी योगिक अन्तर्हे िद से अनुगणित होने के कारण अवांचीन संस्कृत टीका में भारवाती अपना विशिष्ट्रय रखती है। यह दीका भिष्ठ वित्तार्थ सर्व अत्यन्त उदादेय है। समस्त टीका में सांख्य योग को यत्र तत्र स्वष्ट किया गया है। इसके आरम्भ में सांख्य और योग के स्कत्त्व को प्रतिमादन के लिस गीता की उतित प्रयुक्त की गयी है — सांख्ययोगी पृथ्यवात्ताः प्रव्दीन्ते न पण्डिताः। आधार्य के अनुसार सांख्य और योग में अत्यत्य अन्तर यह है कि सांख्य में सहस्व तत्त्वकाक्षात्कार के लिस निध्धियातन और अभ्यास वैराग्य का आत्मका लेना पड़ता है जबकि योग में तप् स्वाध्याय ईनवर प्रणिधानस्य, क्रिया-स्प स्वं क्रिया अध्याग योगादि का अनुस्तान आत्मकाक्षात्कार के लिस करना पड़ता है। कहीं नक्हों "अथ" स्वं "नृन्" आदि द्वारा गांका उठाकर उत्तका समाधान प्रस्तुत किया गया है पर यह स्वमक्ष को प्रमाणित करने के ही लिस। परमत खण्डन का प्रायण अभाव होने के कारण भारवती में जन्ताधारण की दृष्टि में अत्यधिक उद्या स्थान ग्राप्त कर लिया।

शह वती में आयार्थ ने अना प्रथक पिहतार के लोश का तंतरण किया है उनको च्याक्या अपूरी नहीं है परन्तु पूर्ण होते हुए भी तंथिंपत है। पाण्डित्य प्रदर्शन के लिए अना प्रथक पिहतार कहीं पर भी दृष्टियित नहीं होता है। अने कबन के प्रभाणित करने के लिए यन-तत्र श्रुटियों एवं म्यालियों ते उद्धरण दिये गये हैं। यथा-ब्रूयते "यद यद विध्या ब्रद्धयोप-निभद्दा व तंत्रद्व वीर्यवत्तरं श्रवति" तून तंड्या 18 । तरल श्रामा सर्व छोट और स्पष्ट अर्थ वाले नाक्यों का प्रयोग किया गया है निश्च को प्रतियादित करने की शैली सुगम है।

स्विय के सत्त्व, रजह एवं तम्ह इन त्रिगुणों के ही आधार पर भारत में के कि शास्त्र की उत्पत्ति एवं विकास हुआ है। अतः धर्म एवं दर्शन के अतिरिक्त बह्य विकास में भी सांख्यों ग पर लिखी गईं दीकाओं का योगदान अस्वीकार नहीं किया जा सकता है।

वाचरपति मिश्र की तत्त्वीशास्त्री सर्व विज्ञानस्थि कत त्योग-वासिक आदि के पश्चात अर्थात सोलहवीं शता दी के पश्चात नागेश शहर एवं महादेव वेदा नतीवृतित अन्य के अतिरिक्त अन्य किसी अन्य का प्रणयन सांख्ययोग में नहीं हुआ या । ऐसी स्थिति में आधुनिक काल में तांख्ययोग को लोकप्रिय बनाने के लिए एवं ज्ञान-पिपासओं की ज्ञानिष्पासा का उपरामन करने के लिए आचार्य ने अपनी लेखनी उठायी। तत्वेद्धा स्टी भोज्द्यत्ति एवं योगवार्तिक यः पि तथी टीकारं विदातमान में आदर की दिखित से देखी जाती हैं फिर भी हे दोध से पूर्णतः रहित नहीं हैं कुछ न कुछ कमी उनेमें रह ही गयी है। उनकी व्याख्याओं में अने तर्को एवं पाँडित्य के द्वारा विभय को स्पष्ट करने की प्रवृत्ति अधिक दार्टिंगत होती है। वायस्पति मित्र के अनन्तर भोजराज ने आनी हातित की रचना की । भी बहारित में उपयं बत दी भी का परिमार्जन तो हो गया परनत यह वृत्ति केवल तुनी पर ही होने के कारण विश्वय का पर्ण-म्या टीकरण नहीं हो तका। तत्यागात सोलहवीं गता दी में कियानिश्व का योगवातिक प्रकाश में आया। विकान हिंध के पास योग का स्वालक्ष अवाय था, परनत रच्याशीली वी दृश्हता एवं अण्डा मण्डा यत-तत्र होने के कारण ताधारण विधार्थों के लिए योग का विश्वाद ज्ञान प्राप्त करना बदिल एवं किन हो गया था । ऐती हि बति में आधुनिक बाल में

आचार्य ने भारवती की रचना करके एवं प्यातभाष्य को तरल बनाया तथा जानिपपातुओं की जानिपपाता का शाम्न किया। तमय की प्रवल मांग ते ही भारवती का निर्माण हो तका। वैते तो बिद्या शासकों की प्रभूता के कारण और विद्वान भारतीय दर्शन पर उत्त्य अध्ययन करके पाठकों के तम्भूव भानत स्वक्ष्य प्रकट करते थे। योग की विश्वतियों को जाइ आदि सम्बक्त उत्तका उपहास किया जाता था। भारतीय दार्शनिक प्रान्थलाओं के विस्थाण की महान आशंका थीं, ऐसी दशा में भारवती में योग का स्पष्ट हम्प प्रकाश में आया। वर्तमान काल में योग भारत में ही नहीं अपित पाश्चात्य देशों में भी अत्यन्त लोकप्रिय ही रहा है। लोकप्रियला की चरण तीमा पर आख्द योगदर्शन का अत्यन्त तरल भाषा में तम्यक दिग्दर्शन कराने का श्रेय आचार्य हरिहरानन्द आरण्यकृत भारवती को दिया जा तकता है।

योगदर्शन मानव के व्यवहारिक जीवन तेष्यनिष्ट स्म ते सम्बन्धित
है। योग ताथना एवं योग के सान ते व्यावहारिक जीवन में मनुष्य
तभी देशों में तमलता प्राप्त कर सकता है। कपिल प्रणौतव्यास के दारा
विस्तृत योग जन्साधारण के लिए उपयोगी बनाना एक गुरूतर कार्य था,
ताथ ही ताथ योग केवल कु गिने घुने विद्वानों और पण्डितों की घर्चा
का विषय बन कर रह गया था। अतः इस गंभीर और कठिन कार्य को
आधार्यकृत भारवती ने तपलतापूर्वक पूर्ण कर दिया। तकों के खण्डन-मण्डन
के कारण दर्शन की ओर से विश्व की ख्वासीन होने लेगे थे। इसी लिए
भारत ती के प्रारम्भ में "शिष्याणां सुखंबोधार्थ कहकर योगदर्शन को
विश्व वींगण तक पहुंचाने का अमर सन्देश दियागया है।

अन्त में भारवती के विश्व में तक्षा में केवल यही कहना पर्याप्त होगा कि भारवती भारतीय दर्शन की एक अति देदी प्यमान शिका है जो तांख्ययोग पथ की पथिकों के लिए प्रकाशपुरूज के तमन प्रकाशित होती रहती है।

> सुप्तन्नपदा' टीका' भारवती ब्रद्ध्या आ प्लृतः । हरिहरयतिकाको सांध्यमुच्चनस्य हि ।।

> > ...

### तहायक ग्रन्थों की नामावली

...

#### श्रान्थ-ग्रन्थकार-प्रकाशक-प्रकाशन-स्थल- सर्व कालः

- । गीता धृत्रीम्द्रशानद्दगीता हुतं कृष्णपंत शास्त्री--आधृत ग्रंथमाला, वाराणसी, संवत 2023.
- 2- तत्ववैद्यारदी श्रतांख्यथोग्दर्शनस्थ तं दामोदर शास्त्री- चौखम्भा प्रका वाराणसी, 1935
- 3 आचार्य किनानिश्च और भारतीय दर्शन में उनका स्थान हा. तुरेशचन्द्र श्रीहास्तद् इलाहाबाद विश्वविधालय, इलाहाबाद, १%7.
- 4-- इंडियन फ़िलास्फ़ी-- डा. राधाकु णन-- लन्दन, 1922
- 5- अमरकोध- च्या. हरगो विन्द शास्त्री- चौकम्बा प्रकाशन, वारापसी. 19
- 6-- अर्थवरेद-- सं सातवेलकर- स्वाध्याय मण्डल, पारडी, बल्लाइ।
- 7- उपनिष्द भाष्यम् गीता प्रेस, गोरखार ।
- 8- दि काप्लीट इल्स्ट्रेटेड बुक आफ योग- विष्णुदेवानन्द, लन्दन, 1954
- 9- न्यायभाष्य- न्यायसुदर्शनाचार्य गुजराती प्रेस, बा कई, 1917.
- 10- तत्त्वयायार्थ्दीपनर् भावागणेश- वोख्य-स संस्कृत तिरीज् वाराणती, 1920.
- ।।- तत्तरीय आरण्यक- आनन्दाश्रम द्वाणाल्य, पूना, 1956
- 12- कठोप निष्ट् ।
- 13- गर्ड पुराणा- तं राम्बंकर भटवायार्थ- योखम्भा प्रवाशनन्। वाराणाती, 1964.
- 14- पार्तजनरहत्यम्- राध्यानन्द, योखम्भा संकृत तिरीच, वारापतीः 1955
- 15- राज्योग- स्वामी विवेदानन्द, अदेत अन्नम, कलकतता, 1976.
- 16- सर्वेदर्शन संग्रह, माद्यणचार्य, प्रा, 1906

#### तहायक ग्रन्थों की नामावली

. . .

#### श्रान्थ-गन्धकार-प्रकाशक-प्रकाशन-स्थल- एवं काल

- । गीता ४ श्रीमद्रशानद्दगीता हुतं कृष्णपंत शास्त्री--अस्युत ग्रंथमाला, चाराणसी, संवत २०२३.
- 2— तत्त्वेदशास्त्री श्रतांख्यथोगद्रशान्म सं दामोदर शास्त्री— चौखम्भा प्रका वाराणसी. 1935
- 3 आचार्य कितानिश्च और भारतीय दर्शन में उनका स्थान हा. तुरेशचन्द्र श्रीतासन्द इलाहाबाद विश्वविधालय, इलाहाबाद, १%%
- 4-- इंडियन फ़िलासफ़ी-- डा. राधाकृ णन-- लन्दन, 1922
- 5-- अस्रकोध-- च्या. हरगो विन्द शास्त्री-- चोकम्बा प्रकाशन, वारापसी । १
- 6- अर्थविद- सं सात्वेलकर- स्वाध्याय मण्डल, पारडी, बल्लाइ।
- 7- उपनिध्द भाष्यम् गीता प्रेस. गोरखार ।
- 8- दि काप्लीट इल्स्ट्रेटड बुक आफ योग- विध्णुदेवानन्द, तन्दन, 1956
- 9-- न्यायभाष्य- न्यायसुदर्शनाचार्य गुजराती प्रेस, का की, 1917.
- 10- तत्त्वयायार्थंदीपनर— भाषागणेश- कोखन्स तंत्कृत तिरीज् वाराणती, 1920
- 11- तत्तरीयआरण्यक- आनन्दाश्रम द्वणात्म्, पूना, 1954
- 12- कठोप निष्ट ।
- 13- महरू पुराणा— तं राम्बंकर भटदायायं— योखनमा प्रकाशनन, वाराणाती, 1964.
- 14- पार्तजनरहरयम् राम्यानन्द, योखम्भा संस्कृत तिरीज्, वारापतीः । १३%
- 15- राज्योग-- स्वामी विवेकानन्द, अदेत अभ्रम, कलकतता, 1976.
- 16- तदंदर्शन तंग्रह, माचवाचार्य, प्रा. 1906

### सहायक ग्रन्थों की नामावली

#### 🖁 ग्रन्थ-ग्रन्थकार-प्रकाशक-प्रकाशन-स्थल- एवं काल्ह्

- । गीता (श्रीमद्भागव्दगीता) सं कृष्णपंत शास्त्री-- अध्युत ग्रंथमाला, वाराणसी, संवत २०२३.
- 2— तत्त्वेकाा रदी श्रतांख्ययोग्दर्शनस्थ सं दामोदर शास्त्री— चीखम्भा प्रकातनः, वाराणसी, 1935
- 3 आचार्य विज्ञानिश्च और भारतीय दर्शन में उनका स्थान हा. सुरेशवन्द्र श्रीवास्त्र इलाहाबाद विश्वविशालय, इलाहाबाद, 1%7.
- 4-- इंडियन फ़िलासकी-- डा. राधाकुर्णन-- तन्दन, 1927.
- 5-- अमरकोध-- व्या. हरगो विन्द शास्त्री-- चौखम्बा प्रकाशन, वारापसी 1957.
- 6-- अर्थदोद-- सं सातवेलकर- स्वाध्याय मण्डल, पारडी, बललाइ।
- 7- उपनिषद भाष्यम् गीता प्रेतः गोरखार ।
- 8— दि कम्प्लीट इत्स्ट्रेटड बुक आफ योग— विष्णुदेवानन्द, लन्दन, 1956
- 9- न्यायभाष्य- न्यायहुदर्शनाचार्य गुजराती प्रेस, बर्म्ह, 1917.
- 10- तत्त्वयायार्थंदीपनर-- भावागणेशा- कोखन्स संस्कृत तिरीज् वाराणसी, 1920
- 11- तित्तरीय आरण्यक- आनन्दात्रम द्वणात्म् पूना, 1956
- 12- कठोप निष्ट् ।
- 13- मक्डू पुराण- तं राम्मंकर भटटायार्य- योखस्था प्रकाशक्त, वाराणती, 1964.
- 14- पार्तवतरहत्यस- राधवानन्द, वोखम्भा संकृत तिरीष, वारापतीः 195%
- 15- राज्योग- स्वामी विवेशनन्द, अदेत अअम, क्लक्तता, 1976.
- 16- सर्वेदर्शन तेंग्रह, माचनाधारि पुरा, 1906

- 17- तांख्य प्रवास भाष्य-तं राज्यांकर भटताचारं- भारतीय विधा प्रकाशन, तं 2022.
- 18- तांख्यदर्शन का इतिहास- उदयवीर शास्त्री, ज्वालापुर, 1950.
- ा⊁ पंचदशाँ— विधारण्य—निर्णयतागर प्रेस, बम्बई, १४५%
- 20- बंगदर्शन पिनका हनव्ययाय 1312 न्ये क सं ह
- 21- सांख्यतत्त्वर्गाम् प्रिमा-- डा. आधाप्रताद फिश्र-- प्रेम प्रकाशन, इलाहाबाद, 1969.
- 22- योगर्नवासिष्ठ ओर उसके सिवान्त- बी. ल अभ्य, वारापती. 1957.
- 23- पार्तजल्सूत्र रा. भा. पृ. सहित- भोजराज, बनारस, 1913.
- 24- भारवती धूतांख्योगदर्शनर्थ सं दामोदर शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत तिरीच 1935
- 25- म्नुहमूलि- सं गोपाल शास्त्री नेने दौखम्बा प्रकाजन, वाराणसी. 1970.
- 26- योगवा ति ठ बम्बं 1915
- 27- योगकारिका- तं0 दागेदर शास्त्री, चौबम्बा प्रकाशन, वाराणती,
- 28- योगसूत्रभाष्यतिहि-- हा. हुरेशचन्द्र भीवास्तव-- संवित प्रकाशन्, इलाहाबाद. १५७१.
- 27- हिस्ट्री आफ इंडियन फिलासफ़ी— डा. एस एन. दासगुप्ता— केम्ब्रिय,
- 30- सांवयकारिका- दुविदराज शास्त्री- चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी, 1953.
- 31- भारतीय दर्शन-बल्देच उपाध्याय, वाराणाती, 195%
- 32- भारतीय दर्शन- उपेश प्रिम, ल<del>खन</del>ऊ, 195%

# तेकतो का विवरण

ę.	*****	****	āv2
<b>ત્ર.</b> તં	enterente.	***	तू> तंख्या
ج <del>ا</del>	unite mini	******	तत्व देशास्त्री
भा.	No. of Contract of		भार वती
वो. भा.	******	***	योगभा ५ य
यो. हू.	******	-	यो ग्रून
सां, त. की.	4 de la constante de la consta	****	तांडयतत्वको मुद्रौ
पा, तु हु	all parts.	•	<b>पारंजन्ति</b> श्वातित
यो. वा.	-granes	-	यो गवा तिकस
वा. र.	Malace Mail Title	***	पार्तजिल रहत्य
यो. का.	***	maga.ims	योगका रिका
HOT.	*gindRd		∓ि <b>ए भ</b> टीका
श्रीम्द् भा.	******	with-win	भी पद भागवत्
हरि- आ.	·	. All the state of	हरिहरान-द आरण्य
वा. वि.	-		वाचस्पति क्रिन
राय त	***	****	रामवानन्द तरस्वा
भो. दू	April Marie Ma	*****	भो ज्यतित
भा. का.	without the second	*****	भारवतीकार
14. गी.	<del></del>	***	भगव्दगीता
वि थि	*****	-	किंगन भिद्र

. . .